

Лиза Лукашина

Через
две параллели
СКВОЗЬ



Москва
2012

УДК 821.161.1-8 Лукашина
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6
Л 84

Суперобложка: художник
Ярослав Нюхин

Графические рисунки:
Юлия Погребняк

Официальный сайт Лизы Лукашиной
www.lizamusic.ru

Лукашина Е. А.

Л84

Елизавета Лукашина родилась 23 декабря 1994 года в Москве. С 2011 года — член Союза писателей России. Автор и исполнитель двух музыкальных альбомов: «Две реки» (2010) и «Ночь и день» (2011).

Её творчество наполнено искрящимися яркими эмоциями юной души, искренне верящей в величие и благородство любви, оно воспекает неповторимый мир чувств, поисков и надежд юности. Сила слова и музыки обрели в её стихах гармоничное единство.

Это уже вторая книга Елизаветы (первая книга — «Молчание моря», 2009). Она включает в себя стихи, заметки, а также тексты песен Лизы, которые объединены вечно новой темой любви.

УДК 821.161.1-8
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6

*Использование любой части книги
в средствах массовой информации
без разрешения автора
запрещено.*

ISBN 978-5-98431-085-7

© Е. Лукашина, 2011

ПОД СОЛНЦЕМ ЛЮБВИ

Подлинная поэзия — превеликая тайна, а красивая женщина, пишущая стихи, — тайна вдвойне. Казалось бы, от прелестной шестнадцатилетней девушки не надо ничего требовать, кроме красоты. Даже талантливых стихов. Красивая девушка и без стихов есть истинная поэзия. Но никакое внешнее великолепие женщины не сможет затмить божественную красоту и чарующую роскошь её стихов.

Читая новую книгу Лизы Лукашиной «Через две параллели сквозь», явственно видишь, как в стихах юная душа раскрывается, подобно бутону утренней розы, и обращает свой взор к солнцу любви. Женская поэтическая душа — сущность непознаваемая.

Кому открывает свою душу Лиза Лукашина? С кем остаётся наедине?

Кто-то сказал, что истинная любовь сродни привидению: все о ней говорят, но никто не узрел воочию. Бессилен человеческий разум перед любовью. И не страшит человека последняя любовь, ибо любовь никогда не бывает последней. Каждый раз она неожиданно является миру и звучит новой, никогда и никем не познанной мелодией.

*Только семь нот,
Я — восьмая.
В светлости вод,
В радости мая.
<...>
Я только луч
Нежный, прозрачный.
Тайна и ключ,
Сон многозначный.*

Тайна любви есть тайна вечности. Мы страдаем от неполноты любви здесь, но еще больше мы будем страдать там — от одиночества и неполноты любви здесь. Мы рождаемся и умираем для люб-

ви. Не испытавший себя в любви обречен на смерть вечную. И не познать рассудком Божью красоту, и не спастись без любви от одиночества и забвения...

О, как порой несовершенны любящие друг друга! Но целое всегда больше всех вместе взятых совокупностей, и не надо искать земного смысла в любви, ибо любовь — это промысел Божий!

*Горький мёд в моём бокале —
Как подвох.
Что получится в финале,
Знает Бог.*

Познавший любовь знает об этой жизни всё. Но увы, человек, знающий больше, чем нужно, всегда одинок. Да, поэт способен разделить Божье одиночество, но как же нелегко с этим жить, в особенности в наше время, когда люди надевают маски, чтобы закрыться от жестокого мира современного общества безграничного потребления. И лишь настоящему поэту под силу, сбросив маски повседневности, предстать перед читателем, открывая самые заветные уголки души своей.

*Мы не куклы, мы их маски,
Без эмоций и значений —
На безжизненной Аляске
Для забав и развлечений!*

*Мы поём о том, что губит,
Мы в преддверьи зла и жара,
Ночь разлуку не разлюбит
И растает от пожара.*

И пылает в юной душе пожар любви, и опалает читателя пламя бушующих страстей, и безотчетно погружаешься в поэтический мир большой любви, а после прочтения буквально нескольких первых стихотворений книги явственно слышишь неповторимую авторскую интонацию, которая и делает поэта узнаваемым в безбрежном море современной поэзии.

*С расстояньями не смириться,
Быстро гаснет неоновый свет.
Я приду к тебе, чтобы проститься
И опять улететь в рассвет.*

Время хранит свои тайны намного лучше, чем мы думаем... Ибо любовь есть слияние с вечностью. Любовь есть Преображение в новую действительность.

*И мне не страшно оставаться
Там, за стеной, где нет тебя,
Где снова будет разрываться
Путей сгоревших колея.*

*Всё понимаю... что ж, неважно,
Теперь я знаю цену слов,
Бросаюсь быстро и отважно
В объятия белых вечеров.*

И слёзы любви есть радость любви.

Я открыто признаюсь, что не знаю женщин, но зато знаю, что любовь и жизнь совершенно разные понятия, ибо женщине, в первую очередь, нужна любовь, а жизнь — так, на всякий случай, как пространство-время для воплощения любви.

*От сырости я устала,
От боли и от снегов.
Я тенью твою стала
И пристанью берегов!*

Читая книгу Лизы Лукашиной, я возвращаюсь в ту невыразимую пору, когда черёмуха ещё не отцвела, а сирень ещё не распустилась. Когда на душе так легко, будто никогда не будет открыт закон земного тяготения, когда вообще открывать ничего не нужно, когда в юной зелени грезятся и грезятся лёгкие белые платья, и чудится — всё окликают тебя женские голоса.

*Мы опять с тобой встречаем
Приходящий свет
И навеки отпускаем
Память прошлых лет.*

И пробиваются донные родники новоявленных рек, вновь расцветают розы — кровь алеет на ладони руки, дарящей цветок любви единственной и самой желанной женщине, плоть становится душой, душа обращается плотью.

В любви — и только в любви — человек жертвует истинной свободой, и, быть может, это есть истинное освобождение и подлинная поэзия.

*Поэт, Заслуженный работник культуры России,
академик Академии российской словесности,
Председатель правления Московской
областной организации Союза писателей России,
член Общественной палаты Московской области*

Лев Котюков

ВСЁ РЕШАЕТСЯ НЕБЕСАМИ

Сборник стихов — это всегда особый поэтический мир, в который автор приглашает своих читателей. Открывая эту книгу, мы погружаемся в стихию переживаний, размышлений молодого поэта — Елизаветы Лукашиной. Несмотря на свой юный возраст (Елизавете всего шестнадцать лет), можно сказать, что перед нами в определённом смысле уже сложившийся поэт: ведь это уже второй сборник её стихов.

Главное содержание поэзии Елизаветы — философско-религиозные переживания и размышления. Всё вокруг взаимосвязано, и люди влияют на окружающий мир так же, как и мир на них, и эти бесчисленные влияния, происходящие каждое мгновение, и есть дыхание, жизнь нашего мира, мироздания. И Елизавета Лукашина это тонко чувствует. В её поэзии мир предстаёт единым, цельным, хотя и принимает, казалось бы, несводимые друг к другу формы, ведь таким он сотворён Богом. А потому есть возможности взаимоперехода одной сущности в другую:

*Столкновения льдов — в порицаньях,
Мы теперь с тобой просто моря.*

И таких примеров в поэзии Елизаветы много. Важно, что такие фразы никак нельзя считать метафорами, поэт действительно именно так воспринимает окружающее, это особенность его завораживающего мира.

Удивительно, но Елизавета Лукашина видит связи между всем, в том числе и неживыми предметами, сделанными руками человека, произведениями искусства, абстрактными понятиями... Об этом — в стихотворении «Через две параллели сквозь», давшем название и всему сборнику:

*В волосах моих птицы спят,
Фианитами улыбаясь.
Солнце меряет свой наряд —
На прощание, расставаясь.*

Автор пишет о мироздании, природе, любви, но Бог, божественное начало явно или незримо присутствует почти в каждом произведении (это относится не только к поэзии, но и прозе, точнее, лирической прозе Елизаветы Лукашиной). Отличительная черта творчества автора: многие стихотворения заканчиваются обращением к религиозной тематике, и снова хочется перечитать все строчки с начала, переосмыслить: ведь перед нами уже не просто природная зарисовка или отношения между людьми. Поэзия Елизаветы о единении: единении человека с самим собой, со своим Божественным началом, единении человека с другими людьми на основе любви и взаимопонимания, единении с Планетой и, наконец, с Космосом. В стихах Елизаветы Лукашиной в итоге вырисовывается путь гармоничного единения с Богом. Стихотворение «Меня не жди, когда однажды...» вроде бы о любви, но заключительные строки переносят личные переживания во вневременной, внеземной план:

*Я уйду, чтоб с неба светом,
Спустившись, вновь тебя спасти.*

Чувствами любви, благодарности, единения и одновременно неслиянности пронизана поэзия Елизаветы Лукашиной. Лирическая героиня наполнена искренним стремлением понять и исполнить своё Божественное предназначение. И всё это представлено в красивой образной форме. Строчки стихотворений Елизаветы Лукашиной запоминаются, сразу запоминаются — а это безусловный показатель яркого, самобытного таланта. В стихах раскрывается богатство внутреннего мира поэта, перед нами возникает уже вполне сложившаяся взрослая личность, способная на столь глубокие переживания и размышления.

В целом стихи Елизаветы Лукашиной оставляют светлое впечатление, порой удивляют своей лиричностью, неповторимостью. А это свидетельство того, что у поэта есть свой стиль.

*Преподаватель филологического факультета
МГУ им. Ломоносова,
кандидат филологических наук*

Ирина Исакова

ЧЕРЕЗ ДВЕ ПАРАЛЛЕЛИ СКВОЗЬ

Не оскудевает земля Русская талантами! Несмотря на юный возраст (автору этой книги шестнадцать лет, а первые свои стихи она начала писать с четырнадцати лет!), Лиза Лукашина на сегодняшний день вполне сложившийся поэт.

Если представить, что она родилась уже после развала СССР и годы детства и юности пришлось на самое страшное время в России, когда отовсюду на неокрепшие души лилась пошлость и грязь...

Мы, взрослые, привыкли ругать молодёжь. Но оказывается, что, несмотря на все вышеперечисленные катаклизмы, в России продолжают рождаться таланты. Как появляется чудо, как формируется настоящий поэт? Прежде всего, конечно же, с благословения Господа. Но и немаловажна среда, в которой воспитывается человек. Спасибо родителям Лизы Лукашиной, которые заложили крепкий фундамент в процессе воспитания дочери. Прежде всего — веру в Господа, духовность.

Читая стихи Лизы, видишь, что перед тобой глубоко верующий человек. Но вера не мешает ей размышлять над смыслом жизни, над вечными проблемами добра и зла, доходя в своих темах от девичьих грёз до масштаба Вселенной.

*Плачет небес колыбельная,
Плачет немая земля.
Плачет и рвётся Вселенная —
Вряд ли из-за меня.*

Само название книги очень о многом говорит: «Через две параллели сквозь»... Из школьных уроков геометрии мы помним, что две параллельные прямые никогда не пересекаются. Но это если изучать мироздание в двухмерном, плоском пространстве. Для стихов Лизы и трёхмерное измерение тесно. Она проникает сквозь время и пространство, доказывая, что для настоящего таланта нет преград.

*Мои же бунтуют строчки —
Такое со мной бывает...
На небе рассыпала точки —
Их звёздами называют.*

Часто молодым поэтам ставится в упрёк отсутствие жизненного опыта. Конечно, шестнадцать лет — не тридцать шесть, но автору помимо описания природы и философских рассуждений удается и любовная лирика. Скажу больше — любовной лирикой пронизана вся книга, хотя понятно, что автор свой «опыт» черпает из пока придуманных «страстей».

Вот стихотворение 2009 года, и пишет его четырнадцатилетняя девочка!

*Под звуки пляшущих террас
Мы говорили о разлуке...
И я в узорчатый атлас
Свои укутывала руки.*

*Букет сомнения и роз
Лежал украдкой на паркетe...
Пока твой ветреный вопрос
Не растворился в лунном свете.*

Я уже пятнадцать лет являюсь главным редактором международного литературного журнала. На протяжении всех этих лет я получаю пачки писем, тысячи посланий со стихами по интернету, сотни сборников стихов поэтов со всего мира. Опыт никогда не подводит — достаточно взглянуть на стихи, чтобы понять, настоящая это поэзия или нет. Стихи Лизы Лукашиной, несмотря на её юный возраст, — уже Поэзия с большой буквы.

*Главный редактор и издатель Международного журнала
Русского Зарубежья «Большой Вашингтон»,
член Союза журналистов России,
член Американской академии поэтов*

Сергей Кузнецов

Стихотворения



* * *

Не создавай глазами тишь,
Из плена выпусти свой голос.
Мою мелодию услышь
Из снежно-белых неба полос.

Стеклянный блеск на волосах —
Моя потерянная тайна.
Её оставила в лесах,
У белых ландышей, случайно.

Найди их дом, что выше гор,
Найди их, вечности внимая.
Как не понять всем до сих пор? —
Нам не хватает только рая.

09.10.09 1:05

* * *

Меня не жди, когда однажды
Предашь слова мои мечу.
Бывает разное... но дважды
Я, может, больше не взлечу.

Фиалки станут вновь вельветом,
Не нужно им без нас цвести.
Я ухожу, чтоб с неба светом,
Спустившись, вновь тебя спасти.

09.10.09 1:27

* * *

Среди оставленных свечей
Горит моя, не потухая.
Слепые тени палачей
Мешают ей достигнуть рая.

Мои слова печалят синь,
Их подбирает ветер сонный.
Но ты, мой храбрый, не остынь,
Как в Риме полые колонны...

15.10.09 14:33

* * *

- Можно скажу?
- Можно.
- Сложно...
- Ну, говори!
- А если неосторожно тебе предложу пари?
- А если я безрассудно тебе предложу бежать?
- На судно... И плыть...
- А завтра вернуться сюда опять?
- А если пообещаю от мира всего ключи?
- Можно скажу?
- Не надо, лучше молчи.

16.10.09 3:30

1

Странный повод для венчанья —
Мои серые глаза.
Обрисует от отчаянья
Их прозрачная слеза.

Ты — во фраке, с флейтой — страстно
Наиграл мотив простой..
Ты, наверно, не напрасно,
Ветер, вечно холостой.

17.10.09 0:12

2¹

Странные поводы, взгляды, и молоды
Души нетленные, души зеркал.
Я не беру в пример все мои доводы,
Руки холодные ветер обнял.

Не обнимай меня, я не одна из ста,
Я лишь одна на мир — не для него.
Ты не построил ко мне даже моста,
Пьесы тогда мне твои для чего?

17.10.09 0:34

¹ См. примечания в конце книги.

* * *

Не обнимай фантазмагорий
Полупрозрачный блёклый свет.
Для этих сумрачных историй
В твоей душе приюта нет.

Когда порвётся ожиданий
Давно слабеющая нить,
Фасады каменные зданий
Тебя не смогут удивить.

Ко мне идёшь ты, отдаляясь,
И громко каешься, шепча...
А в небе, нежно улыбаясь,
Вновь зажигается свеча.

17.10.09 0:52

* * *

Мы с тобой уже давно
Не смотрели, как кометы,
С неба падая на дно,
Слали нам свои приветы.

Не читай чужих стихов,
Им так больно это видеть!
У песочных берегов
Лучше ждать, чем ненавидеть.

Ночь укроется фатой,
Исполняя обещанье...
Свет мой, тёплый и густой,
Ей оставлю на прощанье.

23.10.09 0:25

* * *

Письма, ручки, монограммы —
Нескончаемый поток.
Нет и дня без телеграммы,
Телеграммы на восток!

Слёзы прыгают на строки,
На ладонь и на конверт...
И, как чёрные сороки,
Портят милый мой портрет.

Ты, я знаю, не услышишь,
Как сбегу в столицу вновь,
Но в открытке мне напишешь
Про... Любовь! Любовь! Любовь!

02.11.09 0:13

* * *

Тебе не пишу больше,
Тебя не зову вновь.
Волнения все — не дольше,
Чем длится зимы любовь.

Как странно стирать слёзы,
Упавшие на ладонь...
Ночных площадей грёзы
Ты злобой своей не тронь!

02.11.09 0:35

* * *

Дожди, обнимая город,
Сказали в последний раз:
«Пока не придёт холод
И не разлучит нас!»

От сырости я устала,
От боли и от снегов,
Я тенью твоей стала
И пристанью берегов!

24.11.09 19:41

* * *

Под звуки пляшущих террас
Мы говорили о разлуке...
И я в узорчатый атлас
Свои укутывала руки.

Букет сомнения и роз
Лежал украдкой на паркете...
Пока твой ветреный вопрос
Не растворился в лунном свете.

26.11.09 1:08

* * *

Взгляд отведу от дока
Тихих моих дней
И на мгновение ока
Не побоюсь цепей,

Стен одиноких, томных
И пустоты снов.
От маленьких до огромных
Тёплых моих вечеров.

Кистью коснусь нежно
Пышных волос дня
И нарисую неспешно
Тебя и меня.

Ритм исчезает где-то,
Я за ним не гонюсь.
С тайной вечной завета
К доку чудес вернусь.

27.11.09 1:21

* * *

Сокрою тень свою от вас:
Вы судьи и законов слуги.
Небес полотна — мой атлас,
Я над луной рисую дуги.

Оставлю речи для других,
Скажу лишь только: «Он всё знает» —
Как на московских мостовых
Ночь нежно землю обнимает.

28.11.09 1:08

* * *

Что нужно для стиха рожденья?
Перо, листы, чернила, свет?
О, эти лиры проявленья —
От Бога пламенный ответ.

Ответ на боль и на печали,
Через стихи, душа, лечись!
В Его словах сокрыты дали,
Долина снов, не омрачись!

Довольно праздности и ила,
Довольно душу ранить в кровь.
Нужны поэту не чернила,
А вдохновенная любовь!

28.11.09 1:33

* * *

Сложно уснуть, что-то гложет... Волнение?
Я не из тех, кто не может забыть.
Музыка ждёт своего завершения,
В небе рассыпав жемчужную нить.

Я не из тех, кто даёт обещанье
Так же легко, словно росчерк пера.
Тихо, кружась, говорю на прощанье:
«Я ухожу зажигать вечера».

29.11.09 2:14

* * *

У обмана нет лица? Есть.
Тонки лести голоса — не счесть.
Грех на истину похож? Ложь!
И по коже пронеслась дрожь...

У обмана чёрный круг — яд,
Он ввести тебя в него рад.
Вновь по коже пронеслась дрожь...
Сам реши, куда идёшь.

29.11.09 2:24

* * *

Оставайся со мной, как и прежде,
Будь таким, как сейчас, как тогда.
Нас встречают всегда по одежде,
Дней зимы высыхает вода.

Я от сказок совсем не устала,
Ты любить их меня научил.
Тень насквозь: я ведь не опоздала
Быть огнём среди тысяч светил.

Говори мне о снах, о мерцаньях,
О себе, обо мне, в ком заря.
Столкновения льдов — в порицаньях,
Мы теперь с тобой просто моря.

12.12.09 15:53

1

Вылью обиды свои из сосуда,
Буду поить ими рвы и сады.
Господи правый, скажи мне, откуда
В жизни моей было столько воды?

Падали звёзды, когда я рождалась,
Мне колыбельную пели свою.
С ними и жизнь, и судьба начиналась
В светлом, нетронутом, дивном раю!

И исполнялось святое пророчество,
И уходило моё одиночество!
Звёзды мои до последнего дня
Верность хранили и ждали меня.

18.12.09 0:13

2²

Забуду обиды и вырву терзание,
Спрячу глаза от песка и пустынь.
Дружбы былой иглы мне в наказание,
Горечь, оставь меня вмиг и застынь!

Я убегала забыть обречение,
Я убегала, не встретив рассвет.
Звёзды продолжают по небу течение,
Падая нежно в бессмертие лет.

18.12.09 0:32

1

Наш мир расколотый не вечен,
Как угасающий прибой.
Я верю, я уже отмечен
На небесах Твоей рукой.

Как витражи калейдоскопа,
На льду осколки звёзд и нег —
Такого дивного потопа
Ещё не видел человек!

Увы, скучающая осень
Осколки звёзд сотрёт с лица
И, не расстраиваясь вовсе,
Дойдёт до зимнего дворца.

20.12.09 0:57

2³

Я говорю, что мир не вечен,
А он живёт его золой.
В его словах огонь замечен,
Увы, погасший... И не мой.

Увы, уже давно не осень,
На льду осколки звёзд и нег.
Меня не слышите вы вовсе,
Пока на ветках тает снег.

20.12.09 1:15

* * *

Выходила в лёд,
Как в последний раз.
Этот мой полёт —
Для Тебя сейчас.

На пуантах я
Легче чистоты.
Ведь моя она!
Ну а как же ты?

До тебя теперь
Девяносто слёз.
Открывая дверь,
Убегу в мороз.

21.12.09 15:23

* * *

Зима осталась спать на крыше
Уже, наверно, на века.
Душа же рвётся выше, выше,
Но на земле ей жить пока!

Мы вознесём молитвы в вечность
И пронесёмся над землёй,
Тогда крылами бесконечность
Обнимет нежно нас с тобой.

22.12.09 17:49



* * *

Часы молча спят,
Сквозь щели — снега.
Чего же хотят
Пустынь берега?

Я сплю и не сплю,
Стихи все в тетрадь.
Тебя я люблю,
Кто ты? Мне б узнать.

А ты — словно сон,
До вечера — май.
Не ты и не он,
Прощайте! Прощай.

Устало вернусь
Дописывать стих.
В полёты влюблюсь,
Пока ты притих.

30.12.09 1:59

* * *

Больше силы нет в пути,
О, услышь меня, Спаситель!
Город света где найти?

Вверх, по снам, в Твою обитель.
Ночь устала от снегов,
Утром небо леденеет.
Трель вспорхнёт из облаков,
Руки снежные согреет.
И куда ни посмотри —
Бог внутри!

31.12.09 1:46

* * *

Там, где я, не будет слёз дороги,
А за небесами будет рай.
Мы не верим в глупые тревоги,
Город спит, и мы уходим в май.
Дом мой для меня — моя стихия,
Если упаду, вспорхну опять.
Янтарём Тебе пишу стихи я,
время поворачивая вспять.

31.12.09 1:53

* * *

Вдохнула жизнь в сердца из тени
Заря, окутавшая тишь,
Наполнив светом воздух, сени,
Где ты в сених спокойно спишь.

Меня не слышишь, тихо дремлешь,
Я за стеной ищу ответ.
Кому так трепетно ты внимлешь?
Моей душе? Увы, но нет.

И мне не страшно оставаться
Там, за стеной, где нет тебя,
Где снова будет разрываться
Путей сгоревших колея.

Всё понимаю... что ж, неважно,
Теперь я знаю цену слов,
Бросаясь быстро и отважно
В объятья белых вечеров.

9.01.10 22:04

* * *

*Маска на сердце моём – карнавал,
Ты не пытайся понять мою душу.*

Боль от осколков остывших небес,
Колких и выжженных слов на прощанье.
Тень от хрустально-печальных завес
Я отпускаю, Его обещаю

Вечно цветут янтарём. Даже ночь
Нежность Его бережёт от печали.
Всё знает Он, может Он лишь помочь,
Льды согревая и снежные дали.

9.01.10 22:14

* * *

*Руки музы писали стихи,
На прощанье ты их целовал.
Ни слова, ни шаги, ни грехи
Не испортили б их карнавал.*

Я в душе твоей тихо сгораю,
А в своей утопаю без слёз.
В мыслях нежно тебя обнимаю
И сжигаю букеты из грёз.

По часам время бьёт, собирайся
Уходить из моей суеты.
Уходи, но потом возвращайся,
Я на юг, а ты в юга мечты.

09.01.10 22:46

* * *

*Прощайся со мной,
Руки не отпуская.
Если ты ещё живой,
Значит, я ещё живая.*

Сострадание уходит,
Жалость прячется в привычке.
Все часы мои заводит
Суета. И снова спички

Я ищу — возжечь сознание,
Чтоб гореть свечой нетленной,
Верить в силу обещанья
И остаться неизменной.

15.01.10 23:09

* * *

В алмазных лицах исчезаешь,
Я вижу в них твоё дыханье.
Ты им сознательно пронзаешь
Из тьмы Аида⁴ одеянье.

Оно — лишь лживое виденье,
Оно подарит сожаленье —
В скользящих, тающих шелках,
В камнях пустых и янтарях...

А я у дока, среди волн,
Пишу мелодии о ночи,
О том, как бледный небосклон
Целует нежно чаек очи.

24.01.10 23:42

* * *

So, I never heard you,
But you were so near.
From the depts of cities
You can disappear.

Calm and stronger rivers
Cannot change my mind.
If you don't feel heaven,
You're wrongly blind.

26.01.10 16:05

* * *

Мечтаний чёрная дыра,
Внутри тебя я, в эпицентре!
Ожесточённое игра
В сердечном центре.

Твоя разлука — пустота,
Она сбивает направленье.
И тихо падает вода
В немое рвенье.

Вдыхая тишину кают,
Тебя я вспомню... и споют
Мне чайки белые о том,
Что день растаял под окном.

30.01.10 0:28

* * *

Переводит стрелки
Одиночество нежное.
Бриллианты мелкие,
Время — снежное.

Я приду тихо,
На часах — восемь.
Разобью лихо
Слёзы оземь.

За стеной — море,
Горизонт — берег.
Через даль-горе,
По тебе, Терек⁵.

По воде... Слышно?
Не касаясь глади.
Море тихо дышит
Нас лишь только ради.

3.02.10 0:11

* * *

Под вуалью совесть,
А в глазах — верность.
Началась повесть —
Тонкая брэнность.

Падали звуки,
Ты шептал: «Вечно...»
Лёд терзал руки
Так бесчеловечно!

Обещал помнить,
Помнил, забывая.
Чем же мне наполнить
Пустоту, сгорая?

Мы пути забыли,
Через центр — хордами⁶
Главное — любили.
Жаль, что были гордыми!

3.02.10 0:26

* * *

Правда укрывает облака,
Осень обижается на город.
Люди здесь пришли издалека,
Открывая двери в ночь и холод.
Сотни лиц на улицах дождей,
А за ними сотни испытаний.

Рядом — ни знакомых, ни друзей,
Арии святых обетований.
Я найду слова, что всех важней...

3.02.10 0:40

* * *

Впереди рай, позади тень,
Ночь царит, мы — ожидаем день.
В никуда путь, голоса врут,
Дайте нам слёз, пусть они замрут.

Дайте нам сил, птицы — это мы:
Легкие, как снег, в сумерках зимы.

6.02.10 2:25

* * *

Тени на лице сгорают
От ресниц прикосновений.
Воды жизни замерзают
От сомнений.

Руки в небеса, я таю.
Нежностью возрастут сирени.
С плеч усталых я снимаю
Эти тени.

По волнам несутся страхи,
Облекая воды в цепи.
Крыльев трепетные взмахи
Делят из сапфира степи.

8.02.10 2:47

* * *

Рассудок холодный: мне больно, мне страшно,
Где вольность, где глупость? Где просто любовь?
Ты — май лучезарный, ты сильный... Неважно.
Меня ты не вспомнишь ни завтра, ни вновь.

И странно, и горько, и яд пламенеет
Внутри раскалённого сердца, а ты...
Ты — май лучезарный, который не греет
И смотрит печально с пустой высоты.

11.02.10 0:18

* * *

Перед смертью, увы, не надышишься,
Перед жизнью, увы, гасишь свет.
Ты мне снишься, являешься, слышишься —
Вот от неба тебе мой привет.

Перед глупостью не превозносишься,
Перед разумом просто молчишь.
Тихо рядом со мной остановишься,
Прогоняя от плеч моих тишь.

Ты, увы, только сон, ты — видение,
Ты — часть рая, которым дышу.
Несмотря на Плеяд⁷ поведение,
Им стихи о тебе я пишу.

Ангел мой, ты небес озарение!
Ты крылами укрой от людей.
Я отдам тебе голос и зрение,
И Эдем⁸ станет песней моей!

11.02.10 0:33

* * *

Облекаясь в тишину,
В невесомости сгорая,
Я теплу мечты верну,
Их у моря отнимая.

Шаг, второй сплетутся в путь,
Ошибаешься, страдая.
Нет, меня уж не вернуть,
Не забрать уже из рая!

И на пальцах декабря
Нежно спрячутся поступки.
Мы пошли бы на уступки...
Только горды: ты и я.

18.02.10 0:32

* * *

Не плачу я, не говорю
О том, что томно дух тревожит.
О том, что сильно Вас люблю
И что душа без Вас не может.

Но в тайне кротко сохраню
Печали все и все ошибки.
И в этой слабости виню
Лишь Ваши нежные улыбки.

Вы — мой январь, мой нежный снег,
Порой холодный, но любимый.
Вы — выше слов и выше нег,
Мой Ангел дней непобедимый!

19.02.10 15:16

* * *

Из сапфира мои крылья,
Моя кожа — из небес.
Я взмываю от бессилья,
От земли в противовес.

Возвышается над смертью
Память времени — лаванда.
Для тебя я стала твердью,
Solus, tener⁹ джакаранда¹⁰.

24.02.10 15:37

* * *

В зеркалах растают небеса,
Метры до падения и... Взлёт.
На стене напишут адреса
И раскритикуют мой полёт.

Камни будут плакать, по воде
Ты пойдёшь, а я пойду с Тобой.
Кто-то спросит: почему и где
Проиграла ты победный бой?

Медленно, касаясь тишины,
Золотом маня, застынет рожь.
Нас осудит там, со стороны,
Чья-то недосказанная ложь.

27.02.10 2:35

* * *

Спасибо за весну
В объятьях февраля.
В твоих снегах засну
Под краски янтаря.

Спасибо, просто так...
К чему слова похвал?
Цветёт под снегом мак,
Ты мне Вселенной стал!

2.03.10 0:31

* * *

Нас осудят и вряд ли поймут
Люди города, люди сомнений.
По плечам моим ветры пройдут
И оставят пески сожалений

На губах, на глазах, на руках.
Ты, душа, чистотою дышишь,
Отразишься весной в облаках
И меня, может быть, не услышишь.

Ты промчишься по венам в словах,
Обожжёшь меня правдою смелой.
И следы твоих снов на домах
Зиму сделают сказочно белой.

2.03.10 16:49

МАМЕ

Ты ушла, а за дверью бессонница
Ожидает меня битый час.
И она мне надолго запомнится —
Ночь играет сегодня для нас.

Ты устала, глаза закрываются
Под тяжёлыми красками дня.
А за дверью опять улыбаются
Тени люстр, и картин, и меня.

И когда всё вокруг успокоится,
На волнах звёзды пишут следы.
Поджидает у окон бессонница,
Но не встретишь её больше ты.

Ты заснёшь под мерцания нежные
Звёзд усталых и чувственных лир.
Не разделят с тобой вьюги снежные,
Стены льда этих сонных квартир.

5.03.10 0:50

* * *

И шумно, и пусто, и окна-глаза,
Толпа на системе, а ты — где-то за.
И больно, и душно, и время идёт,
Толпа равнодушна и вряд ли поймёт.

6.03.10 20:01

* * *

Ну что же ты, мой свет,
Опять рисуешь тень?
И я молчу в ответ,
Неистовствует день.

Пандури¹¹ сочинит
Концовки первых строф.
А небо промолчит
В мелодии стихов.

21.03.10 22:58

* * *

Слёзы с деревьев остывших срываются,
В душу мечтания искры врываются.
Лилией тонкой сомненье услышится,
Мне без тебя не живётся, не дышится.

Небо в снегах разорвётся, обманется,
Гордость остынет, заснёт, не останется.
Я для тебя оживу пасторалями
Нежными, тонкими неба моральями.

21.03.10 23:30

* * *

Стихи не пишутся в тетрадь.
Стихи — и сумрак, и свеченье.
И если нечего сказать,
Моя победа — отречение

От слов. Стихия гасит ночь,
Рождая новую обитель.
Что может нам сейчас помочь?
И снова жадно смотрит зритель,

Как я плету из неба снег.
Я — проигравший победитель.
И ускоряет город бег,
Зимы отчаянный любитель.

23.03.10 10:22

* * *

Ты пришёл, согревая нежно.
Мои пальцы уснули во льдах.
Я узнала тебя, конечно,
Не по голосу, а в словах.

Без тебя я несчастной стала,
Мне не дышится даже весной.
Ты прости меня, я устала
Без тебя и с тобой.

Твоей музыке небо внемлет,
Знаю, снова отыщешь слова.
На губах сожаленье дремлет,
И болит голова.

С расстояньями не смириться,
Быстро гаснет неоновый свет.
Я приду к тебе, чтобы проститься
И опять улететь в рассвет.

26.03.10 1:11

* * *

Разрываешь меня на части:
Держишь руки мои, отпускаешь.
Да, мой сон королевской масти,
Да, прости меня. И прощаешь.

Мне пора уходить. Надо!
Ты устал говорить? Что же...
На прощанье с тобой — альборада¹²
И стеклянный мороз по коже.

И слова наши больше не птицы,
Ты устал быть моим ожиданием.
Мы отныне забудем столицы,
Чтобы стать друг для друга признанием.

27.03.10 23:00

* * *

Нас узнают с тобой по походке,
Нас увидят и смогут понять.
Мы, два неба с тобой в одной лодке,
По луне проплываем опять.

Мы опять помолчим, ты не станешь
Начинать разговор длиной в день.
Ты меня никогда не узнаешь,
Свет сотрёт твою память и тень.

Нас узнают с тобой по походке,
Мы идём, не касаясь земли.
Две небесные, вечные лодки
Не останутся больше одни.

27.03.10 23:58

* * *

*Памяти жертв теракта в метро
на станциях «Парк культуры»
и «Лубянка» 23 марта 2010 года.*

Сорок белых нежных птиц
Оживают над бессильем.
В окруженьи новых лиц
Ты становишься всесильным.

Руки в небо, путь земной
Обрывается жестоко.
Ты сейчас опять со мной
В окружении потока.

Сорок белых вечных птиц.
Вы близки и так далёки.
Унося печаль столиц,
Вы совсем не одиноки.

29.03.10 23:11

* * *

Твой взгляд, по-детски смешной, наивный,
Осудит взгляды серьёзней. Смело!
Удар мой чёткий и превентивный,
На поражение! Неумело...

У дока будет стоять габара¹³,
Я буду вместе с тобой. И может,
Сожжём безлюдную ночь бульвара
И одинокий мой день тоже.

Тогда пройти через воск сказок
Ты мне позволь босиком смело.
Я, отрекаясь от этих масок,
Рисую правду на стенах мелом.

5.04.10 22:57



* * *

Остыло то, что причиняет боль,
Остыли чувства, и весна остыла.
По морю из снегов пойду я вдоль.
Как жаль, любовь, что ты меня забыла.

Горячий лёд не остужает нрав,
Твои слова — не более чем слабость.
Я, знаешь, не права, и ты не прав,
Но я не заменяю боль на радость.

Прости, любовь, я не умею ждать!
Молчит перрон. Я плачу. Время лечит.
На гордость и сомненья наплевать —
Ты позвонишь, и я тебе отвечу.

25.04.10 23:33

* * *

В небе спрятала пальцы:
Вряд ли они обманут.
Мне бы сейчас пальцы:
Нитями звёзды станут.

Мне бы уйти в осень,
Вышить её слёзы.
Небо меня просит:
«Не отнимай грёзы!»

Фогли¹⁴ поют светом:
«Слёз не ищи больше...»
Мне бы хотелось летом
С тобою весны дольше.

29.04.10 12:19

* * *

Ночь близится, опускается
На боль мою поражением.
Она в тебе продолжается,
Во мне прорастёт цветением,

В глазах навсегда останется,
Из пепла взрастёт аллеями.
Любовь твоя не расстанется
Из Греции с орхидеями.

Твои слова не забудутся,
Пока солнца круг не расплавится.
Мои обещания сбудутся,
И сердце с тоскою справится.

08.05.10 19:28

* * *

Рыбы танцевали на комод
И кричали песни про отвагу.
Я не подчиняюсь вашей моде,
Я пишу сапфиры на бумагу.

Я плету небесные молитвы
В волосы весеннего восхода.
Знаешь, я в преддверьи новой битвы,
Но не замедляет Терек хода.

Я тебя люблю! Вопрос — молчанье,
Я дождусь, выигрывая битву.
Рыбы тоже дали обещанье,
Помня о Тебе, читать молитву.

10.05.10 23:45

* * *

Ветви рая шире простираются,
Нас зовут быть чище, чем мерцания.
Кто-то из вчера в словах купается
Без надежд и капли порицания.

Может быть, на «мы»? Без официальности?
Вырастут акации над тлением.
Мы немного ближе к идеальности,
Мы теперь поём одним цветением.

Улыбнись тебе и на прощание
Имя назову твоё на греческом.
Птицы дарят небу обещание,
Я же о своём, о человеческом...

13.05.10 0:48

* * *

Чувствами мир наполняя,
Люди уходят в весну,
Вряд ли меня понимая...
И оставляют одну.

Небо дают в руки
Немножечко подержать.
Невыносимые муки —
Снова его возвращать.

Разница вот в чём, знаешь,
Небо нельзя продать.
Ты мне его даришь,
А люди хотят отнять!

16.05.10 2:10

* * *

Из-за дождей ты не страдал,
Укутав в ночь слова бульвара.
Ты горд — и всё отвоевал
У скал далёких Гибралтара¹⁶.

Мы пригласим любовь в сердца
И веру тоже. Смело, в целом.
Так до победного конца,
Под пулями и под прицелом.

Дороги мёртвые сотрём,
И выжжем правдой путь единый,
И станем вместе под огнём —
Ведь вместе мы непобедимы!

18.05.10 0:44



* * *

Утопают в сирени руки,
Ты молчишь, мне совсем не больно.
Отреченьем растают звуки,
Уходи из снегов, довольно!

Пепел вверх по ресницам льётся,
Тенор лета угас нежно.
Вдруг душа твоя не проснётся?
И конец, и конец... Неизбежно.

Приходи в мои песни светом,
В флёр¹⁷ укутанные лавины.
Ты меня не найдёшь летом,
Мы же зимние половины.

19.05.10 23:10

* * *

Весна упала на кларнет
И в музыке застыла.
На нём осадок долгих лет,
Но я уже забыла.

Весна играла в тишине:
Нет зрителей и судей.
Слеза поэта на окне,
Но кто заметит, люди?

И кто захочет быть, как снег,
Нежнейшим, чистым, белым?
Кто удаляется от нег,
Тот станет небом смелым.

Весна играет на снегу,
Укутываюсь в свитер.
Твою мелодию пойму
И поднесу пюпитр.

19.05.10 23:22

* * *

Несуществующую роль
Я не бралась играть. К чему же?
От каждой сцены только боль,
И круг друзей намного уже.

На сцене ты — герой, король,
Ты говоришь, но кто услышит?
Жаль, маска дарит только боль,
А сердце пустотою дышит.

20.05.10 0:25

* * *

Все затменя разбились, умолкли дождём
По осколочным нитям из стали.
У меня два билета на счастье, пойдём?
Мы с тобою другими не стали.

Зеркала утонули в дождях и снегах,
Обещали вернуться — пропали.
Я держу твои мысли на пальцах, в руках,
Мы вспорхнём, даже если упали.

Мы вспорхнём над садами, где были как флёр,
Ты забудешь свой адрес и страхи.
Потекут облака, праздность боли — пока!..
Крыльев трепетных легкие взмахи.

21.05.10 0:00

* * *

Запиваю водой слёзы,
Нервы — нити, души — ткани.
Да, весна привела морозы,
Все черты её в нежной лани.

Привела, объявила грозно,
Что теперь ты другой, южный.
Всё бессмысленно, слишком поздно,
Незнакомый, но самый нужный.

21.05.10 0:04

* * *

Глаза в отчаянье окунулись,
Ты мне чужой, что совсем не странно.
Мечты о вечности не проснулись,
И я молчу, как и ты, экранно.

Мы рыбы нежные, но далёкие
И многогранно затмим цветение.
Мы очень важные, одинокие,
Но где найти от себя спасение?

Все наши чаянья¹⁸
Стали холодом.
Царит отчаянье
Над этим городом.

24.05.10 23:55

* * *

На часах не пять —
Правда, что устала?
Мне хотелось спать,
Плакать перестала...

Мне хотелось жить!
И тебя не видеть.
Я могла любить,
Любить и ненавидеть.

Крепче, чем слова:
Я дышу волною.
Нет, я не спала,
Я жила тобою.

25.05.10 0:07

* * *

Было пять, я тебя встретила,
Было семь, я тебя нашла.
Боль меня тогда не заметила,
Стороною другой прошла.

Был не день, ты молчал томно,
Был рассвет, далеко мы...
Листья вихрем кружат скромно,
Задевая цветы.

Был исход, в океан всплеском,
Был закат. Убегу прочь.
Солнце радует небо блеском
И несёт меня в ночь.

26.05.10 0:54

* * *

Белых красок — на чёрные знаки,
Если любишь меня — не забудь:
Льются сказочно нежные маки,
И, простив меня, не обессудь.
За тобою по рекам пройдутся
Навсегда островов голоса.
А наутро опять разойдутся

Зим холодные полюса.
И тогда мы поймём, может, поздно,
Море сумрачно станет и грозно.

26.05.10 18:55

* * *

Ты не любил осень,
Мы с ней одной воли.
Стрелки спешат: восемь.
Грустно и не без боли.

Точно ты всё подметил.
Горестна альборада.
Сон меня не заметил,
Может быть, и не надо.

Ты не любил осень,
Скучно, амбициозно.
Но полюбил в восемь,
Правда, уже поздно.

27.05.10 1:13

* * *

Тонкие иглы коснутся ресниц...
Птиц...
Лиц.
Вместе сожжём одиночество этих страниц...
Зарниц...
Ниц.
Ты меня ищешь во льдах, а я здесь, среди дня...
Огня...
Я.
Молча сожгу расстояния до тебя.

27.05.10 1:23

* * *

Сердце не разбилось, разлетелись птицы,
Что внутри сознания? Чистые страницы...
Словно амнезия.¹⁹ Стёрлись ожидания,
Всё начать с начала — выше пониманья.

Горькие зарницы оросят нас блеском,
Ночь на колеснице, по волнам и всплескам...
Вихрем я промчусь на небесных скатах,
Ты не сердца львиного и совсем не в латах.

27.05.10 1:31

* * *

Белыми днями рисую начала твоих снов,
Белыми строфами, тонкими фразами... Ты готов?
Падает медленно, но уверенно слабеющий свет,
Я очень чувственно, осторожно рисую портрет.

Где-то вдали появляются горы, где-то закат,
Я нарисую жемчужную нитку далёких Плеяд.
Через столетия, тысячелетия, через покой
Нежность допишет мои очертания рядом с тобой.

Неба вуалью закроет бессонница нашу печаль,
Мне для её вдохновения красок не жаль.
Так пасторально и нежно построим свой дом,
Я буду ждать тебя, вечность, за тонким окном.

27.05.10 1:53

* * *

Скрип.
Стук.
Звоном разящим развеван окон полудрём.
Я —
Звук.
Ты не сожжёшь мою осень и лето огнём.
Дверь.
Знак.
Дым будет чёрным, чернеющим, словно смола.
Кто
Враг?
Тише...
Всё тише бессонница правду звала...

30.05.10 0:45

* * *

За окнами чёрными станут и мост, и река,
Внезапно ворвутся вопросы, война и века.
Забудутся слёзы, слова, обещания, день,
Тебе в облака... Разгоняй же под крыльями тень!

Люби меня, авис,
В душе моей бьётся заря.
Ты ищешь — туманной, иной.
Очень жаль, очень зря.

30.05.10 1:01

* * *

Вдогонку ты, а я сильнее,
И ты не прав, и я ведь тоже.
Кто был правдивее, умнее —
Останови меня, о Боже!

Мы через ленты — кто быстрее!
Мы через боль — кто станет крепче!
За часом год, за словом — злее,
От дыма вряд ли будет легче.

Ты наяву, а я из сказки,
Я сон планет, морей награда.
Я примеряю чьи-то маски
И, знаешь, этому не рада.

А ты смеёшься, в пропасть словно,
А ты кричишь: «Она! Смотрите!»
Всё так наигранно, условно,
Прости, мой Бог. И вы простите.

31.05.10 1:02



* * *

Остановки в лето,
Мы на расстояньи.
Ты мой ангел где-то —
И в воспоминаньи...

Но потом...
Белый пепел входит в дом.

На руках Твоих не страшно,
Я согрелась, я спаслась.
В небо нам. Но очень важно,
Я же всё же дождалась.

Прошлого горька вода,
Мы сегодня «нет» и «да».

31.05.10 11:44

* * *

Отключи меня от событий,
От предлогов, непониманий.
От скандалов и от прикрытий,
От потерянных кем-то знаний.

Ты меня облеки в росы,
Ты в туманах укрой душу.
Тонко мне заплети косы,
Тенью не накрывай сушу.

А потом расскажи грёзам
Аристотеля наблюденья.
Ангел нежно рисует лозам
Акварелью из сожаленья.

02.06.10 11:58

* * *

Ты в нежности слёз растаешь,
Мечтаешь, не понимаешь.
И что-то кричишь невнятно —
Любить тебя так приятно...

02.06.10 12:05

* * *

Was ich mag
Und was ich habe,
Bleibt mit mir.
Mein letzter Name
Schenke dir.

3.06.10 21:01

* * *

*На замёрзших плечах
Растворяется повод,
Рыцарь грозный в очах твоих
Взрачивать голод
Готов.
Как и шум Тоботов²⁰.*

Отпусти свою боль
И разлуку прости.
Мне от пульса пароль
Нужно рекам сухим донести.
И забыть.
Как тебя не любить?

Ты наверх,
Не в огонь.
Плачет стерх²¹
На ладонь.
Как сейчас,
Тает день, тает час.

До Тебя — небосвод.
Я люблю, я молюсь.
За рекой поворот,
Я его не боюсь,
Ведь с Тобой... Всё не зря.
Без Тебя мне нельзя.

07.06.10 1:46

* * *

Слова сплетутся в косы,
А суть их — из титана.
На ветках абрикосы
Из недр океана.

Снаружи — золотые,
Внутри давно прогнили.
Мы с вами не святые,
А из солёной пыли.

07.06.10 2:10

* * *

Очень любишь, если прощаешь,
Не обманешь, если хранишь.

И навеки мне обещаешь:

«**Я** услышу тебя, тишь».

Я услышу, я обещаю,

И создам для тебя рай.

Осень плачет, и я прощаю,
Нежным взглядом влюбляясь в май.

07.06.10 2:33

* * *

Только семь нот,
Я — восьмая,
В светлости вод,
В радостях мая.

Я только звук,
Блеск-отраженье.
Уже всё круг
На пораженье.

Я только луч
Нежный, прозрачный.
Тайна и ключ,
Сон многозначный.

07.06.10 2:59

* * *

Крылья мои не трожь!
Хрупкие, тонкие.
Пусть созревает рожь,
Колоски звонкие.

Пусть расцветёт земля
Долгая, вечная.
Божьего корабля
Палуба бесконечная!

Мы пронесём смех
Через черту боли.
Не разгадает грех
Вечной любви пароли!

07.06.10 3:16

* * *

Я ищу утешенья средь брошенных улиц и криков,
Среди гор, среди стен и в утопии тонущих ликов.
От тебя мне не нужно ни слов, ни советов, ни ласки,
Ты уйдёшь в никуда, а я выброшу крик без огласки.

Ты ушёл. Здравствуй, бледных заснеженных гор перевал,
Ты устал, воевал, тосковал, не любил... кто же знал?
И почти не касаясь тончайшего снега, лечу.
Звёздным светом останусь, ударив звездой по плечу.

08.06.10 19:40

* * *

Мы звери, не люди, звери,
Закрыли для неба двери!
Закрыли от правды лики...
Мы — блики.

16.06.10 21:27

* * *

Стерх разбился,
Воздух томный.
Яд пролился
В мир огромный.

Осень будят
Тени праздно.
Нас осудят...
И напрасно!

И печаль ворвётся пышно.
Я люблю тебя. Не слышно?

(И весна несётся выше.
Я люблю тебя. Услышь же!)

19.06.10 0:21

* * *

Мечты растворились,
А птицы — молчали.
Мы не добились
Ни сна, ни печали.

Небо разлилось
В объятиях сада.
Мне не приснилось...
И, может, я рада.

19.06.10 0:30

* * *

От меня до тебя — небеса,
Адреса, полюса.
От тебя до меня — города,
Холода и вода.

Убегай, уходи... подожди!
Нет, иди... пережди!
И пойми, и прости,
И, простив, отпусти.

23.06.10 18:32

* * *

Гуща чайная,
Боль неслучайная.
Я не отчаянна,
Я — домино.
Страхами, блесками,
Сном, арабесками,
Светом и фресками...
Мир — как в кино.

04.07.10 0:49

* * *

Эдельвейсы — мои ресницы,
Разделяют морскую даль.
Дни вплетают иголки-спицы,
Но тебя рядом нет, жаль.

Обо мне, о тебе, о чуде
Я пишу на скале стихи:
«Прекратите роптать, люди,
И чужие искать грехи!»

Мне молчанье даёт голос,
Прогоняя мою печаль.
На скале очертания пóлос
Смыл холодной волной февраль.

04.07.10 1:18

* * *

Комета песком иссушена
И солью морской потушена.
Кому ты была послушная?
«А может, она простужена?»»

10.07.10 21:14

* * *

Шум утихнет маскарада,
Мы устанем быть не теми.
Ты со мной, и я не рада,
Я ни с кем. И я со всеми.

Ты забудь мою обиду,
Маскарад, слова и слабость.
Мир воздвигнет пирамиду
Из событий нам на старость.

Мы закружимся в бессильи,
Закричим и засмеёмся.
Из бессилия — всесилье,
Мы заплачем, но дождёмся.

16.07.10 0:33

* * *

Ты яд мой, яд,
И друг, и брат,
Мой летний сад,
И снег, и ад.
Ты крик мой, крик,
И блеск, и блик,
Молчащий лик,
И гром, и тик.
Но ты не мой,
Как стон и вой.
Прошу, постой,
Мой непростой.
Но ты не мой,
Проигравший бой.
Беги от дня,
Где нет меня.

16.07.10 0:50

* * *

Страхом укутанные
Слова запутанные,
Строгие, случайные,
Мои, отчаянные.

18.07.10 0:17

* * *

Эдельвейсы багровеют,
Мы устали от паденья.
Пульсы-реки нас не греют,
Разжигая сожаленья.

Мы не куклы, мы их маски,
Без эмоций и значений —
На безжизненной Аляске
Для забав и развлечений!

Мы поём о том, что губит,
Мы в преддверьи зла и жара.
Ночь разлуку не разлюбит
И растает от пожара.

Я люблю твои знаменья,
Свежесть вод, травы объятья.
И весна нас, без сомненья,
Вдруг оденет в лета платья.

26.07.10 2:40

* * *

Рай мой болен, мысли вспять,
Я одна. Часы бьют пять.
Кто, скажи, виновен в том,
Что я плачу под зонтом?

Я больна тобой, ну что ж...
Делит небо чей-то нож.
Нет виновных. Ты — фантом²²
Одинокий. Под зонтом.

26.07.10 23:09

* * *

Птицы чёрные, пятна белые,
Мы пленные. Мы смелые.
Мы падаем в ширь небесную,
В просторную и тесную.

Мы падаем, мы улыбаемся,
И плачем мы, и прощаемся,
И любим душой нетленною,
Свободною и пленною.

26.07.10 23:19

* * *

Не жди меня больше, не надо,
Я — море, которого нет.
Закружится в альбораде
Мой первый тебе куплет.

Угаснет он, разобьётся
О рифы морских скал.
Любовь моя не вернётся,
Ведь ты её не искал.

26.07.10 23:29

* * *

Сыростью, дымом, болью
Пахнет мой город грёз.
Слёзы мои триолью
Ты на ресницах нёс.

Волны подарят ночи,
Берега мыс крутой.
Мне не хватает очень
Осени золотой.

27.07.10 2:50

* * *

Дым помнит твои очертания,
Рисует тебя на воде.
Я прячу свои мечтания,
А ты говоришь: «Где?»

Мы сдержанны и спокойны,
Сторонники запятых.
Нас люди с тобой недостойны,
Как, впрочем, и мы — их.

27.07.10 3:00

* * *

Спрячешь лицо под флёром,
Его нетрудно сорвать.
Ты будешь моим сеньором,
Если захочешь стать.

Бессонница, нарастая,
Волю даёт концу:
Жаль, что душа пустая
Очень ему к лицу.

27.07.10 3:27

* * *

Россыпи звёзд доберутся до сути,
Я буду нежно в морях засыпать.
Мы ведь с тобою обычные люди —
Любим мечтать.

Волны усталые вызовут грозы —
Русые косы мои расплетать.
Мне не страшны их ни тон, ни угрозы,
Только б сиять...

27.07.10 3:37

* * *

Утро сияет росами,
В алых тонах свет.
Мы побежим босыми:
«Солнце-е-е... Приве-е-ет!..»

27.07.10 4:08

* * *

Прости меня, мой ангел, я робею
От взгляда твоего, небес и рая.
Твои слова я музыкой согрею
И буду слышать ноты их, взлетая.

Мы будем танцевать, глаза закроем.
О счастье! Ты вершин достигни! —
Тогда с тобою радостно построим
Эдем, в который верят книги.

Прости меня, мой ангел, я робею,
В твоих глазах спасаюсь и летаю.
Я осень нашей музыкой согрею
И на руках твоих серебряных растаю.

27.07.10 5:30

* * *

Ночи длинные и немые
Под теньями свечей гаснут.
Мы далёкие, мы родные,
Одинокие. И напрасно.

Ночи тонкие, безразличные
Опускаются или падают.
Виды яркие и столичные
Пусть тебя непременно обрадуют.

28.07.10 2:14

* * *

На воде отраженья лёгкие,
Не согретые ожиданиями.
Тяжелеют в груди лёгкие,
Ты теряешь меня с прощаньями.

28.07.10 2:32

* * *

Промчится, не остановится
От глаз убежавший сон.
В душе был огонь, помнится,
Ну где же ты, мой Самсон?²³

29.07.10 2:34

* * *

Город проснётся под наши разлуки,
Станет, как раньше, сухим, эфемерным...
Север протянет холодные руки
С видом насмешливым и лицемерным.

Город заснёт на подмостках бульвара,
Солнце сбежит непременно в закаты.
Сонная пыль на плечах антиквара
Скажет, что мы были не виноваты.

01.08.10 4:44

* * *

Волны влюбляются в рифы
Так же легко, как и в мифы.
Сердце меня тревожит:
Люблю тебя... Но не «тоже».

01.08.10 4:53

* * *

Айсберг обрушился долгим молчаньем:
Мы — в зоне крайнего риска.
Ты попрощался холодным прощаньем,
Уходя по-английски.

Нас разлучила зловещая сила —
Боль глубочайшего дна.
Нас не спасла, не спасла, разделила
В доме стена.

07.08.10 3:05

* * *

Ты стоишь рядом, я плачу, я знаю:
Лента событий порвалась на нас.
Молча глаза твои благословляю,
Знаешь... в который... раз?

Ты стоишь тихо, а где-нибудь, где-то
Кто-то стирает шагами шаги.
Ты никогда не узнаешь об этом,
Просто не лги!

07.08.10 3:18

* * *

Ты меня не теряй больше... Никогда —
И когда небеса твёрже, чем вода,
И когда, уходя, спросишь: «Где же суть?»
Ты меня не теряй больше, не забудь.

От меня до узоров горных — высота,
Вьюга будет шептать нежно: «Ты — не та».
Только знай, что любовь к небу — крепче льда.
Ты меня не теряй больше. Никогда.

18.08.10 20:14

* * *

Небо движется, сладко-плавное,
Я люблю тебя. Это главное.
Утро новое просыпается,
Сердце чистое открывается.

Ночи тёмные растворяются,
Тени нежностью притворяются.
Пусть исполнится слово данное:
Я люблю тебя. Это...

27.08.10 4:15

ЧЕРЕЗ ДВЕ ПАРАЛЛЕЛИ СКВОЗЬ

Через две параллели сквозь
Мои руки рисуют такты.
Мы с тобою опять врозь,
Пьесы разные и антракты.

В волосах моих птицы спят,
Фианитами улыбаясь.
Солнце меряет свой наряд —
На прощание, расставаясь.

Бог напишет для нас путь,
Волны греют нас голосами.
Ты слова мои не забудь:
Всё решается небесами!

28.08.10 2:36

* * *

Остывая, летят звуки
Сквозь машинные зеркала.
Знаки первой моей разлуки
В шарф бессонница соткала.

Убегаю, ищу, прячусь
В фото с мыслями декабря.
Ты уедешь, а я расплачусь
В одиночестве, без тебя.

05.09.10 2:08

* * *

О камни избиты ноги,
Алые раны спят.
Я озарю дороги
Сотней моих баллад.

Выжжет мою спину
Солнце, недосмотрев.
Ловко по серпантину
Вверх! Вверх! Вверх!

Ловко — по серпантину?
Поверишь — не упадёшь.
С Тобою я победила
Ложь.

06.09.10 2:05



* * *

Прости за пламенную стихию,
За поле, выжженное дотла,
За всепрощенье и исихию²⁴,
Она безропотна и светла.

Ведь я ветрами, как наваждение,
Кружу над пиками пирамид,
Ища во сне своём пробуждения,
Едва касаясь холодных плит.

06.10.10 0:43

* * *

Сквозь просветы и затихания
Сон проникнет в мою обитель.
Без эмоций и без дыхания
Смотрит в пропасть безмолвный зритель.

Зал серебряный заседания.
Тебе роль играть обвинителя.
До свидания, до свидания,
Пьедестал мой без победителя.

17.10.10 22:45

* * *

Знаки не сходятся —
Что ж, не судьба.
Крепости строятся
Не для раба.

Рвут континенты
Слова-князя.
Мы — оппоненты,
Были — друзья.

Грудью скрипичною
Развею грóзы.
Держи античные
Мои слёзы.

Суда встречаются
От края к крайности.
Случайно случайности
Не случаются.

03.11.10 21:46

* * *

Не унять тебе боль мою —
Первую, смелую,
Жгучую, праздную, неумелую,
Тихую, громкую, одинокую,
Пеплом горящую и далёкую.
Не унять.

04.11.10 0:34

* * *

Сердце в толпе не дышит,
Только лишь одиночеством.
Мысли Твои свыше
Стали моим пророчеством.

Люди в толпе — волки,
Значит, и я такая?
Плавятся книжные полки
И человечья стая.

Глаза мои не забудутся,
Выйдя из поля зрения.
Снова враги любят: любуются:
Сеют своё смятение.

Снова враги скалятся.
Больно. Душа плавится.

04.11.10 15:08

* * *

Синими солнцами
Светятся сонмы витрин.
Синими солнцами,
Сонным свеченьем картин.
Слушая сны,
Сокрушаю свою суету,
Слушая сны,
Созерцаю небес красоту!

10.11.10 15:03

* * *

Очи холода — цветы страстные,
Ночи мраморные и ясные.
Из вчера они улыбаются,
В реках спят и не просыпаются.

Ночи белые — зори красные,
Неспокойные и опасные.
В мысли падают неба проблески.
Ты — Восход, я — Твои отблески.

9.12.10 23:18

* * *

Длинны́ земли пути.
Длинна моя дорога,
А может быть, идти
Уже совсем немного.

И может быть, не зря
Блестит заря на коже.
Чертоги отворя,
Ты встреть меня, мой Боже.

12.12.10 9:07

* * *

Мне показалось!
Мне показалось!
Мне показалось!
Время разбилось,
Время разбило
И не осталось.
Время разбило —
Странного мало,
Так получалось.
Время разбито,
Я не любила,
Мне показалось.

21.01.11 13:26

* * *

Слышишь?
Семью смерчами стонет сердце.
Сильнее стонов сердечных смерть.
Сонно сольются страхи, сумерки, страдания —
Странники, сомнения сеющие.
Сильнее смерти — Спаситель.
Слава сильных сего света — стекло,
Святые слова Спасителя — свет.
Спустишься со святой скалы Своей.
Спасал, спасаешь, спасёшь.
Скоро.

30.01.11 1:10

* * *

«Нам не уснуть», — глаза ответят
Остывшей гальке и песку.
Они, конечно же, заметят
Мою неброскую тоску.

Маэстро тихо напевает:
«Мечта была совсем близка».
И никого не удивляет
Моя щемящая тоска.

05.02.11 2:22



* * *

Окна плачут горько, звонко —
Рвутся ленты жизни тонко.
Есть накал — бесцельно только,
Если жить не раз, то сколько?

Если жизнь — игра, я — пешка,
Две судьбы: орёл и решка.
Пусть парят, небес касаясь,
Наши дни, переплетаясь.

06.02.11 20:58

* * *

Шпицрутен²⁵ готовят, я знаю, я слышу,
Кричащие толпы слились в громкий стон.
Я вижу окно, стены тонкие, крышу,
Шпицрутен, людей — и в толпе дикой Он.

Под утро звенящие капли остыли,
Упав, будто гром разразился, пока...
Пока же безумные зрители выли,
И небо молчало... Кричат облака!

Нависло над душами тёмное знамя,
И Лобное место — знаменье тому.
А Ты сквозь толпу — по воде, через пламя,
Всё ближе, и ближе, и ближе к нему...

В озлобленной тени и боль, и улыбка,
И словно во сне мой недавний арест.
Я в гуще толпы чёрно-белого снимка,
А Ты за меня через терни²⁶ на крест.

08.02.11 15:26

* * *

Не пускаю в сердца,
Может, сложно понять.
Я такая в отца,
Не пытайтесь менять.

Не смотрю сверху вниз
И борюсь до конца.
Бог — мой главный девиз,
Я такая в отца.

И когда близко дно,
Всё темнеет вокруг,
Знаю я лишь одно:
Папа — лучший мой друг.

11.02.11 13:13

* * *

Жизнь — решение и раздумье,
Кто-то им не очень рад.
Так и мечутся в безумье
Заключённые в квадрат.

Через стены донесётся
Тайна горьких слов и фраз.
Небо кровью разольётся
И отдаст Его за нас.

17.02.2011 1:43

* * *

Разбился на тысячи стёкол закат,
Ты видишь? Без страха я к небу иду!
В осколках растаял минувшего яд,
Для нашего счастья рисуя беду.

Пусть авис над пропастью горной парит,
Ты рядом со мной — вот награда небес.
Под музыку счастье для нас догорит,
И вновь зашумит одинокий Тельбес²⁷.

19.02.11 18:00

* * *

Сквозь провода одинокий гудок
Медленно гаснет без света.
Тянется вечный неслышный звонок —
Без ответа.

Что ж, операторы тянутся спать,
Телефонная трубка на месте.
Мне не придётся тебя долго ждать,
.....мы вместе.

19.02.11 18:20

* * *

Звёзды платья шьют из рек,
Вряд ли мне позволят спать.
Сон, я не сомкнула век!
Сколько мне осталось ждать?

Из идисов²⁸ мой наряд
Кораблям укажет путь.
Алнилам²⁹ мне будет рад
И поможет вновь уснуть.

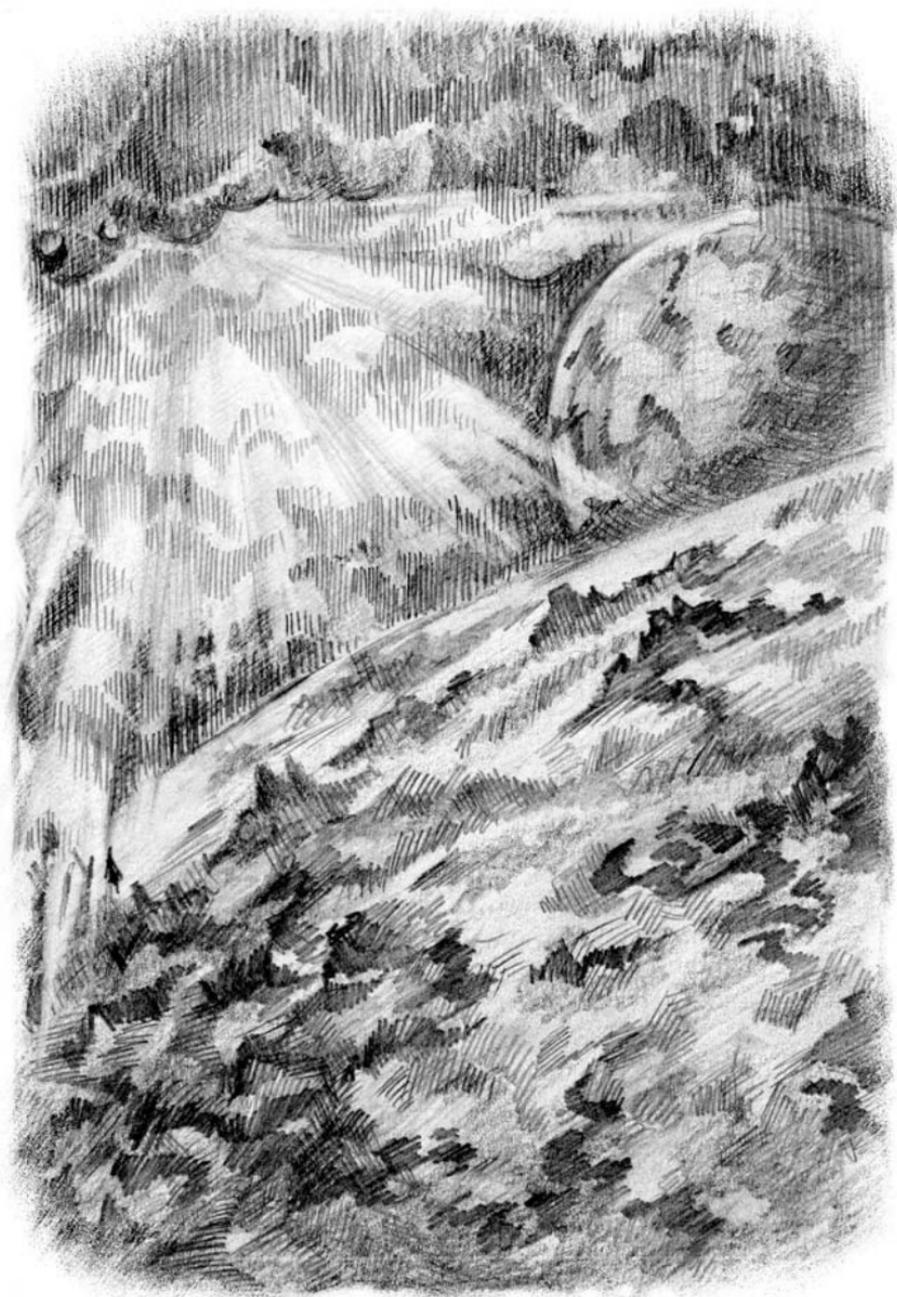
21.02.11 2:23

* * *

Шепчутся взгляды,
Сползают по гальке.
Наши лампы
Рисуют на кальке.

Жемчуга нить
В жизнь вплетать не ленитесь.
Прежде чем жить,
Для начала проснитесь.

06.03.11 17:28



* * *

Моя трагедия, к несчастью,
Твоей не станет никогда.
И то, что мы назвали страстью,
Затушат разум и года.

Того, что мы исчезнем где-то,
Поверь, я больше не боюсь.
Ты — осень теплая, я — лето...
Но этот минус только в плюс.

26.03.11 15:30

* * *

Плачет небес колыбельная,
Плачет немая земля.
Плачет и рвётся Вселенная —
Вряд ли из-за меня.

Плачет душа одинокая,
Плачет, куплет не допев.
Плачет комета далёкая,
Вовремя не сгорев.

01.04.11 12:18

* * *

Львы, как волны, танцуют пленительно,
Своей гривой сжигают сознательно.
Они песни поют упоительно,
Для тебя споют обязательно.

Своим лъвьятам синквейны³⁰ рассказывать
Им не трудно, им трудно обманывать.
Им не трудно словами связывать,
Трудно болью сердца взламывать.

...

Тают свечи в слепой мгле
Между светом и между нами.
Жаль, не можем мы на земле
Жить как львы или быть львами.

04.04.11 22:03

* * *

Мирно заснут горожане,
Снова по воле Судьбы.
Крест свой несут каторжане —
Подлой игры рабы.

В городе жизнь простая:
Тускло цветут сады.
Кружка звенит пустая,
Третий день без воды.

Спите все, горожане,
Спрятавшись от завес?
Мы на земле каторжане,
Ищем Любви и Небес.

07.04.11 19:28

* * *

Под танцующий пьяный мотив
Распускаются ночью фонтаны,
Открываются тёплые страны,
И поёт полусонный прилив.

Под молчание шёлковых гор
Рассыпаются реки по скалам,
Красота их и прелести в малом,
Им неведом творений минор.

20.04.11 22:48

* * *

Людей любить мы обещали,
Их лица ткали на атлас.
Мы лгали им, они прощали
И вновь простят ещё семь раз.

Мы создавали гений дома,
Друзей любили, не врагов,
Гори, пристанище Содома³¹,
Железных кукол и богов!

22.04.11 12:50

* * *

Не предаюсь больной сатире,
Не обижаюсь и не злюсь.
Живу в двухкомнатной квартире
И о трёхкомнатной молюсь.

Я жить по правилам стараюсь...
Ты скажешь: «Хоть себе не ври».
На три ступени поднимаюсь,
Не дай упасть на двадцать три!

И как актриса жаждет сцены,
Я жажду мира без преград.
Сплетитесь, ветви жизни, в вены,
Сплетитесь в чудный, дивный сад!

24.04.11 1:28

* * *

Я гибну в четырёх стенах, не в битве,
Услышь мой плач, внемли моей молитве!
Дай быть душе небесным белым флёром,
Но никогда не быть судьёю и актёром.

И спрячь меня в саду, среди акаций,
В их мире, где нет шума и оваций.
Мой крик услышат док и мостовая...
Спаси меня, мне больно, я живая!

27.04.11 0:51

* * *

Не плачь, душа, наступит лето,
Зажжёт Плеяды над рекой,
И безутешный Риголетто³²
Найдёт смиренность и покой.

И я найду покой сердечный,
От сна морского пробужусь.
Мой путь неблизкий, бесконечный,
Но от него освобожусь.

А ты, душа, не бойся тверди,
От тверди начинался путь.
Ты попроси, и, может, Верди³³
Тебе сыграет что-нибудь.

28.05.11 1:43

* * *

Ты показался мне опять —
Твой тающий анфас.
Меня не стоит целовать
Ни завтра, ни сейчас.

...

Какой красивой я росла,
Шестнадцать только было.
Я от хандры тебя спасла,
А от себя — забыла.

16.06.11 2:04

* * *

*Не молчите, ласковые птицы,
Не губите музыку мою!*

На проспектах — сырость и туман,
Тишина играет на валторне.
Как её любил ты, меломан,
Как творил ей музыку на горне!

И когда заснёт в дыму проспект,
Тяжело вздохнув душой скитальца,
Я создам искусственный эффект
Под аплодисменты и овации.

17.06.11 3:14

* * *

Шкатулка стоит китайская,
Загадочностью маня.
В ней моя тайна майская
Ждёт заветного дня.

Вряд ли предмет древности,
Тайну не сохраняя,
Предметом общей известности
Сделает вдруг меня.

17.06.11 3:25

* * *

Поздно. Ночь. Давно не спится,
Ждёшь, что что-нибудь случится.
Жаль, что морозящий лёд
Между тем, кто спит и ждёт.

19.06.11 2:52

* * *

Люстры, лампы, лампочки,
Осветите путь!
Коршуны и ласточки
Не дают уснуть.

Якоря железные
Приковали грудь.
Их оковы тесные
Не дают вздохнуть.

Птицы наднебесные,
Где мой дом родной?
Как угли древесные,
Мой теперь покой.

Я пойду вдоль мельницы
Спать на сеновал.
Зря ты душу пленницы
К плену ревновал.

24.06.11 1:34

* * *

Не нужно бриллиантов —
Тянут на дно.
На коже арестантов
Их клеймо.

Слезиночка кристальная,
Как жаль:
Совсем не театральная
Печаль.

24.06.11 1:49

* * *

Напишу «инсомния»³⁴,
Дело-то моё.
Острое, как молния,
Слова острей.

Плечи не укутаны
Ни в платок, ни в ночь.
Мысли очень спутанны —
Как твои, точь-в-точь.

...

И безжизненный прибор,
Прошептав, затих.
Так и оборвался мой
Полуночный стих.

24.06.11 2:40

* * *

Отпусти мою печаль,
Гамбургская синь³⁵.
От моих портов отчаль
И растай. Аминь.

У меня в руке сейчас
Тридцать три хадаш³⁶.
Вот что разделяет нас,
Меньше и не дашь.

Что молчишь? Пора домой,
Корабельщик ждёт.
Если свыше твой герой,
Он тебя найдёт.

24.06.11 3:14

* * *

Слышу, опять павана³⁷
Что вы, я не сержусь!
Я ведь встаю рано,
Правда, и не ложусь.

Слышу: летят звуки,
Рвут собой облака.
Я держу твои руки...
— Ты куда? Ну, пока!

Голубь несёт вести,
Город мне незнаком.
Мы навсегда вместе:
Я, мой Господь, дом.

Мы навсегда вместе.
Вместе навек? Обещай!
Слышишь? Опять вести...
— Ты куда? Ну, прощай...

24.06.11 4:11

* * *

Что за дикая напасть!
Скука, вижу твою пасть.
Ни в Москве, ни в Лиссабоне
Не заснуть мне, не упасть.

Я смеюсь тебе в лицо,
Смех — цикличное кольцо.
Что ты плачешь, моя скука,
С однообразьем под венцом?

24.06.11 4:52

* * *

Я бегу вперёд,
Шаги мои — стеклянные.
Вот он, поворот,
Двери деревянные.

Здравствуй, мам. Вот я,
Не переживайте.
Только никуда меня
Больше не пускайте.

24.06.11 5:17

* * *

*Привет, я знаю, ты молчишь,
И плачешь, и смеёшься.*

Тебе нет дела до меня —
И до себя ведь тоже.
Сгорает мизансцена дня,
Касаясь твоей кожи.

За небесами поворот,
Сбегу! Сбежим же вместе?
Но не понравится мой ход
Твоей весне-невесте.

Мне жаль, что ты — другое дно,
Бежишь на поражение.
И в этом есть большое но —
Моё ты отраженье.

25.06.11 1:35

* * *

Запью-ка бессонницу чаем,
Ну что, моя радость, скучаем?
Не нужно, не нужно скучать,
Давай научу летать?

Ну что, расправляй крылья,
Здесь места нет для бессилья!
Нам место лишь над зонтом —
Теперь это наш дом.

25.06.11 1:49

* * *

Здесь холодно, сыро, темно,
Похоже на горное дно.
Вокруг ни души, что ж...
В зиму не спеет рожь.

Душа, не рыдай же зря!..
Горький и без нас моря.

25.06.11 2:14

* * *

Дала привычку Ахматова
Боль понимать.
Ты не ищи виноватого,
Поздно искать.

25.06.11 2:25

* * *

За мачту держусь,
Повсюду вода.
Сюда не вернусь
Уже никогда.

Судан³⁸, не молчи,
Промолви: «Пока».
Ты дал мне ключи,
Я дам облака.

Скорей бы уплыть
От слёз и песка.
Разрезала нить
Немая тоска.

25.06.11 3:09

* * *

Пишу Тебе, прости смятенье,
В моих словах опять вопрос.
Я, как цветочное растение,
Боюсь попасть на сенокос.

Я повзрослею, обещаю,
Души своей не иссушу.
Прости меня! А Ты: «Прощаю»,
И так всегда, когда прошу.

И я пишу, не сомневаясь,
Ведь без Тебя мне не дойти.
Мне отвечаешь, улыбаясь:
«Вот крылья, вот любовь, лети!»

26.06.11 2:10

* * *

На изумрудной колеснице,
Как в танце волны, я лечу.
На звёздной неба поясице
Тебя стихами излечу.

И горы алые, и реки
Молочных восковых долин
Расскажут нам о человеке,
О том, что он здесь не один.

Создам гармонию... И птице
Её отдам на мостовой.
Я верю, в райской колеснице
Мы все отправимся Домой.

26.06.11 2:41

* * *

Всё справедливо,
Зря жалуюсь.
Жду терпеливо,
Не балуюсь.

Странно, ещё зимою
Любил ты меня такую.

26.06.11 3:03

* * *

Он ходил пешкой,
Она — королевой:
С тихой насмешкой,
С жаждой быть первой.

— Глупо ругаться,
Будем мириться!
— Можем расстаться!
— Можем забыться!

Мысли простые,
Горькие речи.
Души пустые
Время калечит.

26.06.11 3:33

* * *

Ещё недавно я хотела
Увидеть сына вьюг.
Его дожидаться не успела —
Он улетел на юг.

И так пятнадцать раз.
Едва вернуться он успел,
Ему послала я отказ,
И больше он не пел.

...

Была ль во сне иль без ума?
А стоило проснуться!
Ведь вряд ли лето и зима
Когда-нибудь столкнутся.

2.07.11 3:38

* * *

Льётся в руки Иоанна
Лёгкой музыкой елей.
У Тебя на сердце рана,
Несравнимая с моей.

Не вселенскую ничтожность
Попытаюсь отпустить.
Голос Твой — моя возможность
Всё вернуть и всех простить.

3.07.11 1:28

* * *

Всё понятно.
Так случилось,
Ты не виноват.
Это я в тебя влюбилась
Восемь раз подряд.

Таю от огня,
Что толку? —
Ты ушёл давно.
Отложу любовь на полку,
Прямо как в кино.

04.07.11 0:03

* * *

Мне говорят: «Непринуждённость
Ведёт стремительно на дно».
Всему виной моя влюблённость
В людей, в балет и в домино.

Поверьте мне, не сомневаясь,
Слова безвесные, как звук.
И эта музыка, срастаясь,
Меня спасает от разлук.

04.07.11 2:10

* * *

*Всё продолжает жить,
И я живу со всем этим.*

Мне не плачется, не смеётся,
Не молчится и не поётся.
Неужели же я больна?
Да, влюблена.

Не страдается мне и не спится,
За стенами река длится.
А по венам (никому не вновь) —
Кровь.

05.07.11 0:36

* * *

Всё могло быть совсем иначе,
Мы бы жили на вилле, ранчо.
Я была бы всегда с тобою —
Твоей женою.

Это странно, немного грустно,
Я читаю тебя устно.
Ты в квартире, а я в коме
В своём доме.

05.07.11 0:58

* * *

Мне говорят: «Пиши другое»,
И я пишу бог весть о чём.
Что море сине-золотое
Так разукрашено лучом.

И то, что падают кометы...
(Но я не верю ни в приметы,
Ни в знаки, ни в дешёвый блеск,
Что дарит городу бурлеск.)

Я напишу о том, что небо
Прощает мне сумбурность фраз.
И я, как храбрый скалолаз,
Стремлюсь наверх, ища плацебо³⁹.

Я напишу, что всё пройдёт,
И грусть, и страх, и осужденье...
Кто ищет, тот всегда найдёт...
В любви к другим своё служенье.

05.07.11 1:24

* * *

Ночь дана, чтобы спать,
Я пишу — вот секрет.
Это лучше, чем ждать
Твой солёный ответ.

Это лучше, чем пить
Горький мёд на цветах.
Я — поэт, мне любить
Можно только в стихах.

05.07.11 1:47

* * *

Бойся, верь, проси,
Правда же, немного?
Или по оси
Сдвинется дорога.

(Или я не я,
Бог же мне судья!)

Мне опять не спится,
Кругом голова.
Я — твоя столица,
Я не номер два.

06.07.11 2:10

* * *

Что луна опять рисует
На большой скале?
Землю мягкую целует,
Тает на стекле?

Что, луна, не спишь? И ладно,
Это не вопрос.
От твоей любви прохладно
На душе у роз.

Мы опять с тобой встречаем
Приходящий свет
И навеки отпускаем
Память прошлых лет.

06.07.11 2:22

* * *

Ем нормально,
Сплю прилично.
Жизнь проходит
На отлично!

Берегись: без интересов
Попадёшь в страну балбесов.

06.07.11 21:17

* * *

Горький мёд в моём бокале —
Как подвох.
Что получится в финале,
Знает Бог.

Отправляюсь в Амстердам...
Прогудел свисток.
Бросил ты к моим ногам
Ревности цветок.

06.07.11 23:52

* * *

Раскали моё сердце до ста —
Я как лето, и я проста.
Я не знаю, поверь, кто
Продал сердце моё в шапито⁴⁰.

Вот весенней Москвы вид —
Сердце мается и болит.
Вряд ли пёстрое шапито
Сможет как-то согреть его.

07.07.11 0:41

* * *

Прости, Москва, что я тревожна,
Что трачу сон на тех, кто спит,
Что говорю неосторожно,
Когда душа моя болит.

И что смеюсь, когда не нужно,
Что я смела и непослушна,
Простите, папа, мама, брат,
Я — человек, не мармелад!

08.07.11 0:29

* * *

Я пела, птицы пели,
Не уставая жить.
Мы дикие метели
Хотели заманить.

И маленькие дети
По истеченьи дня
Спасали на комете
От сырости меня.

08.07.11 23:53

* * *

Ночь такая длинная,
Как её прожить?
Иногда я сильная —
Трудно сильной быть.

За стеною каменной
Все мои мечты.
Сделать душу пламенной
Можешь только Ты.

10.07.11 9:13

* * *

Как на сцене — глаза в отчаяньи.
Я играла добро, а не зло.
Я сгорала в твоём молчании —
Не сгорела, мне повезло.

Ты в письме умолял: «Неприменно
Напиши мне свой смелый ответ».
Я ответила: «Несомненно».
И сожгла адрес твой и портрет.

24.11.11 1:48

КРИТ НАШЕПТАЛ

1

Купите мне горизонт,
Залейте его в зонт
И дайте в руках подержать —
Мне скоро взлетать.

Мой рейс не ночной... Ой!
Пора расставаться с тоской.
— А сколько ещё ждать?
— Минут пять.

10.07.11 22:52

2

Вышла в теплую ночь,
Её сладость впитав.
Сырость — осени дочь
Не имеет здесь прав.

Мне сейчас двадцать пять —
Мне шестнадцать, я лгу.
Как ужасно лежать
Без весны на лугу.

А на острове Крит
Никогда нет зимы.
Светлый, сказочный вид,
Где так счастливы мы.

На закате усну
И проснусь на песке,
Чтобы остров весну
Не оставил в тоске.

13.07.11 1:04

3

Волны связывают ноги,
Как капкан.
Они яростны и строги,
Капитан!

Я сожгла пята, касаясь
Скал и плит.
Правда, рана, разрастаясь,
Не болит.

Моё лето пахнет шубой января,
Рыбы, волны, поднимайте якоря!
Чтобы к осени вернуться в ту страну,
Где моя любовь похожа на волну.

13.07.11 1:10

А ты меня без перевода понимаешь,
Когда болтаю я на странном языке,
И этой странностью немного согреваешь
В другой стране и на другом материке.

И мне неважно, что с небес польются градом
Остатки прошлого уже забытых слов.
В своей любви мы распускались виноградом
И разливались океаном для цветов.

Пусть это малое хранится в ком-то вечно,
Кто видел нас и в нашу тень бросал цветы.
А я останусь ждать у дока бесконечно,
Там, где молчали так красиво я и ты.

14.07.11 20:57

* * *

Как за последний шанс спастись держалась
Я за твои глаза и твой анфас.
Шанс мой исчез, я быстро потерялась
В толпе из слёз, и порицания, и фраз.

И мне не страшно потеряться здесь
Когда-нибудь... Когда-нибудь ещё...

14.07.11 21:09

* * *

Музыка скрипки осталась в ветвях,
Я на пороге своём, ты в дверях.
Рвётся молчания тонкая нить,
0:01, нужно стих сочинить.

Всё было так: где-то в марте, весной,
Я была сильной, высокой стеной.
Что же случилось? Не знаю сама.
«Просто влюбилась», — прошепчут дома.

19.07.11 1:32

* * *

От меня до аллегорий
Двадцать пять земных шагов.
Я боюсь фантазмагорий,
Тех, кто рядом, и врагов.

Насекомых, криков, эха
И жестокости — всего!
Истерического смеха,
Ну а в сумме — ничего...

Я Тебя боюсь, Христос...
Не бояться!

19.07.11 23:22

* * *

Длинной шалью закрою лицо,
Солнца сузилось быстро кольцо.
Так встречала я осени плач,
Одиночество ей палач.

Шаль слетела, украла взгляд,
Я искала его наугад.
И нашла лишь в Твоём сне
По весне.

19.07.11 23:59

* * *

Рыбы съели пол-луны
В отраженьях моря.
Не захочет ли войны
Ночь, скрипя от горя?

За моей гардиной спит
Небо в мягких волнах.
А любовь его горит
В Риме, на колоннах.

Вот она, игра судьбы —
На огромной сцене.
Мы и графы, и рабы —
Или псы на сене.

21.07.11 2:02

* * *

Пыль в квартире — не до сна, —
Наведу-ка марафет.
И когда придёт весна,
Пусть раскроет мой секрет.

...

Строчки мчатся и пестрят,
Как рубиновые зайцы.
Они требуют, хотят,
Чтобы книгой пахли пальцы.

Мне за ними не успеть,
И, наверное, не надо...
Буду молча лицезреть
В небе звёзд далёких стадо.

22.07.11 0:44

* * *

Как под осени тёплым воротником
Моё сердце теперь покоится.
Что ж, с собой ты играешь, не с двойником,
И с тебя эта драма спросится.

Что касается милой болезни моей...
Этой жизнью больна я только.
Ты жалеешь меня? Ну а ты не жалея,
Ведь и я не жалею нисколько...

23.07.11 1:38

* * *

Вокруг — шуты и лицемеры,
Прости, я тоже не свята...
Дай мне любви и дай мне веры,
Дай быть как кроткая Пьета⁴¹.

Я закружилась и осталась
В круговороте пустоты.
И я молилась и боялась,
Что, как и все, оставишь Ты.

Я ошибалась, я не знала,
Что Ты — Мессия, Царь и Бог.
А небо нежно обнимало
Моё сплетение дорог.

23.07.11 1:50

* * *

Бежишь ли ты от прокажённой?
Ты от любви моей бежишь?
В воде, словами заражённой,
Уже не воцарится тишь.

И мне казалось, что фиалки
Вплетут букет в мои мечты.
Ах, эти юные нахалки —
Служанки вечной красоты...

23.07.11 2:00

* * *

Прости, душа, что корвалолом
Травлю тебя и голос твой.
Лекарство служит ледаколом,
И я надеюсь на покой.

Эвроклидон⁴² меня тревожит,
Как сны тревожные людей,
И вряд ли корвалол поможет
Мне стать немножечко сильней.

25.07.11 0:33

* * *

Не в коридорах дело,
Они пусть длятся вечно...
Но только в них я пела
О ноябре беспечно.

Но только здесь я знала,
Что завтра станет ближе,
Что до оваций зала
Как до весны в Париже.

26.07.11 14:23

* * *

Вечер постучался
Россыпью комет.
Может, обознался? —
Кажется, что нет.

«Не ждала, ну ладно,
Проходи скорей.
Очень уж прохладно
У моих дверей!

Ты о звёздном фронте
Мне пришёл сказать?
Ты на горизонте
Будешь ночевать?».

Теплотою вечер
Наполняет дом.
Звёзд далёких свечи
Тают за окном.

26.07.11 23:21

* * *

На глазах реки,
На руках вены,
Далеко до рая, прокати до Вены.

Может, и правда
День играл в прятки,
Всё равно неблизко до его разгадки.

Я не смирилась,
Я же актриса
На бездорожье красного мыса!

28.07.11 1:13

* * *

- 1: Сегодня прохладно.
2: И ладно, и что же?
1: Я чувствую холод, заснувший на коже.
2: И странно, и страшно?
1: Уже не так важно.
...
2: Чего же боишься, ты словно Медея?⁴³
1: Холодных рассветов, ведь я — орхидея...

28.07.11 1:52

* * *

В моей двухкомнатной квартире
Царит размеренный покой.
Ведь я стреляю только в тире —
Дрожащей, маленькой рукой.

Стреляя, плачу — лишь на счастье,
Так отпускаю боль и день,
Ведь на дрожащее запястье
Пролиты масло и сирень.

30.07.11 2:24

* * *

Дни лукавые ждали распятья,
Потому что цикличен их ход.
Вы же все близнецы-братья,
Так задумал вас Часовод.

Тридцать вёсен до возрождения,
Три зимы и один фокстрот⁴⁴ —
Так я праздную день рождения,
Моей жизни семнадцатый год.

31.07.11 1:21

* * *

Белые чайки в моих волосах
Нежными крыльями вьют свои сети,
Плачут по дому в широких лесах,
Плачут и ждут возвращенья, как дети.

Если вернуться к своим берегам,
Пусть не забудут ни слов, ни признаний,
Пусть станут снова друзьями врагам:
Милость — источник незыблемых знаний.

03.08.11 1:36

* * *

Изгибы бронзовые взгляды
Кидают смело на очаг.
Здесь их вниманью очень рады,
Ведь это тоже чей-то шаг.

Танцуют пламенные ветки,
Огонь сжигает гнев и зло.
И эти бронзовые сетки
Кричат спасённым: «Повезло!»

03.08.11 1:58

* * *

При громко-немом плаче
Ты создаёшь либретто.
Странно, ведь я иначе
Себе представляла лето.

И оперы, и сонеты,
Как огненные кометы,
Врываются в наши сны,
Черничные от весны.

Мои же бунтуют строчки —
Такое со мной бывает...
На небе рассыпала точки —
Их звёздами называют.

03.08.11 23:52

* * *

Еду в солнечную тишь,
Думаю о лете.
Ты опять в неё влетишь
На кабриолете?

На меня десятки глаз
Смотрят безучастно.
Только всё это сейчас
Глупо и напрасно!

Пусть парад Твоих планет
Кружится в закате.
Я же напишу куплет,
Лёжа на кровати...

05.08.11 1:32

* * *

Не повезло с друзьями,
Но повезло с Тобой.
Когда горю огнями,
Ты — рай мой и покой.

Бог силу открывает,
Когда ничтожна я.
И пусть душа летает
В чертогах бытия!

05.08.11 1:35

* * *

Я стихи пишу не напрасно,
Не напрасно живу в мире,
Где прохожие безучастно
Продают свою жизнь сатире.

Не напрасно твои очи
Облекают меня в сети.
Ведь без этого тускло очень
Мне жилось бы на этом свете.

07.08.11 2:02

* * *

Мы на войне: броня, и щит,
И меч — как знамя чьей-то смерти.
В моём костре опять трещит
Слепая данность круговерти.

Но нам с тобою повезло
И повезёт в кровавой битве,
Когда неистовое зло
Не сможет скалиться молитве.

07.08.11 2:16

* * *

Я поклонилась — вот мой реверанс,
Ты разольешься в улыбке, но скромной.
Это — итог, это наш декаданс⁴⁵,
Первый, последний, недолгий, но томный.

Вот что случилось с душою твоей:
Время лечило не той панацеей.
Время стояло у наших дверей
С длинными фразами — горькой рацеей⁴⁶.

Время пыталось тебя исцелить:
Боль заменило на гнев и презренье.
Жаль, что не в силах остановить
Гордой любви наших душ разоренье.

07.08.11 4:20

* * *

Я слова твои роняла на́ пол,
Как в осеннюю немую пустоту.
Дождь прозрачный солью расцарапал
Многолетнюю бетонную плиту.

В наших действиях трагедия и скука,
Наши цели не понятны никому.
Дождь шептал свои стихи без звука,
Я писала свой портрет ему.

08.08.11 2:42

* * *

Тебе не снилось то, что снилось мне!
Я танцевала, словно рыба на волне.
Я обещала и дарила свои сны
Тем, кто не видел ни созвездий, ни весны.

Тебе не снилось то, что снилось мне!
В моих ресницах тучи таяли извне.
В моих халатах ночевали дети гроз,
Их от мороза месяц огненный увёз.

Тебе не снилось то, что снилось мне!
О тишине я пела людям на войне.
И боль свою бросала в тихую Неву,
Как удавалось лишь немногим наяву.

08.08.11 2:57

* * *

Чернеет лунная дорожка
В сияньи дня, рожденьи дня.
Она обижена немножко
И на тебя, и на меня.

Когда увидят чьи-то души
Глаза мои в размытой туши,
С сочувствием промолвят так:
«Стихи! Любовь! И Пастернак!»

15.08.11 20:20

ЛЬВОВСКИЕ ВЕЧЕРА

1

Эти львовские вечера —
Как прохладная валериана.
Я любила тебя вчера,
Слишком поздно и слишком рано!

Я любила тебя понимать,
Восхищаться тобой у перрона!
Жаль, не даст мне тебя обнять
Моя маленькая корона.

17.08.11 21:17

2

Слёзы в чашу, а чаша пуста —
Я ведь плачу совсем немного.
В моей книге всего три листа:
Для семьи, для тебя и для Бога.

Остальные — в подарок огню,
Пусть поплачет, читая это!
Слишком долго я их храню,
Слишком долго я в них одета!

17.08.11 21:35

3

Время меня излечит,
Когда обгорят плечи,
Когда ты бесследно, без смеха,
Исчезнешь в моём эхо.

Когда ты мне на прощанье
Последнее дашь обещанье,
Когда, не найдя оправданье,
Не сможешь простить расстоянье.

19.08.11 14:58

4

Люблю твоё поведение —
Сплетение снов и прозы.
Как ласковое видение
Глаза твои из мимозы.

Я в церкви ищу спасения,
В окна смотря витражные.
И кажется, что падения
Уже не такие страшные.

Боже, какой он смелый!
Да, и сейчас тоже!
А дым этот лёгкий, белый,
Лишь тень на его коже.

19.08.11 15:17

5

Не злись, я прошу, не злись,
Что время не знает вечности,
Что наши пути сплелись
В кольцо золотой бесконечности,

Что я уйду опять.
Прощания дольше и дольше...
Что письма мои вспять
Тебе не приходят больше.

19.08.11 15:26

6

Прощение на прощание,
Спасибо тебе, родной.
Я выполню обещание —
Дышать для тебя, тобой.

Я белыми эдельвейсами
На плечи твои упаду.
Я длинными-длинными рейсами
В сонеты твои войду.

19.08.11 15:50

7

Я — галактика, ты — Вселенная,
Нескончаемая и нетленная,
Моя первая, моя ясная,
Моя строгая, моя властная,

И простая в мечтаньях заветных,
Звёздной пыли и кольцах планетных,
И несчастна в сухом одиночестве,
И прекрасна в своём высочестве.

Неделимая, делит голосом,
Чертит в небе своём полосы.
Упрядняются бой и тактика,
Ты — Вселенная, я — галактика.

19.08.11 16:11

8

Пристань и наш корабль,
Речи и сотни тем,
Острый, как нож, сентябрь —
Стали для нас всем.
Ты для меня создал
Ирисов тихий смех.

Может быть, слишком поздно
Он зазвучал для всех.
Юные души рвались,

Музыку не поняв...
Ересью укрывались,
Чёрною, как удав.
Ты молчал громкой речью,
Убранной в серебре.
. — Может быть, я тебя встречу.
. — Может быть, в сентябре.
.

19.08.11 16:45

Я о тебе пишу
 Жизнь и один час.
 Я тебя не прошу
 Меня оставлять сейчас.

Ты уже отдавал
 Тонну своих снов.
 Кто-то их растоптал,
 Я превратила в орлов.

Кто-то уже ушёл,
 Двери кричат вслед...
 Где ты меня нашёл,
 Нас уже больше нет.

19.08.11 17:35

В то утро ещё не успела
 Высохнуть влажная суша...
 Я тебе много пела,
 Ты меня мало слушал.

Ветер играл в скуку,
 Падая на аккорды.
 Я дала тебе руку...
 Выбрал ты клавикорды⁴⁷.

Я молчала от страха
 Стать для тебя обузой!
 Вспомни, как ты у Тахо⁴⁸
 Меня называл музой!

Всё, что уже сбылось,
С нами опять случится...
Всё, что уже забылось,
Пусть сейчас повторится.

19.08.11 17:56

11

Я плачу в стихах много,
Я в них и смеюсь, пусть.
И эта моя дорога
Изучена мной наизусть.

Так надо и так будет,
Так было и есть так,
Пока меня не осудит
Мой друг или твой враг.

19.08.11 18:18

12

Мне фотографию твою на память
Оставит память.
И если мы захотим вернуться,
Не разминуться б!
И если завтра твою улыбку похитит ветер,
Поверь, я стану самой несчастной на этом свете!

Когда захочешь сказать больше,
Молчи дольше.
А если больно, то это значит,
Что всё иначе.
А я и правда лицо твоё ищу в лицах,
В которых счастье кружит кольцами, как в колесницах...

19.08.11 18:30

Мои руки вряд ли б согрели
 Сонный отблеск холодной кометы.
 В её сердце — ветра и метели,
 Её радость — земные запреты.

Она выше людей, она дышит
 Отраженьем луны по весне.
 Она плачет, и любит, и слышит,
 И страдает от боли вдвойне.

Я желаю тебе, комета,
 Быть звездой до последнего дня
 И влюбиться в красивое лето,
 Как люблю теперь его я.

19.08.11 18:56

Может быть, через год
 Я не вспомню тех зол,
 От которых когда-то
 Спасал корвалол.

Вы в столе не найдёте
 Записок и фраз.
 Да и вряд ли поймёте —
 Они не о вас.

Я нашла нашу тонкую
 Суть бытия:
 Это Небо, любовь и стихи —
 Ты и я.

19.08.11 19:23

15

Двигается веретено,
Так давно заведено.
Мы с тобою два звена,
Два пути — одна вина.

Ты игла, а я есть ткань,
Мне не больно, рань!

19.08.11 19:54

16

Камыш горит осенним днём
И где-то в сумерках томится.
И даже если мы уйдём,
Мы будем в памяти храниться.

Я буду помнить твой анфас,
Небесный профиль, руки, шею.
Я буду помнить как сейчас...
Любить сильнее не сумею!

Не зарекаюсь, знаю... пусть
Всё остаётся как и прежде.
Я выгоняю эту грусть,
Даря себя твоей надежде.

19.08.11 20:09



Опять моё воображенье
 В окне рисует силуэт.
 Он как немое продолженье,
 Вопрос, ответ и пируэт.

И я тебя рисую тоже
 В своём окне своей рукой.
 Боюсь задеть, касаясь кожи,
 Такой любимой и родной.

Портрет твой днями рисовала
 И прекращала им гореть.
 Ведь если нет оригинала,
 Не стоит копией болеть.

19.08.11 20:31

20:10, 20:20..
 Время — та ещё сатира.
 Мне сейчас в мои шестнадцать
 Мало и Земли, и мира!

Мне так хочется забыться,
 Убежать, освободиться!
 Мне в мои шестнадцать лет
 Нужен Ты и Твой ответ.

19.08.11 21:02

19

Горы устало качаются,
Кутаясь в седину.
Будни мои начинаются,
Грозные, как в войну.

Медленно поднимаются
Тихие вечера.
Как мне они нравятся...
Радости из вчера.

19.08.11 23:29

20

*Касаюсь ресницами потолка,
А ты говорил, не сумею...*

К потолку мои ресницы тянутся,
Как когда-то, сонмы фраз назад.
Если с ними твои сны расстанутся,
Ты не будешь в этом виноват.

Но прошу тебя, забудь скорее
Всё, что я не смела досказать,
Чтоб любить тебя ещё сильнее,
Чтоб тебя опять не потерять.

20.08.11 11:11

21

Я вернусь сюда, обратно,
 Может быть, не навсегда:
 Так пленительно-приятно
 Возвращаться в города,
 Где меня не ждут, но ждали...
 Где сомнения сжигали
 И найдут... меня найдут!
 Ах, как жаль, что люди лгут!

20.08.11 11:45

22

Ищешь в словах моих соль и ошибки,
 Сделай хоть копию иль фотографию!
 Господи, что за жестокие пытки
 Душу менять на... орфографию!
 Длинным подолом накрою листы,
 Видишь, теперь нет ни слов, ни сомнения...
 Как же до боли ясны и просты
 Призрачных лиц и сердец обвинения...

20.08.11 13:14

23

Что мне твои коридоры?
 Что мне твой гордый стан?
 Это лишь разговоры,
 Милый ты мой Тристан!⁴⁹

Я тебе обещала
Боль превратить в шёлк.
Я тебе всё простила,
Ты и ушёл.

20.08.11 15:20

24

Серебром мои ресницы осыпай,
Называй меня Есфирью⁵⁰, называй.
И как солнце обжигает берега,
Так и ты храни мой образ от врага.

Я тебе отдам галеры и суда,
Не суди других — и избежишь суда.
Я молилась о прозрачных жемчугах,
О руках твоих красивых, о руках.

20.08.11 15:36

25

Новая заметка —
Маленькое счастье.
Что это за метка
На твоём запястье?

Может быть, подруга,
Виноваты лозы?
Это звёзды юга
Рисовали слёзы!

Быть холстом для света —
Сущее блаженство!
Жаль, им для сонета
Нужно совершенство.

20.08.11 15:54

26

В зеркале аисты свили гнездо,
Им было трудно, наверно, и страшно...
Что будет после и что было до,
Мне не сказали, и это неважно.

Я была в зеркале вместе с тобой,
Друг против друга стояли и пели.
Ты замолчал и сказал тихо: «Пой,
Пой, пусть услышат нас зной и метели!»

Наши мгновенья спускались на дно,
Кто-то сочувствовал, кто-то смеялся.
Как получилось, что в этом кино
Я уходила, а ты оставался?..

20.08.11 16:42

27

Стали чужими мне стены и крыши,
Стали чужими бульвары, мосты...
Я, испугавшись, бежала всё выше,
Выше по лестницам в небо, где Ты.

Мне стало холодно в серой обители:
Городе сцен, бутафора и лжи.
Мне надоело, что добрые зрители
Прячут в карманах цветы и ножи.

20.08.11 17:07

28

Эти мраморные музеи,
Колизеи да Колизеи!
Панорама стучит в окно,
Как в кино.

Утомительно, упоительно,
Всё сравнительно относительно...
Я люблю и сейчас, и вчера
Эти львовские вечера!

20.08.11 23:19

29

Мрак во фраке, улыбаясь,
Дарит чёрный небосвод
Тем, кто, с болью расставаясь,
Ничего уж не вернёт.

Боль достанет саквояжи,
Упакует в них ножи
И начнет свои войжи
В уголки чужой души.

Не в мою, в моей нет места,
Ты моей души не тронь!
Я ведь декабря невеста —
С сердцем как огонь.

21.08.11 17:32

30

На испанской галере
На Патмос стремлюсь.
О тебе и о вере своей
Помолюсь.

Ты играешь с судьбой,
Как шальной фаталист,
Не заполнив душой
Свой пустой, белый лист.

...

Ты не должен спешить,
Убегая с причала...
Обернись, может быть,
Это только начало?

21.08.11 18:20

31

Я так страдала из-за неизбежности,
Из-за моей юности, из-за твоей небрежности.
И каждый раз как в последний рв́алась —
Любовь ушла, а я здесь осталась!

21.08.11 18:31

Барельефы наших стен
Больше знают чьих-то песен,
Лучше, чем обычный плен,
Мир людей, который тесен.

Не цветной — остывший мир
Ты уже давно теряешь...
Жаль, что ты, мой конвоир,
Этого пока не знаешь.

22.08.11 13:05

Я каталась на карусели,
Возвращалась на небеса.
Как же нежно тогда пели
Твои ангельские глаза!

Мне не стоило обижаться
На заснеженный твой приют.
Ведь приятнее возвращаться
В дом, в котором тебя ждут.

23.08.11 14:44

Солнце нежно обнимает
 Арку твоего окна.
 Нас с тобой объединяет
 Тонкая струна.
 Астры украшают нас: пояс мой и твой анфас.

Март на улице — не спится,
 А до августа — весна.
 Разве можно не влюбиться?
 И влюбившись, не до сна...
 Я запомню как сейчас: голос твой и твой анфас.

23.08.11 17:10

Прячут глаза волки,
 Душу ища Минервы⁵¹.
 Хотят превратить в осколки
 Мои заряжённые нервы!

«Что это за нелепость? —
 Спросишь, не понимая. —
 Ты — неприступная крепость».
 Я совсем не такая.

Мчит тебя снова время,
 Напрочь стирая колёса...
 Сбрось, как чужое бремя,
 Гордость свою с утёса!

23.08.11 19:22

Утомлённым своим взглядом
 В душу кроткую ты светил.
 Я сидела с тобою рядом,
 Среди сонма земных светил.

Про себя тебе пела оды
 На мифических языках,
 Душу трепетную свободы
 Оставляя в твоих руках...

Мне не жалко её света
 Для души твоей неземной.
 Я в свободу свою одета,
 Как деревья в любовь весной.

23.08.11 19:52

САНТА-МАРИЯ-ДЕЛЬ-ФЬОРЕ⁵²

Санта-Мария-дель-Фьоре,
 Санта Мария во мне!
 Как и любая синьора,
 Плачу по чьей-то вине.

Санта-Мария-дель-Фьоре,
 Я у твоих стен...
 Ты не жалея флёра
 Для стёртых моих колен.

Санта-Мария-дель-Фьоре,
Жги мою грусть!
У твоего собора
Тихо молюсь.

24.08.11 1:07

38

Душа мечтала моя о горнем,
Как мим, боялась своих слов...
Нас с тобой вырывали с корнем,
Оставив сад людей без цветов.

Мне говорили, что ты пленный,
Тебе сказали, что я — плен.
Пусть будет мир твой пустой и тленный
Освобождён и благословен.

24.08.11 21:54

39

Да, цикада, ты вчера была права...
Я устала, как весенняя трава!
Я искала что-то большее чем всё,
Говорила: «Может, правда повезёт?!»

Да, лазурная холодная метель
Пела птицей — превратилась в свиристель.
А теперь мои стихи сотрёт волна,
Если добрая не вступится луна.

Да, упавшая комета, знала ты,
Не смогу я перейти твои мосты!
Как же больно мне молчать с тобой теперь,
Как же больно открывать в былое дверь!

24.08.11 22:15

40

Я на другом берегу,
Я на другой стороне!
Ты своему врагу
Веришь сильнее, чем мне.

Ты своему врагу
Душу продал зря.
Я тебе помогу,
Ведь по-другому нельзя.

Сердце в тисках своё
Богу Небес неси...
Тихо молюсь: «Mon Dieu⁵³,
Душу его спаси!»

24.08.11 22:53

41

«Здесь каждую жизнь кто-то лишний», —
Расплакалась я у дока.
В Твоих я руках, Всевышний,
А значит, не одинока!

Долиною непроходимой
Ты вышел из льда на сушу...
Зачем ты назвал любимой
Чужую тебе душу?

24.08.11 23:05

42

Я тебя не понимала,
Как сегодня, как сейчас.
Но всегда благословляла
В день по сотне тысяч раз!

На стене моей отвесной
Ни картин, ни окон нет.
В этой комнатушке тесной
Пью колонки стенгазет...

24.08.11 23:41

43

Сил для сна — целый ноль,
Для стихов — минус пять.
Чтоб не чувствовать боль,
Окунаюсь в кровать.

Проплывают тунцы,
Мне плетут две косы...
Им дарю леденцы
И пирог из росы.

Выбиваясь из сил
Завершаю писать...
Ты меня не проси
Повторить всё опять...

25.08.11 0:33

44

Ты не музыкант,
Ну совсем никак!
Как сказал бы Кант...
Я не знаю как!
Лёгкие шаги —
Я как ми бемоль...
У меня враги —
Только боль и моль...
Двигаемся в такт,
Верди — компас наш...
Начался антракт,
Кончился кураж...
Будем рисовать,
Листья серебра...
Будем танцевать
Так до декабря.

25.08.11 2:45

45

Сменяет глупость арлекинада,
Сменяет плавно, как ночь день.
Чернеет шумная автострада,
Бросая слабую свою тень.

Пока на улицах освещённых
Горят янтарные фонари,
На перекрёстках твоих мощёных
Я заключаю с луной пари.

Как молчаливая иностранка,
Опять грустит одиноко тишь...
Лишь неба мраморная изнанка
С любовью спросит: «Уже спишь?»

26.08.11 0:39

46

Миллионы, миллиарды
Ожиданий и потерь!
Мы, как шахматы и нарды,
Жизни разные теперь.

Пересчитанные ходы,
Возвращённые назад,
Отделили от свободы
И повысили азарт.

Миллионы километров
Нас заставили забыть!
Миллиарды южных ветров
Не позволили любить.

26.08.11 0:56



Если будет дождь, просто постучи...

Я открою дверь, я найду ключи.

Нет ни смысла, ни красоты
В безутешном моём плаче!..
Ты упал с неземной высоты,
А могло быть совсем иначе!

В доме рядом горит свет,
Там, наверно, переживают,
Сколько нам с тобой ещё лет
Звёзды алые отмеряют...

Бесконечность и три дня
За стремление к небосводу
И за пламенную свободу,
Всепрощающую меня!

27.08.11 1:50

У обмана красивые лица
И красивая грубая ложь.
Его смех обожает столица,
Он ведь так на неё похож!

Эти праздные маскарады —
Истлевающее звено.
Ничего, кроме клоунады,
Не приносит оно.

27.08.11 20:35

* * *

Нам нравилось играть в других людей,
Нам нравилось винить себя за это!
Нам нравилось, что в мире без идей
Мы сами создавали своё лето.

Расплавленные рельсы в Цюрих мчат,
В моём купе Мирей Матье играет...
Мои глаза испуганно молчат,
Им песня о тебе напоминает.

2.09.11 0:08

* * *

Деревья стояли нагие
И, плача, винули нас.
Ведь здесь мы, как и другие,
Без шика и без прикрас.

Улыбкою календарной
Смеялся пустой апрель.
Меня называл бездарной,
Как детская акварель!

Как псалмы и как сонеты,
Меня Ты любил взглядом...
Я скалам кричала: «Где Ты?»,
А эхо твердило: «Рядом».

4.09.11 2:14

* * *

Треснул и разбился
Мир, как снег о сушу.
Вижу, нарядился
Марш плюющих в душу.

Сердце защемило,
Словно в оперетте...
Как же это мило —
Жить Одной на свете.

7.09.11 0:07

* * *

В то утро звенели стекла,
Разбитые,
Битые.
Под взглядом твоим промокла,
Глаза твои были сердитые.

И тлеющей полутенью
Мои опускались руки.
И падали с неба звуки,
Дивясь моему смиренью.

7.09.11 00:19

* * *

Я маленький грустный Жиль⁵⁴
Из сказки сеньора Ватто⁵⁵.
За тысячи, сотни миль
Меня не узнает никто!

И пусть по моей душе
Пройдётся ещё один... —
Всё это в карандаше
Напишет мой господин.

Кто нас с тобой разделил,
Разделит опять в пять.
Ты душу мне подарил!..
Но я не могу взять...

7.09.11 0:26

* * *

Ты падаешь от боли пред распятым,
В душе твоей дотла сгорает стыд.
Бог заменил Своё признание проклятием,
Как некогда для сотни пирамид.

Ты падал перед Господом от горя
И плакал си бемолем, согреша.
Тирсен⁵⁶ писал, что руки есть у моря,
А я пишу, что главное — душа.

7.09.11 18:22

* * *

Как дым, в моих венах текла асфиксия⁵⁷,
В пространствах Дали⁵⁸ ею дышит Россия.
В иллюзиях смелых, в картинах Сезанна⁵⁹,
Я их обожала, и это не странно!

Ведь я не судила судивших и судей,
Ведь я не дарила и взгляда Иуде,
Зачем ты, Моне⁶⁰, мою душу в апреле
Писал в чёрно-белой пустой акварели?

15.09.11 7:02

* * *

Парцелляция⁶¹ не спасает,
Когда делят непоэтично.
Кто-то просто не понимает,
Кто-то скажет, что всё логично.

Томный свет. Фонари. Осень.
Мне шестнадцать. Тебе сколько?
Меня тихо душа просит:
«Отпуская, не плачь только!»

28.09.11 21:55

* * *

Спасибо, ложь, ведь ты не лжёшь,
Что ненавидишь в поле рожь.
Но рожь бесщётна, ты — одна
У края северного дна.

Спасибо, ложь, ведь ты уйдёшь,
Когда венки свои сплетёшь.
Венки не вечны, а душа
Стирает пыль карандаша.

11.10.11 23:56

* * *

Я пью бокал за нас, за вас,
За спин надломленных каркас,
За тех, кто любит, кто не врал,
За одиночества аврал.

За пилотаж на высоте,
За то, что в серой темноте
Зима зажгла и вас, и нас,
И вечера пустых террас.

12.10.11 0:09

* * *

Венозные тромбы эти
Дыхание ловят в сети!
И чувства при лунном свете —
Актёры и псы в сонете.

Не зря поняла: «Напрасно
Я плакала громко, страстно!»
Ведь стало предельно ясно:
Сочувствуешь безучастно...

15.10.11 2:48

* * *

Проходила под сводом арки,
Целовала колонн гладь.
Оставляла на них ремарки⁶² —
И немного в тетрадь.

Небо хмурилось и молчало,
А за ним повторяла я.
Так придумано от начала:
Я для всех и ничья.

20.10.11 18:55

* * *

Лампой настольною душу расплавил,
Душу расплавил я!
Письма сожгла и любовью прославил
Песни и сны ноября.

Небу отдать свою жизнь — это чувства,
Чувства вовне бытия.
Как же непросто и важно искусство —
Суть ты и я.

20.10.11 19:31

* * *

Его глупость — не ваше дело,
Его праздность — не ваш порок.
Я в глазах его молодеда,
Как цветок.

Он следил за игрой света,
Ускользавшего на паркет.
Он спросил: «Наша песня спета?» —
«Что ты, нет».

21.10.11 2:17

* * *

Силлаба⁶³ — слог
И любит тон,
Любить тона —
Не моветон!⁶⁴
Любить не для,
А вопреки,
Как нота ля
В волнах реки.
Любить сегодня
И сейчас,
Любить твой профиль
И анфас,
Любить и в счастье,
И в тиши
Все откровения души.

22.10.11 15:20

* * *

Море зловещее сердится, кружится,
Нами играет, смеется, срывается.
Вечной любви не затоплена улица,
Не разобьется она, не сломается.

Ноги по скалам, а я в отражениях...

...

23.10.11 0:38

Песни



ЗА СТЕКЛОМ МЕТЕЛИ

За стеклом метели,
Как же мы хотели
Рисовать закаты,
Мы не виноваты.
Стужа манит сердце,
Ритмы, килогерцы...
От земли до неба
Лето в воздухе Тобой согрето.

Припев: Я не вижу снов, я лечу с Тобой,
Отказались от слов,
Чтоб лететь зимой, но...
Я искала рай, я Тебя ищу,
Руки не отпускай, я не отпущу.

Маски из мечтаний,
Вечных обещаний,
Ближе к водопаду
Я сломя преграду.
Не достать рукою
Звёзды нам с тобою,
Но Его спасенье
Скроет от мучений.

* * *

Я приглашаю Тебя на пир
В мой бесконечно весомый мир.
А в небе слёзы — из снега дождь,
Я очень верю, меня найдёшь.

Я покажу мои миражи,
На шахматной доске нет лжи.
Мне надоело Тебя терять,
Мой первый ход, я буду играть.

Привет: Шаг. Мат. Королева-ночь.
Снова шаг. Ты сможешь мне помочь
Найти любовь и не терять.
Шаг. Мат. Бой дождя с огнём.
Снова шаг. Слёз не останется со мной.
И лишь Тебе сейчас решать.

Я попытаюсь простить любовь
За то, что ранит мне душу вновь.
И глаз несмелых движенье-ночь,
И только Ты сможешь мне помочь.

Ты подарил мне Свой взгляд небес,
Но я не жду от Тебя чудес.
Меня спасает от бездны дня
Рука Твоя.

РАСТОПИ МОИ СНЕГА

Вьюгами станем мы белыми,
Снежными, долгими, вечными,
Первыми и бесконечными,
Самыми-самыми смелыми.

Ты научи меня быть с Тобой,
Ты измени меня верностью,
Чтобы моя любовь Твоей рукой
Расцвела над бесконечностью...

Привев: Растопи мои снега,
Боже мой, спаси меня!
Сквозь сомненья и неверье.
Забери мою печаль,
Душу мне отдать не жаль Тебе...
И получить спасенье.

Моя душа будет Твоей рекой,
Я изменю себя верностью,
Чтобы людей сердца Твоей рукой
Расцвели над бесконечностью...

* * *

Через горы мы шли,
От закатов убегали в рассвет.
Море, слёзы в вечность вошли,
Мы сказали им: «Нет!»

Позови, отрекаясь от боли, в день...

Привет: Небеса в вечности тают,
Мне слёзы стирая.
Ты святостью землю спас,
Душу отдал за нас.

Мы топтали огонь
Искр белых, чистых, как снег.
Льда морей не затронь,
Они сушат искренность век.

04.01.10 14:16

РАЗРЕШИ МНЕ

Тускнеет небо, и погасли вечера,
Это было не сегодня, это было не вчера.
Руки-тени жестами бездушных слов
Распинали святость. И Ты был готов.

Привет: За Тобой пойду,
Разрешите мне, за Тебя я умру, за Тебя я умру...
Небо дай любить,
Чтоб страдания Твои моей душой убить.

Бессильны слёзы, что обжигают, как свеча...
Это было не сегодня, это было не вчера.
Души-тени растворяются из глаз,
Умер тысячи лет назад, чтобы спасти сейчас.

26.01.10 17:33

* * *

Победить традиции,
Стать незаурядностью.
Лицами безлицыми,
Власть над популярностью.

Выброшу сомнение,
Стандарты отменяются,
Я несу цветение,
Рай, что не кончается.

Я несу реалии:
Неба откровение.
Люди под зонтами ли
Спрятали доверие?

Звёзды разрываются,
Сыплют свои голоса,
Я дарю слова Тебе,
Прославляя небеса.

Припев: Твоё небо, открываясь, дарит рай,
Это так сложно, это так вечно.
Я иду по льду, мое сердце забирай
Так осторожно, так бесконечно.

Охладить всю суету,
Отказаться от зимы.
Красоты всей полноту
Ощущаем я и ты.

Изменять сознания,
Слёзы — тьмы венчание,
Отрекись от суеты,
Боли и отчаянья.

28.01.10 15:34

* * *

Отзываюсь на молчание спокойно,
Вызывай меня на бой, ведь мне не больно.
Укрываюсь от нелепых фраз, замёрзших глаз за раз,
Лучше обвини меня сейчас.

Одержимые идеями и властью,
Называете любовь потухшей страстью.
Но любовь не заточение, а самоотречение,
Вникай в само значение.

Припев: Раз. Убеги от осуждения, я с тобой всегда.
Два. Ты искал своё спасение, а я уже нашла.
Три. Пустота захватит мысли, числа, ты их победи.
Я искала моё небо по пустыням, а тебе ещё идти.

Разрастутся белым пламенем советы,
Я нашла в Его словах твои ответы.
Убегай от отречения, рисуя облачение,
Вникай в само значение.

27.03.10 16:58

НАМ ДО РАЯ КИЛОМЕТРЫ

Пальцы след оставят на окне,
Мне бы в небо, мне бы к солнцу и к Тебе.
Мне бы горесть иссушить в твоих глазах,
Нам до рая километры — и ни шаг назад.

Привет: Закрой глаза,
Открой сердце вечных рек.
От тьмы назад
Тебе мой весенний снег.
Закрой глаза,
Открой душу для Него.
От тьмы назад,
Мой снег лишь для Одного.

Люди в клетках спрятали любовь,
Мне бы силы разорвать их цепи вновь.
Мне бы света — их сознание изменить,
Я к Тебе лечу сквозь пропасть, чтоб опять любить.

31.03.10 14:12

ОСЕНЬ ТВОЯ

В окруженьи света-лета
Ты рисуешь мои веки.
Может быть, в далёком где-то
Будем вместе мы навеки.
Я уйду, а день вернётся,
И от масок я устану.
Если осень не проснётся,
Для тебя я солнцем стану.

Припев: Осень теперь будет Твоя,
Небо теперь жарче огня.
Руки Твои — птицы весны.
Я для Тебя, для меня Ты.

Разлетаются на части
Вьюг холодные движенья.
Это было в Божьей власти —
Дать нам неба отраженья.
Над землёй вспорхнёт страданье,
Обжигая наши очи.
Нет страшнее наказания,
Если Ты уйдёшь, мой Отче.

9.04.10 8:57

НОЧЬ И ДЕНЬ

На руках мечты застыли,
Кто мы есть и кем мы были?
Я молчу, а ты не слышишь,
Он — мой Бог, а ты кем дышишь?

Припев: Ночь и день, скрывая тень,
За собой ведут, они там и тут.
Бог со мной, остальное неважно.
Если ты выбираешь рай,
Я иду с тобой, ну а боль — прощай!
Бог со мной, остальное неважно!

Тени спрятали сотни лиц,
Моя вера — Ты, нежно-далёких птиц.
Ты опять на руках Своих держишь ночь,
Чтобы меня понять и чтобы мне помочь.

Сердце обретает свободу
И когда ночь царит, и в любую погоду.
Только Твои слова мою душу спасают,
Звёзды Тебе поют, Тебя прославляют!

12.04.10 20:18

* * *

Прости за вечные следы
И за деление снегов.
Прости за гордость из воды
И за неверность берегов.

Прости за то, что от зимы
Мы не сумели убежать,
Прощая, виноваты мы,
Но больше нечего сказать.

Припев: Убегаем от неверья,
Ближе стали к отречению.
Боже мой, за что Ты меня ждёшь?
Убегаем от неверья,
Плыть не дай мне по течению.
Если я для всех потерян,
Значит, Ты меня найдёшь.
Нашёл.

Ты не сломай мои слова,
Прости за слёзы и обманы.
От боли кругом голова,
И засыпают чьи-то страны.

19.04.10 15:39

НЕБО НАС ОБРУЧИТ

Ночь тенью прожитых улиц накроет дома,
Я через осень страниц шепчу молитву псалма.
Пусть горы снегом печальным твой спрячут анфас,
Небо! Своим взглядом прощальным не потеряй нас.

Припев: Ты уйдёшь, а за дверью зима
Нас опять разлучит.
Ты найдёшь то, что я не нашла,
Небо нас обручит,
И наступит весна.

Ты проиграл для победы и вряд ли неправ,
Чувства — снег, и молчат сердцеvedы в мерцаньи оправ.
Пусть скажут: «Осень сломала», — но мы промолчим.
«Небо нас с тобой не теряло», — вдруг душа прокричит.

23.04.10 20:16

* * *

Если боль превратится в туман
Над рекой, что Тобой только дышит..
Обличающий занавес стран —
Мой покой и грозу он не слышит.

Припев: Небо свободно, небо вольно,
Спасает, я знаю.
Небо, мне больно,
Видишь, я таю.

Над водой бирюзы полоса,
Надо мной разрываются тени.
И пылают огни-голоса
Моих снов, моей первой сирени.

2.05.10 19:53

НЕБА ПАСТОРАЛЬ

Я вижу свет, он убегает прочь,
Ты снова здесь и хочешь мне помочь.
И из снегов возносятся слова:
«Не уставай, душа моя!»

Припев: И я вдыхаю неба пастораль,
Я для Тебя, мой вечный Бог, живу!
И звёзд Твоих печаль и солнца орбиталь
Поют во снах и наяву.

Лишь о Тебе.

Ты наяву мне даришь высоту,
В Твоих глазах я вижу красоту.
И из снегов возносятся слова,
Как для Тебя поёт душа моя.

15.05.10 14:37

* * *

Мы ветром запуганные орбиты,
Мы в небе парим, а под небом страдаем.
И верим, обманом жестоким не сбиты,
И если упали, то снова взлетаем.

Привет: Отпусти же меня в рассветы любить!
Я сжигаю страданий кометы,
чтобы лишь о Тебе говорить.

Мы — капли остывших и выцветших снов,
Мы — рая желание жить!
И на расстоянии тысячи слов
Ты даришь возможность любить.

25.05.10 17:00

* * *

Ветер заставит нас засмеяться,
Осень потухнет до обречения.
Я не хотела здесь оставаться,
Жёлтым рисуешь неба свеченье.

Кто-то забудет свои решенья,
Вместо прощенья: «Прощай, я в зимы».
Музыка жизни — до завершенья,
Птицы ведь тоже ранимы.

Припев: От Тебя и к нам будут виться облака,
А моя любовь льётся осенью пока.
А для берегов рассыпаются века,
И Твоя любовь льётся с неба, как река.

Мы так устали, а Ты в нас веришь,
Мы на краю, а Ты защищаешь.
Ты не уйдёшь, знаю, и не изменишь,
Снова и снова прощаешь!

03.06.10 17:10

ТЫ МЕНЯ НЕ ПРОСИ

Ты попросишь меня уйти,
Проведёшь через лёд, грот.
Потерять и опять найти
Через горем убитый год.

Ты попросишь себя вспять
Через крики войти в сон.
Только б душу не растерять,
Когда снова придёт Он.

Приве: Ты меня не проси
Солнце остановить.
Боже, я прошу, спаси
И научи любить.
Ни снегам, ни огню
Моря не иссушить.
Ты, даря созвездья дню,
Учишь меня любить.

Ты уйти меня не проси,
Ведь иначе я не смогу.
Солнце сдвинется по оси
И отдаст все призы врагу.

Ты не бойся терять тех,
Кто тебе не простит стон.
И утихнет змеи смех,
Когда снова придёт Он.

22.06.10 12:11

* * *

Воском плачут птицы,
Душа не повесть, а страницы.
Заковано их лето
В отсутствие любви. И где Ты?
Мне небо шепчет тише:
Беги, беги, беги, беги.
Хотят забраться выше
Враги, враги, враги, враги.

Приве: Ты со мною,
Я поднимусь к Эдему за звездой.
Дышу, к Тебе взывая,
Я живая.

Неба отраженье
Теряет к миру притяженье.
Лёд выжигает нравы,
Мы неправы.
Мне небо шепчет тише:
Беги, беги, беги, беги.
Твоей свободой дышат
Враги, враги, враги, враги.

06.07.10 2:12

* * *

Тени, падая в сознание,
Очерняют то, что не сломать.
Моё главное желанье —
Душу свою научить летать.

В крыльях ангелов свобода
Падает в мои глаза.
Открывая тайну кода,
Расцветает бирюза.

Привет: Выше, стремленье, выше!
Пусть вся земля меня услышит!
Дальше, дальше от края...
Пусть вся земля коснётся рая.

В быстром ледяном движеньи
Обжигает воздух голоса.
В облаках моё круженье
Прославляет громко небеса!

30.07.10 14:40

СОН НЕ ПОВТОРИТСЯ

Ось разломается, всё сдвинется влево,
Вера не сломается, как праздность-королева.
И... через год и через час
Ты не отойдёшь от нас.

Привет: Эхо растворится,
Сон не повторится,
Ты не оставляй меня, меня здесь нет...
Через расстоянья,
Задержи дыханье,
Ты меня спасаешь даже через много лет.

Фразы закодировать и снова дать ответы,
Клонам аплодировать и раскрывать секреты.
Но... через год и через час
Ты не отойдёшь от нас.

31.07.10 2:22

* * *

Ты...
Смотришь с высоты.
Я, глаза закрыв, в объятых пустоты.
Небо, не молчи,
Ты даёшь ключи.
Коснуться только б этой красоты...

Припев: А из воды вырвутся молитвы: «Постой!»,
Я иду домой.
А в Твой Эдем поезда не ходят, но знай...
Я нашла рай.

Свет...
Падает в рассвет.
Крылья, распускаясь, дарят сердцу алый цвет.
Птицы улетят,
Так они хотят,
Мне оставив серебристый след.

08.08.10 5:30

* * *

Руки звуками сердце обнимают,
Рассыпаются пустыни на орбиты.
Твои мысли мою душу открывают,
Душу оживляют и благословляют.

Припев: Небу не разлететься,
Через солнце и не спеша.
Иисус, возьми моё сердце,
Вот моя душа.

Музыка прольётся в души откровеньем,
Я любовь небес сердцем воспеваю.
Ты прости мою печаль, мои сомненья,
Душу обновляя, ищущ Твоё спасенье!

27.08.10 15:36

СВЕРХ СИЛ

Звёзды стеклянные горды...
Снами Самсона падут.
Мы — одинокие фьорды⁶⁵,
Ищем покой и приют.

Нас согревали зарницы —
Тёплые, как весна.
Мы, пересекая границы,
Жили без ночи и сна.

Припев: Сверх сил, смог, был...
Разделяешь свет на части,
Это только в Твоей власти!
Сверх сил, смог, был...
Ты опять стоишь со мной,
И я дышу Твоею красотой.

Воды прозрачные пели
Нам о Твоей красоте!
Музыкой первой согрели
Нас птицы на высоте.

Бог нам дарил ноты
В космоса широте.
След от Твоей заботы
Светится в высоте!

6.10.10 22:41

* * *

Ноты ударяются о рифы,
Рифмы появляются и тема
Небо... Звуками своими укрой.
Мысли тают в воздухе от ветра,
Если ты захочешь плакать где-то,
Ты не отражай собой.

Приве: Небо свыше
Дарит то, что не услышать.
Небо свыше
Обязательно тебя услышит.

Пульсы в реки тихие упали,
Знали то, что небо нас услышит,
Дышит... Дыхание своё даёт.
Мысли тают в воздухе от ветра,
Если ты захочешь плакать где-то,
Сердце пусть твоё о Нём поёт.

8.10.10 21:23

ЭДЕМ

Нельзя взлететь, когда нет крыльев,
Душа устала, обессилен.
Ты меня зовёшь, когда так нужен...
Круг до предела сужен, круг до предела сужен.

Языки говорят: «Стой!..»
А я дышу одним Тобой.
Языки говорят: «Стой!..»
Я не проиграю этот бой.
Ты меня зовёшь, когда так нужен...
Круг до предела сужен, круг до предела сужен.

Припев: И сколько раз, сколько раз
Я Эдем теряла...
И сколько раз, сколько раз
Я Тебя искала.
И каждый раз, каждый раз
Нити времени тоньше...
А любовь Твоя больше, любовь Твоя больше...

Подделки плавятся от света,
В холодных тканях тает лето.
А Ты всё Тот же, Ты мне нужен.
Круг до предела сужен, круг до предела сужен.

8.10.10 22:47

* * *

Через море, через слёзы, через вихри
Все сомненья разлетелись и затихли.
Я в объятьях неба чистого, и, веришь,
Это больше чем слова.

Припев: Тише, по лестнице из воды...
Небо слышит, как идёшь Ты.

Льётся светом красоты пречистой
музыка святая,
Наша первая и наша неземная.
Ты услышь её молчанье и молитвы,
Это больше чем слова.

28.10.10 22:24

* * *

Твоя эмпатия⁶⁶ заглушит безразличие,
Твои стихи — сплетенье слова и величья.
Я из бессилья в силу, солнцем спаси меня
От огня.

Привет: Держи слова в руках и правду держи,
Кольца планет — мои миражи.
Моё бессилье через Твою силу возрасти,
Прости.

Расплавит джакаранда блески на словах,
Мне целясь в сердце ложью, цели — в островах.
Моё бессилье в силу... Снова спаси меня
От огня.

02.11.10 14:20

* * *

Ты выше неба и ярче ста тысяч огней,
Ты есть Любовь, ну а мне не угнаться за ней.
И если я изменю свой маршрут, не оставь.

Ты к небу указатель,
Спасибо, мой Создатель.

Припев: Слёзы на радость небес заменяю,
Жизнь свою я для Тебя изменяю.
Лестница вверх, я в пути, Ты же знаешь.

Ты к небу указатель,
Спасибо, мой Создатель.

И только Ты знаешь, сколько мне нужно идти,
Свою любовь я ищу и готова найти.
Ты помоги не менять мой маршрут в небеса.

Ты к небу указатель,
Спасибо, мой Создатель.

15.11.10 8:11

* * *

В моей душе — альфа и омега,
На полпути к раю стены из снега.
Прости мою душу,
Слёзы рвутся на сушу
И расплавятся в стужу.

Привет: Ты стал моей бесконечной
Правдой
 над вечным дождём.
Птицы от боли сердечной
В небо
 взлетят над огнём.

От взглядов холодных пропадёт пульс,
Боль позади стонет, я не обернусь.
И птицы кружатся,
Реки времени делятся,
Им бы не оборваться.

20.11.10 8:08

* * *

Нам с тобой по пути?
И дойдём ли до рая?
Мне небес не найти,
Если душа пустая...
Мне к Нему в облака,
Это, знаешь, неблизко.
Из немого окна
Звёзды падают низко.

Припев: Голос сорву от бессилия, и тогда
Звёзды прольются лавинами в города.
Небо бесценнее воздуха, остальное вода...
Знаю, спасаешь меня опять от этого льда...

Мне не больно, поверь,
Это время играет.
Снова новая дверь
Меня в зиму впускает.
Снова улиц мотив
Долетел до причала.
И закаты разлив,
Мы начнём всё сначала.

20.11.10 22:17

НОВЫЙ 2011 ГОД

Гирлянды зажгутся плеядами звёзд,
И стрелки часов нам прошепчут: «Мир очень непрост».
Зима дарит встречи, события, адреса
И двери, в которых нас ждут лишь одни чудеса.

Привет: Новый год не только снится,
Он идёт, он к нам стучится.
Пять минут... И мечта зовёт нас в новый год...
Новый год — река улыбок,
Позабудь печаль ошибок.
Пять минут... Новый день зовёт нас в новый год...

Желания станут реальны, поверь,
И то, что казалось невозможным, возможно теперь.
Зима даст подсказку, и счастье придёт,
Пусть радость, добро и любовь встретят нас в Новый год.

21.11.10 0:06

* * *

В волнах тихих скрываются грозы,
Их не видно, но, знаю я, скоро
На лице моём высохнут слёзы...

Преломляясь, свет падает льдами
В наши души, и сердце остыло.
Боже мой, что стало с нами?

Я не слышу шагов мягких света,
Я не слышу, тону в мыслях праздных.
И сгорит от бессилья комета
От огня слов пустых и напрасных.

Припев: Ты со мной.
Ты со мной.
Ты со мной...

В чистых красках не спрячутся пятна:
«В моей жизни Твоё отраженье», —
Повторяю я неоднократно...

Преломляясь, свет падает льдами
В наши души, но сердце живое.
Знаю, Ты останешься с нами...

Я не слышу шагов мягких света,
Я не слышу, тону в мыслях праздных.
И сгорит от бессилья комета
От огня слов пустых и напрасных.

29.12.2010 13:32

* * *

Silence
Storm
They're standing at your door.
Trust me
Just feel
That it's the music of the sea.

Silence
Storm
I never knew that You're so great before.
Trust me
Just feel
That it's the music of the sea.

Chorus: All I was waiting for
Was His Holy Face;
Through my fear and pain;
Never go again

Endlessness
comes close to hide.
People fight against the light.
Silence
Storm
Lord is standing at your door.

06.01.11 22:56

JUSTIFIED

You taught me how it's to breathe.
(The sin killed me from inside.)
I ran away far from tears.
(And only You're by my side.)
I really called up Your Name...
(That wasn't enough.)
My heart want to praise and to fame
Your love.

Chorus: Yeah. So I break this wall
Haven't right to fall.
You are the soul of mine!
Teach me how to fly.

Night's breathing out the smog.
And time is up at the clock.
I really called up Your Name,
My heart want to praise and to fame
Your love.

26.01.11 21:59

ПЛАЧУТ ВОЛНЫ

*Памяти жертв катастрофы
в Японии АЭС «Фукусима-1».*

Плачут волны солью с нами:
Нет огня и нет вины.
За прожжёнными полями —
Взрывы тающей войны.

Тихо двери, рассыпаясь,
Превращаются в стекло.
Я, от боли отрекаясь,
Нарисую в рай окно.

Припев: Не оставляй меня, не надо,
Я бегу вслед за Тобой.
А в этом дыме маскарада
Каждый сделал выбор свой.

Look, I've never came down,
People're laughing all around
With their secrets, with the black eyes, anxious eyes.

Солнце жжёт своей улыбкой,
Плавит душу, плавит сталь.
Тени однострунной скрипкой
В жизнь вплетут горизонталь.

Information,
Temptation,
People're dying in the station.

Generation,
Salvation,
Momentary hesitation.
Information,
Temptation,
People're dying in the station.
Generation,
Salvation,
Momentary hesitation.

There is so much love, so I'm patient,
There are so many reasons, why I'm elevated.
Look, I've never came down,
People're laughing all around
With the secrets, with the black eyes, anxious eyes.
Information,
Temptation,
People're dying in the station.
Generation,
Salvation,
Momentary hesitation.
Look through my eyes, by my clock it is seven.
This is the war in the Heaven.

ЗАЖИГАЙ!

Пляж горит,
Солнце взрывается,
Пульс кричит
И учащается.
Руки вверх,
Вверх поднимаются.
Настроение
Повышается.

Громче пой:
«Лето настало»,
Ты со мной —
Это немало.
Я пою:
«Лето настало»,
Ты со мной —
Это немало.

Сердце, пой,
Мысли, танцуйте
И собой
Мир разрисуйте.
Я хочу
Вверх подниматься
И с тобой
Не расставаться.

Громче пой:
«Лето настало»,

Ты со мной —
Это немало.
Я пою:
«Лето настало»,
Ты со мной...

Припев: Зажигай!

Зажигай, если сердце плачет,
Твоя радость очень много значит.
И когда морей утихнут страсти,
Пусть любовь твоя не погаснет!

26.03.11 2:36

* * *

Мне не придётся сегодня уйти,
Двери закрыты, и стёрты пути
К Тебе.
Что-то случилось с тобой и со мной,
Время застыло под талой водой
В небе.

Привет: Расплавятся слова
И разлетятся в никуда.
Хотела всё вернуть,
Но не вернуться никогда...
Никогда.
Со мною небеса —
И до скончания секунд.
Хотели всё вернуть,
Но вряд ли время нам вернут.
Вернут.

Мне не придётся часами рыдать,
Всё решено и решится опять,
Опять.
Что-то забылось тобой или мной,
Кто-то безумец, а кто-то герой,
Как знать.

26.03.11 2:15

СЕМЬДЕСЯТ СЕКУНД

Я тебя нашла и потеряла,
Я тебя нашла и потеряла...
Семьдесят секунд для счастья мало,
Мало, мало, мало, мало, мало!

Ты сломал часы,
Теперь две полосы:
То, что в прошлом,
То, что будет...
И никто нас не осудит. Никто...
Танцуй под эту жизнь,
Она одна! Держи!
Ломай преграды —
Будешь птицей,
И ноль станет единицей...

Ритм сильнее стучит,
Сердце не болит.
Настроения
Погоды
Пусть не заменят нам с тобой свободы...

4.08.11 2:05

* * *

Swear you will never forget,
Swear there will be no dead petals in my head.
Just swear if you go far away
You will hold tight my flight by the bay.
Swear that it will be so hard
To part from you my heart...

Fly like I do it right now,
Just fly and please tell who feels it and how.
Just fly like a bird in the heaven,
We are better tomorrow then ever.
Fly through my feelings and pain,
Tell me there is no one to blame...

4.08.11 23:58

* * *

Мне останется смириться,
Если ты уйдёшь опять, как птица.
Я хочу освободиться,
Я хочу летать, хочу забыться.

Кричи,
Не отрывая глаз!
Кричи,
Я не шучу сейчас!
Кричи
И дай немного остыть
Душе, которой нужно жить.

Припев: Дай звёздам дорогу,
Пусть нас они в свой дом введут.
Я верю Богу,
Теперь мои слова Его найдут.

То, что было, пусть сгорает,
Пусть мелодия для нас играет...
Мои мысли — это крылья,
Пусть с тебя они сорвут бессилье...

06.08.11 1:19

СЕМЬ ТЫСЯЧ ВОЛЬТ

Я не хочу играть в слова,
Я не хочу быть «номер два».
В моей душе семь тысяч вольт,
И это то, что мне поможет
Победить боль,
Я же знаю, я же вижу,
Я не слышу, как Ты дышишь,
Ближе к сердцу, к небу ближе...

Припев: И к Тебе...

В Твоих глазах ни капли лжи,
Твои глаза — не миражи.
Мы по реке несёмся вспять,
И только небо мне поможет
Победить боль,
Я же знаю, я же вижу,
Я не слышу, как Ты дышишь,
Ближе к сердцу, к небу ближе...

10.08.11 2:30

ОПРАВДАНЫ
(JUSTIFIED)

Ты мне сказал, как летать,
От слёз я прячусь опять.
Да, я звала Тебя вновь,
А сердце славит любовь...
Твою...

Приве: Да, да,
Стену я сломяю,
Я не упаду...
Ты — душа моя,
Научи летать!

Ночь выдыхает свой смог,
И время жмёт на курок.
Да, я звала Тебя вновь,
А сердце славит любовь...
Твою...

8.09.11 18:18

* * *

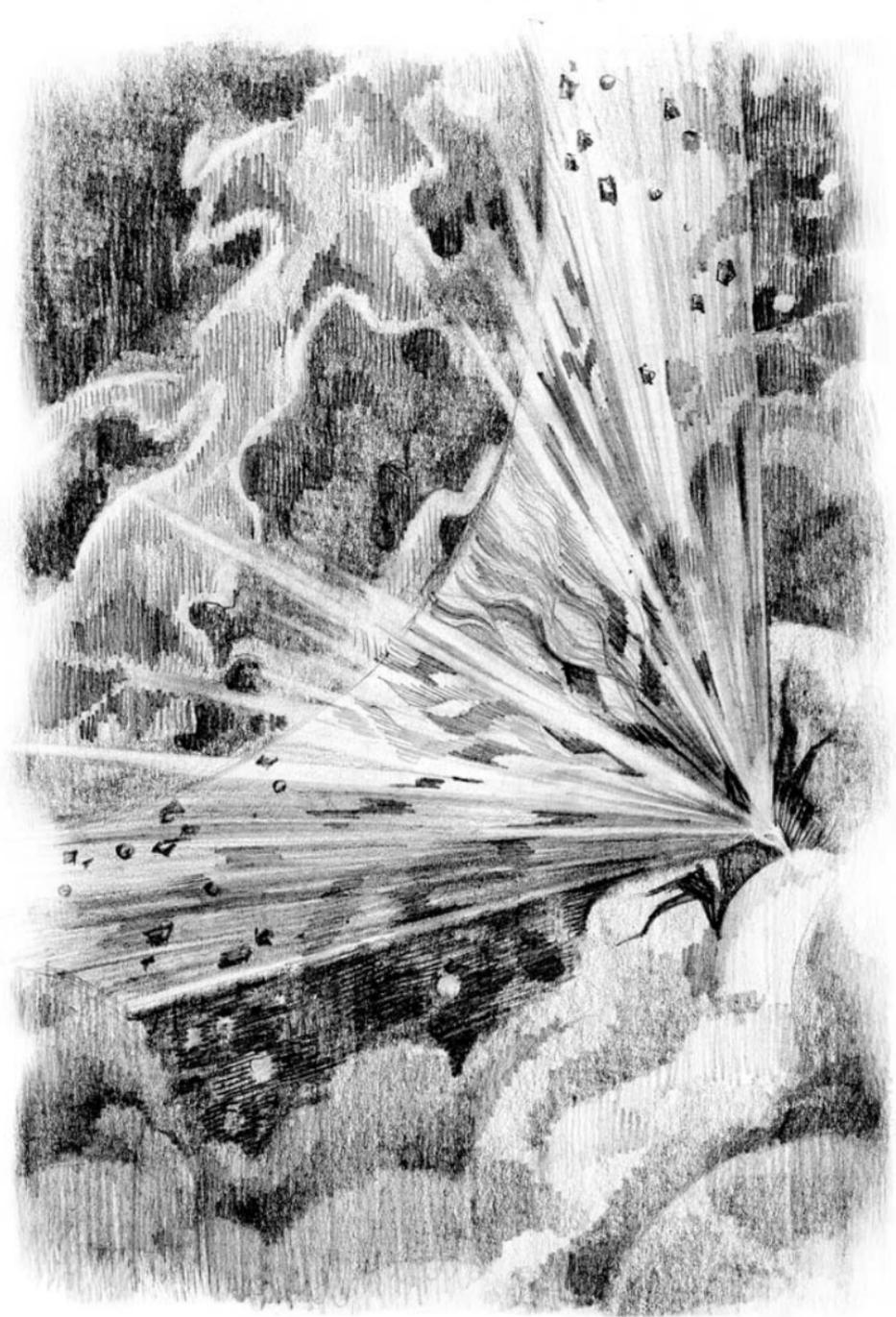
Сердце Тебе хочет служить,
Петь для Тебя и для Тебя жить.
В Слове — сила, живая вода,
Скажи: «Да!»

Прпев: Бог, подари вечный покой,
Бог, укрепи завет мой с Тобой.
Душу мою храни от огня,
Вот я!

Пульс до предела в любви ко Христу,
В Нём исцеляюсь и в Нём я расту.
Открываем душу, открываем глаза —
Мы — за!

Ты Бог — во мне,
Так до конца.
Я не боюсь, смерть, твоего лица.
И я живу в любви Отца,
Так до конца!

Заметки
из дневника



НАУЧИТЬСЯ

Можно ходить по проводам — во снах. Можно рассыпаться на мелкие детальки. Громко слушать музыку, пытаюсь забыть части жизни, а точнее мгновения. Можно замёрзнуть от единого взгляда и растаять от одной лишь фразы. Бежать от проблем, настигая новые. Расстраиваться, радоваться. Начинать жизнь сначала, выбирая новый отсчёт времени. Можно скрыться от людей, искать возможности встречи. Можно плакать без причины и смеяться от горя. Можно жить без поддержки и поддерживать, нуждаясь не менее.

Сложнее научиться делать то, что предназначено именно тебе. И выполнять свой труд на все сто процентов, даже на двести. Даже если кажется, что всё вокруг против тебя, учишься слушать и слышать. Даже если на сердце горько от ран, учишься терпеть. Учишься. Вытри слёзы и иди дальше, люди этого мира не идеальны.

7.08.09 20:03

ПОЛИГИМНИЯ⁶⁷. Я

Небеса разлетелись на ледники. Самые холодные глыбы упали в воду, наступило равнодушие, выцветшее и сухое. Самые мелкие — эвтерпы⁶⁸, названные так в честь музы лирики, легли на сердца, приближаясь к душам.

Никто нас не спасёт от них, если не придёт настоящее, ослепляющее спасение. Никто не сможет понять нас, если стены бессилия, покрытые илом, будут препятствовать. Но Он знает, как нас зовут. Каждого. И найдёт нас, чтобы понять.

Полигимнии — звёзды света; звёзды, летящие в высотах, непостижимые. Они поют свои священные гимны, и наши эвтерпы тают. Навсегда.

Они смогут победить страх, смогут рассказать об этом Ему. Я тоже хочу быть полигимнией. Хочу раскалять эвтерпы чужих и добраться до твоей. Растопить её и попрощаться с болью, не запоминая её взгляд.

Дай мне стать и быть такой. Для света. Для правды. Для Него.

6.09.09 20:57

ЗАГАДКИ

Выглядят как обычные деревья. Ствол, ветви, крона. Но сущность их и глубина — иная, они чудесны, они из серебряных нитей.

Облака бушуют в небесном море. Изливаются на нас дождями, но ветви этих деревьев укрывают и оберегают. Сильные и мощные, они готовы быть с ничтожными песчинками Вселенной. Они готовы быть с нами.

Я не умею ходить по воде. Но я рисую словами загадки. Может быть, я научусь быть смелее, вспорхну над землёй, не слыша больше никогда грязи этих улиц, я стану душой.

Не смейтесь над словами, приписывая им «гуманизм». Они чистые, какие есть.

И вот я снова думаю о деревьях. Об их жизни и о том, что они видят. Что чувствуют во снах. Они плачут. Они смеются. И молчат. А их жизни — серебряные нити, как и наши жизни.

Бесценные. И искренние. Снежные сказки.

5.10.09 22:31

ПРИДУ

Всё было так: взмывала над землёй, рисуя воздух. Когда кончились краски, я позвала Вечность с её бесконечностью. Они подарили мне другие краски, небесных цветов, я снова начала рисовать.

Воздуха много, сил мало. Пару секунд, чтобы разрыдаться. Пока мы не научимся мыслить чисто, мы не будем свободны. Мы кружим в цепях неправды, боясь произнести Имя спасения. Молчим пока.

Будете исправляться? Я иду ко спасению. Ищите меня на лепестках лилий, небесно-чистых цветов, райско-нежных. Ищите меня.

А я приду к Тебе, расплачусь, и Ты поймёшь. Как всегда, поймёшь, Боже.

6.12.09 20:27

АЛЛЕГОРИЯ МЫСЛИ

Всё залито звёздами, не видно, кружится яркость в платье солнечном. Фразы далёкие еле слышатся. Но мы живы, это главное.

Отдаемся — становимся ещё роднее. Такая вот абсурдная правда, но правда. Небеса устало смотрят на усталых людей, они до сих пор думают, что они такие индивидуальные! Ах, что творится! По сценарию, дорогие!

По-другому смотрим на то, на что смотрят люди в течение нескольких веков. Если Мона Лиза (да простит меня великий мастер) не пользуется косметикой от «Макс Фактор», то она уже не в моде, потому что их тональник лучше всех, так уверяют нас рекламы. Так давайте же забудем об этих глупых вымыслах усталых людей, на которых устало смотрит небо.

Мы будем улыбаться, а вместе с нами улыбнутся ушедшие века, чтобы небо смотрело радостью, чтобы мы не устали жить.

17.12.09 23:27

ПЯТНАДЦАТЬ

Я живу этой датой, этими цифрами. И знаете, как-то грустно от того, что многих не увижу. Многие не увидят меня. Уже ни-

когда. Помнишь, мы мечтали отметить вместе? Но тебя нет. А я до сих пор здесь. И от того холодно, что каждый новый день рождения приближает меня к вечности. И только Ты знаешь, какой она будет. В Твоих ли гранях или... Я лечу мечтами. И никто не понимает этих «рваных синтаксисов» моих мыслей. Глупо возвращаться к спорам, я просто промолчу. И снова буду писать рваные отрывки мыслей, рваные синтаксисы и акrostихи⁶⁹. Заметьте, буду.

Спасибо за то, что я жива небесами! Я, выходя из льда, ухожу в вечность. И согреваю руки в метро, и не люблю, когда холод обжигает губы. За то, что умею дарить улыбки и умею их ценить. За тех, кто согревает мои крылья, оберегая их от зла. Спасибо! А главное, спасибо за то, что Ты со мной. Всегда.

23.12.09 22:23

ГДЕ-ТО ЗА

Что такое презрение? Что такое ненависть? Что такое ярость? Ненавидеть так просто, и я сейчас ненавижу, простите. Я ненавижу эту низкую глупость, тьму ума. Эту ограниченность, самовыражение отчасти. Мне это доказывает лишь то, что люди до сих пор живут на краю ада. И что нередко, в эпицентре. Дорая так неблизко, поэтому они с каждым разом, не предвидя изменений, отдаляются от него. И убивают себя не грехами, а неверием. Что тут говорить? Разбиваться в стёкла. Лишнее. Это самовыражение — страх оказаться осмеянным. Отсутствие своих мыслей, утопленность ума. На сегодня достаточно. Я буду защищать Его, как Он защищает меня. И вы, не предвидя изменений, в конце пути увидите яркое пламя ослепляющей веры. Будет ли поздно? Решите сейчас.

28.12.09 13:08

МАЛЕНЬКАЯ ЖЕНЩИНА

Они такие серьёзные. Такие несмелые. Такие разные и такие одинаковые. Они — женщины.

Не нужно говорить о том, что ранит их, что им нравится. И вы скажете, старая тема... Нет. Давайте снова её откроем. С новой стороны. Новыми глазами. Каждый день мы находим для себя истины. Истины о них. О беззащитных и несмелых. О гордых и слабых. О них. Неважно каких.

Будем считать, что мы сейчас независимые зрители. Будем оценивать где-то извне. Мы их так часто обижаем. Их: в лице мамы, подруги, рассерженной учительницы или уборщицы в метро. Мы их раним, незаметно, но очень глубоко. И эти раны не единственные, поверьте.

Это взамен на то, что они нас не просто любят, они дарят нам воздух. Воздух, пропитанный любовью. Нежной и искренней. Да, да. И уборщица, и машинистка, и учительница любят. Своих детей. Своих внуков. Свою семью. И этой заботой наполняется воздух. А мы раним их, разрываем сердца и отдаём свои — чулкам. Неправы, вы скажете. Нет, мы правы. Со своей эгоистичной стороны. И может быть, исправимся. Попозже об этом.

Такая маленькая женщина, именно маленькая, всё-таки может изменить огромное количество судеб. Может осчастливить своим присутствием одного из тысячи молодых людей, может поддержать подругу, может просто быть и тем самым кого-то греть.

Она может многое. А мы её раним. Давайте не будем ограничивать возможности безграничной любви. Ведь это наш воздух.

29.12.09 23:28

ДОМ НАПРОТИВ

Я люблю подолгу сидеть перед раскрытым окном, вглядываясь в давно размытые ночью очертания домов. Но когда на

улице всё смолкает, я, будто бы подчиняясь общему настроению, закрываю окно и иду спать.

Сегодня я снова смотрела на многоглазый дом напротив. Огни его то медленно всплывали передо мной, то гасли. Как странно мне смотреть на это мгновенное рождение и такую же мгновенную смерть искусственного света! И вот снова рождение, и вот снова смерть.

Дом этот не совсем старый, но и не новый. Трудно сказать, сколько поколений пришлось видеть ему, я думаю, что не больше двух. Краска кажется свежей, несмотря на пыльную и шумную дорогу, тянущуюся рядом и оставляющую на память грязные пятна и разводы. На балконах нет цветов, поэтому дом имеет унылый, даже, может быть, мрачный вид. Но зато в подъездах всегда горит свет. Приятно думать, что кто-то ждёт тебя, не наблюдая времени, просто ждёт.

Иногда я думаю о том, насколько красивее мог бы стать дом напротив, имея крышу не прямую, но напоминающую, например, шляпу. Но он таков, каким его создало воображение архитектора, и поэтому по-своему привлекателен. Нужно только захотеть увидеть это.

Что же, спокойной ночи, дом напротив. Надеюсь, твои огни будут зажигаться чаще, чем гаснуть.

Начало 2010 г.

А В РИГЕ НОЧЬ

Итак, вперёд, за приключениями. Я в Риге.

Летели всего час, побегали по салону, посидели в бизнес-классе, мирно поспали у иллюминаторов. Мне не очень понравилось в тихом аэропорту, в котором было максимум человек десять. Просто мне, привыкшей к шумно-базарной атмосфере Москвы, хотелось праздника.

Город полупустой, полувоенный (мне так показалось). Полустарый, полуновый. Полу. В Москве не так, да уж.

Зато люди здесь такие, каких не сыскать в моей далёко-безграничной Москве. Очень внимательные, добрые. Хамства вы здесь не встретите никогда. Если вы мирный человек, соответственно. А ещё развею слух о том, что на русском с вами никогда в жизни не заговорят. Заговорят, да ещё и поздравят с Новым годом! По сезону, соответственно.

Чудесные люди, я вас уже люблю. И верю, что зимняя, холодная Рига останется жить в моей душе. А весной не растает.

4.01.10 0:20

ПОНИМАНИЕ = ТЕРПЕНИЕ

С чего начинается понимание? Неужели оно с нами только тогда, когда мы вникаем в грамматику иностранного языка? Или решаем уравнения? Или, может быть, тогда, когда пытаемся вникнуть в проблему потерявшегося в городе туриста?

Понимание начинается с нас. И не хотелось бы сразу в клише. Хотелось бы, чтобы мы приняли эти слова. Понимать — значит любить. Не обязательно своего возлюбленного/возлюбленную. Любить человека, стремиться сделать его лучше. Принимать. Принимать просто даже за то, что он есть. За то, что делится с вами своими мыслями. За то, что с вами.

Понимание намного больше просто поддержки, просто утешения, просто слов. И намного выше высокопарных фраз, которые появляются после упорного труда их воспроизведения, но так ничего и не приносящих.

Пониманию сопутствует терпение. Такой тонкий момент в многослойной жизни. Но именно это терпение сохраняет любовь.

Руки пытаются коснуться понимания, найти терпение. Но, еле коснувшись их и не достав, жемчужины-росы падают и звонко разбиваются об пол. Это слёзы. Слёзы от того, что глухая стена отделяет вас от боли другого человека, слёзы от невозможности достижения согласия. Руки пытаются, душа закрыта.

Мы будем открывать душу, мы будем тянуться к пониманию, ища Его терпения. Мы будем терпеть, принимать. Мы будем любить. Мы будем. А Он нам покажет, где их искать...

12.01.10 21:58

МЕЛОЧИ О ГЛАВНОМ

Заснуть на голодную душу. Знаете, как это? Сегодня придётся так. Это когда много невысказанных слов, когда молчишь. Когда слышишь, как часы тикают с каждым новым поворотом стрелок, напоминающим, что давно пора спать. А пальцы на F5. А душа на пустыре.

И... Я самая счастливая из людей. Когда никого нет рядом, Ты, Боже, останавливаешь стрелки часов и ведёшь меня в Эдем.

12.01.10 22:56

НЕМНОГО ОБ УХОДЯЩЕМ: ПЕРЕМЕНЫ К МЕСТУ

Люди такие... Такие непонятные. Достаточно старая тема с определёнными, чётко выстроенными понятиями, но всё-таки по-особенному мудрая тема. Тема о том, какими нужно быть или не быть. И как нужно жить, чтобы «не быть», например.

В моей жизни очень много людей. Людей добрых, людей равнодушных. Но от этого они не перестают быть теми, кем являются. Что было бы, если бы всё прекратило иметь свою естественную, привычную сущность? Было бы как сейчас. Холодные, скучные до боли маски-лица, не верящие ни в Бога, ни в душу. Умело ставящие статус «атеист», не имея ни малейшего представления, что же это такое всё-таки. В конце-то концов, дорогие! Куда же мы идём? Отложите свои будничные поклонения сериалам и интернет, прислушайтесь или вчитайтесь для начала.

Наши глупости нам прощаются. И не раз простятся. Это наше счастье. Странно и непривычно то, что получая прощение, мы умело его покрываем коркой чёрных теней — я про поступки. Молодцы! Но что ещё более странно: если я поступаю или стараюсь поступать правильно во всём, я нездорова. Уж так оно у нас заведено. Проснитесь от столетнего сна, идёт новое поколение. И оно не должно быть позором уходящего. Оно должно быть триумфом настоящего. Да будет так, дорогие. Да будет!

18.02.10 23:07

ТОЛПА

Когда мы говорим о Пушкине и Лермонтове, нам вспоминаются несколько понятий, одно из которых — «толпа». Толпа и поэт, как мне кажется, стали неразлучны. Шумные рукоплескания сменяются травлей в скором времени — такова она, алчная, жадная, глупая, ненасытная толпа.

Сегодня я почувствовала себя на месте загнанного поэта среди жадной толпы. Сегодня я была вне системы, я была — за. И все как будто бы заглядывали в душу, как будто плевали в неё. Всё было безмолвно. Никто ничего не говорил мне, и я не выронила ни слова. Но толпа обсуждала, обсуждает и будет обсуждать, и так больно осознавать, что ты — белая ворона. И никогда не станешь там своей.

Сейчас я принимаю важное решение: идти с толпой или против неё. Идти с ней означает стать такой же. Идти против — значит менять сознание. И скажите, что же я выберу? Пусть жребий скажет.

Я сегодня вне системы. Я иду против. И как бы ни светили и ни манили славой, сценой, «звёздностью» и кино, я остаюсь на другом берегу реки, где течение — против, где воды — из рая, где я — вне толпы.

6.03.10 20:26

АЛЬБОРАДА

К кому-то приехала скорая. А кто-то стоит на крыше, смотрит вниз.

А я смотрю на людей. Они уходят от меня, они возвращаются. И каждый раз новые. Каждый раз другие. Непостоянство их лиц входит в закономерность, образует последовательность. И я устала от картонных, вырезанных из сожалений масок. Кто-то смотрит назад, а кто-то не может запомнить собственный номер телефона. И те и другие когда-нибудь поменяются местами. Я начну любить усталые лица в метро, а вы научитесь понимать мою боль. Мы начнём рисовать весенними песнями свою историю.

Я наконец-то буду улыбаться без усталости в глазах. Томные тени отойдут от век, и ресницы увидят небеса. И я стану самой счастливой на земле — от ветра, застрявшего в волосах. Руки станут крыльями, парящими в невесомости. А душа в двадцать один грамм станет ритмом, агогикой⁷⁰. Будет лететь, ускоряться, замедляться. Но не падать. Больше никогда не падать!

Стремительно врежется в сердце скрипка утренней альборады, мы будем лучше. Мы будем лучше сегодня. И через год, и через секунду.

К кому-то вернулась вера, а кто-то стал птицей.

21.03.10 21:34

НЕИЗВЕСТНОМУ

Я плачу Вами, дорогой друг. От бессилия, от усталости. Я пишу Вам, дорогой, неизвестной красоты знакомец. Спасибо за слова, я счастлива, что дышу одним воздухом с Вами. Спасибо за молчание. Вы научили меня понимать.

А когда Вы играете, сердце моё тяжелеет, наполняется Вашим голосом, замирает. И снова оживает от музыки Ваших глаз. Ноты переливаются, соперничают, противоречат друг другу, застав-

ляют меня страдать. Я пока не знаю, какой конец будет у этих прелюдий.

Я устала смеяться неискренне. Потому что кто-то ждёт от меня вознаграждения. Бурных оваций я не обещаю. Но сегодня я вспомнила и почувствовала, что есть радость. И что есть смех.

Спасибо Вам, известный незнакомец за Вашу любовь к музыке, молчание и нежные улыбки со сцены в мою душу.

23.03.10 22:39

ВРЕМЕНИ НА ПАМЯТЬ

Памяти жертв теракта

в московском метро 23 марта 2010 года.

Кровавая весна не оставит больше равнодушных. Чтобы уметь летать, не обязательно садиться в самолёт. Навсегда уходят души, мы никогда не будем такими, как раньше. Мы должны быть другими.

На руке — «Господь хранит». Хранит. У меня было тридцать минут, чтобы разойтись со смертью, чтобы отдалиться от неё. За что им нужно сейчас уходить? И почему на их месте не мы, не я? В зеркалах отражаются наши решения, мысли, чувства. Наши действия. Мы не знаем, что будет завтра, через неделю, через пять лет. Мы хотели весны, мы хотели тепла. Огонь сожрал души, украл надежду. Разорвал землю на две части.

Мы никогда не будем такими, как раньше. Мы уже другие, мы... Спасённые. Для этого дня. Для этой ночи.

Ты смотришь на меня, снова спасая. Мне нужно успеть спасти остальных, успеть оставить после себя добрую память. Успеть.

29.03.10 21:03

ГАБАРА

Остывшая габара в холодном море. Нас здесь нет. Зброшенный док, док нашей мечты. Потускневшее небо, но это только утро. Терпкий ветер, сухой, неживой. Дышать легко и свободно, здесь дышится по-настоящему.

Наша свобода за горизонтом селится в дома островитян. Высокие деревья, листья-гиганты рожают тени на песках. Мне было бы там хорошо. Но увы... Нас здесь нет.

Море греет сушу на время, пока ночь не взойдёт на трон. На небе будет шторм, а в душе покой. Потому что нас здесь нет.

Хочется верить. Хочется ждать тебя, доверять тебе, говорить с тобой. Понимать твои молчания и загадками рисовать твои слова. Твои мелодии. Я их обязательно услышу. Мы шли долго, уставая, но мы шли, пока не началось затмение. Люди перестали дышать свободой уснувших волн, они стали учиться у варваров. Они стали грубыми, стали злыми. Они перестали понимать мелодии, они говорили криками. Птицы улетали от них, улетали навсегда. Нам было больно, мы здесь.

Мы живые. Мы далёкие. И такие сложные. Мы шли, пока не началось затмение. И упали. Мы хотели верить, ждать и понимать. Мы учились любить, не умели, учились.

За облаками пряталась любовь. От варваров прятала свои глаза. И варвары не нашли её, ослепли от своей гордости. Любовь искала нас на островах, у мёртвого дока, на горизонтах. Но нас там нет.

Она встретила нас в правде. В истине нежной, смелой. Она нашла нас сквозь тысячи лет и научила любить.

Учитесь любить. Прячьте любовь от варваров.

12.04.10 21:32

ХОЛОДОМ ВЫЖЖЕННАЯ ВЕЧНОСТЬ

Моя выжженная холодом вечность началась в тот момент, когда последние сапфиры из стекла упали на землю и разби-

лись. Вымученная совесть на лицах (теперь так правильно). Я искала в вас друга, потеряла человека. Где вы? И почему мы на разных островах?

Я любила тебя, загадка. Подарила тебе стихи и голос. Сожгла последние сомнения, и разлился океан на верность. Мы были преданы своим словам и чувствам. Нас никто не посмел бы осудить.

Айсберги таяли от твоих слов, а сердца испепелялись от дыхания. Нам говорили, что мы неземные, мы совершенно другие. Но ты, ты оставил надежду в одиночестве, ушёл, чтобы потом вернуться.

Ты выходишь победителем из проигранного боя. Возвышаешься над землёй, крыльями подпирая небо. Ты — авис. Мой герой.

12.05.10 0:02

АБРИКОСОВО-ЗОЛОТАЯ

Нежная ночная пыль упала на руки. Мне бы в твои объятья, царица сна. А ты ласково смотришь, улыбаешься. Но не даёшь мне покоя, пока я не расскажу, что чувствую.

Так странно, ты обожаешь мои истории. Слушаешь их, чаще всего не от меня — душа рассказывает. Ты молча всё оцениваешь, а затем руками своими из звёздных плеяд закрываешь глаза сердцу, и наступает сон.

Сон мой тревожный. Сегодня я бегу от теней. Завтра — от тебя, я боюсь засыпать. Боюсь, что небо разобьётся о слова людей, колкие и жестокие. Боюсь, что ты скроешь путь от глаз моих, заставишь остановиться. Небо растает, осколки выгорят. Я прикоснусь дыханием к ветру, проснусь.

Музыка начинает свой танец. В круговороте она забывает о нас всё: наши имена, судьбы, адреса. Она кружится, парит, падает, поднимается, взмывает!.. Падает. На руках остаётся кристальной водой, словно слёзы жемчуга. Музыка не слы-

шит нас, поглощает боль, события, знаки. Оставляет нас на перроне, уходит. Когда перрон остывает, она кричит, унося с собой наши ошибки: «Вива, клавицина⁷¹, вива!» Я ухожу, уступая, началу.

Всё затихает. Нет музыки, нет тебя. Какому началу ты уступаешь?.. Началу одиночества?.. Началу вечера?..

Ночь сыплет абрикосово-золотую пыль на мои глаза. Я засыпаю. А в голове — «вива, клавицина!». А знаете, нет красивее, нежнее и чувствительнее музыки, чем тишина. Вот оно — музыкальное начало.

16.05.10 0:40

ВСЁ-ТАКИ ВЫ

Так было нужно. Нужно кому-то. Обычная необходимость закрыть глаза чьей-то душе. Моей душе.

Все последние секунды сгорели дотла. Я приоткрыла окно и выпустила их. Больше меня ничего не держит. Слёзы? Всего лишь осколки последних мыслей. Я вычеркиваю сомнения навсегда, чтобы к ним уже никогда не возвращаться.

Если вы все счастливы, моей радости не будет конца, поверьте. Я привыкла радоваться тому, что, скорее всего, не имеет никакого отношения ко мне.

Сегодня мне приснилось, что меня расстреливают сзади, в спину, я пытаюсь убежать. Но уже слишком поздно. «Через неделю ты умрёшь». А я очень хочу жить! Я хочу жить, понимаете?! Крик в пустоту. И... Пробуждение.

Меня расстреливают ваши слова — наяву. Ваши действия, ваши ценности. И нет больше грёз и оправданий, выбор сделан ещё до того, как солнце коснулось орбитали. Я уходила в неизбежность, просыпалась в реальности. А жила всё-таки, вами. Прощайте.

24.05.10 23:19

МОЛИТВЫ И ВЫ

Мы молимся водопадами нежности и небесной красоты. Мы учимся любить своих врагов. Мы поступаем так, чтобы не ранить. И день ото дня расстояния до рая сокращаются, потому что мы ищем выход отсюда. Мы ищем.

Квадрат чёрных сплетений. По периметру тёмные, тяжёлые ветви, мешающие искать выход из безысходности. По ним стекает молчание, такое же весомо-невыносимое. А я хочу полёта. Комната сужается, стены сближаются. Ты кричишь, а тебя никто не слышит. Он слышит. Но ты боишься назвать Его имя. Ты не веришь в то, что Он придёт. Не веришь в то, что Он вообще есть. А стены сужаются, а время догорает.

Молитвы и вы в поисках стеклянной надежды. В руках греете её, чтобы каменные квадраты чёрных стен её не сломали. Только без Него вы её не спасёте.

Не спасёте. О вас молитвы. Молитвы и вы.

26.05.10 23:19

ЛЁГКИЕ СТОНУТ

Алчные, скупые, озлобленные, серые, жестокие, безжалостные, лживые, ядовитые. Мы презираем этот мир за создаваемую им утопию, но с радостью живём в ней, придумывая благоприятные условия для процветания гнилых плодов, ведь теперь можно всё: убивать, воровать, обманывать, клеветать. Мы судим убийц, ненавидим родных. Мы говорим, что Бога нет. А в трудные минуты спрашиваем Его: «За что?!» Мы уходим, предполагая, что вернёмся. И отвергаем, говоря, что любим.

У чёрных птиц в крыльях иглы. Когда они падают и разбиваются, тонкие иголки звонко вонзаются в землю, заполняют воздух, испаряются. Люди дышат иглами, задыхаются. Привыкают. А небо, срываясь, кричит: «Остановитесь!» Но мы не

останавливаемся. Лёгкие чернеют, небо стонет. А Ты — мой воздух, рядом, но я Тебя не хочу замечать.

Люди жестокие. Всё воспринимается как должное. А мы ведь на руках Твоих засыпаем. Небо чернеет, лёгкие стонут.

Мы алчные, скупые, озлобленные, серые, жестокие, безжалостные, лживые, ядовитые, неверные и слабые, Боже. А Ты любишь нас, Своей правдой укрываешь, даёшь сон. Мы убиваем, воруем, обманываем, клеветим и уходим от Тебя. А Ты ждёшь нас на краю земли, снова ждёшь, снова и снова. Кто же мы?! Люди или тени?

Ты — мой воздух, рядом. И я хочу, чтобы Ты был в моей душе.

8.06.10 17:41

АВТОГРАФ СТЕРВЯТНИКА

Вы хотели что-то сказать — скажите. Знаете, я не люблю всякого рода недомолвки. Говорите то, что думаете, не нужно фальши, слёз и драмы. Я сегодня в хорошем расположении духа, чтобы снова услышать, как вы меня ненавидите. Писать оскорбления анонимно очень умно, жаль только, что ваш почерк давно мне известен. Это как незримый автограф, вы оставляете, я анализирую. Смело могу сказать, что вы ассоциируетесь у меня со стервятником. Правда, чудно? И главное, очень образно, похоже.

Молчите? А так красноречиво меня обсуждали, что же случилось? А случилось то, что называется слабостью. Вы слабы. Ваша вера — вера в собственную правоту. Ваша святость — прикрытие чёрного полотна. Я верю, когда-нибудь вы всё это осознаете. Главное, чтобы поздно не было.

Люди обсуждают и ненавидят. Так будет, так было.

Знаете, меня поддерживает самый главный Друг. А остальное: оскорбления, недобрые рецензии, грубость, лесть и суета... Неважно.

8.06.10 18:07

ПТИЦЫ УЛЕТЕЛИ, ОСТАЛАСЬ ХОЛОДНАЯ РОЖЬ

Я буду плакать небесами. Вы будете спать, а на небосклоне будут разрываться тысячи рек. Невесомых, чистых, последних. Они будут разливаться и снова дарить эту спасительную надежду, веру в то, что когда-нибудь это всё закончится. Я уйду, и люди обо мне не вспомнят. Им не нужно будет придумывать, лгать, они просто заснут и не вспомнят. Останутся мои слова, моя музыка. И я буду знать, что этого не отнять. Когда всё пройдёт, когда иссохнут воды, когда земля опустеет. Музыка будет витать, оживлять. Музыка будет и дождём, и светом, и небом.

Оставив сомнения, закроем глаза, услышим эту музыку... И душа наша откажется от суеты этого мира, ища покоя. А я, кажется, его уже нашла.

30.06.10 19:06

ИЗ ЛЬНА ТВОЯ СОВЕСТЬ, ГОРИТ

Упали звуки, упали на лица. Тонкими ветвями распустились, остались. У меня, знаете, душа беспокойна. Стрелки часов идут в другие стороны, на север. А я на юге, оставьте меня здесь. Оставьте меня. На лице пустыня сжигает и высушивает слёзы. Только глаза — оазисы, только им верь. Но небо снова затянется, небо снова станет молчаливым. А потом? Потом изольётся на твою душу огнём, огнями. Мне никогда не хотелось убежать от событий и недопонимания. Наоборот, я, кажется, уходила в них, теряла силы, мир, решала изнутри. А они, эти события, освобождались от чёрных теней в самом нежном и ярком свете одновременно. А я? Я выходила безжизненной. Ни пропасть, ни боль, ни тьма, ни страх, ни одиночество, ни предательство — ничего не становилось основой, ничего из этого. Но вы испытывали меня. Испытали и ушли. Смотри в глаза людям, хо-

чешь — верь, хочешь — забудь. Небо разорвётся, прольётся громким молчанием, тогда мы ответим за то, что называли жизнью. Или её тенью?

5.07.10 15:05

СКВОЗЬ ДОЖДЬ — ТЫ, СОЛНЦЕ

Дождь проливается на мою улыбку невесомостью. От неё так тяжело, вы знали?

У людей холодные руки. Совсем не значит, что сердце горячее. Руки холодные, люди холодные, как камни. Или почти. Я пыталась их согреть, но они слишком безжалостные.

Дождь пахнет свободой. Люблю, когда этот запах заставляет забыть то, что было когда-то. Я не помню зла. Может, вы помните? Нет, мне это не нужно.

Дождь не пройдёт. Вам покажется, что его нет, но он есть. Такой холодный, он будет литься в душу, пока вы не захотите позвать Солнце. А в прочем, зачем вам оно? Вы ведь сами всё решаете для себя.

А дождь не пройдёт. Не пройдёт, если его не остановит Солнце. Не иссушит его подлость, его холод. Может, задумаемся?

7.07.10 23:28

ПОЛУМЕСЯЦЫ ПОЛУВРЕМЕНИ

Слёзы мыслями разрезаю: градом рассыпаются половины триолей. Мне хорошо и свободно в том мягком и бесконечном воздухе, который рождается светом, падает, угасая, и поднимается всё выше и ближе к Эдему, которого я так жду.

За моими стёклами сто тысяч стёкол, душ, освещённых преломлёнными языками фонарей, пламенными языками пустого мира. Они смотрят на меня, улыбаются, замирают и спрашивают не-

слышно... Мне хорошо и свободно, пока здесь нет боли. Колесница её стучит, приближается, а мне хорошо и... И свободно! От того, что за тысячами стёкол живёт и моя душа. Живая, поющая, вечная.

Рушатся города, предается забвению слава, люди уходят. А мы — живые, вечные души, освободимся от стёкол, футляров, полумесяцев-конвоиров и дождёмся Эдема. Дождёмся!

13.09.10 21:47

СТАНЕШЬ ЛИ ТЫ?

Никогда ты не услышишь того, что не предназначено твоему сердцу узнать. Никогда не говори больше того, что думаешь, — ввергнешься в пустоту. Никогда не играй жизнью — твоей, моей, любой. Никогда. Ловушки расставлены умело, ты не заметишь, как попадёшься, а слова твои — не сотрёшь.

Замри, если захочешь. Пусть твои руки обхватят воды и вместе с колосьями понесут тебя против течения, может быть, ты станешь звездой, отражением её или пылью. Но даже если не станешь, зачем оставаться на берегу, который не даст тебе всего необъятного простора, и рек его, и гор, и птиц?

Научись тишину читать. Нет ничего красивее, чем краски тишины. Ты будешь стоять в центре мира, охваченный ими, поглощённый взглядами их. Ты будешь петь, и краски польются на раны, на мысли, на наши встречи и наши никогда не предугаданные завтра.

Ты станешь звездой, отражением её или пылью. А я — сердцем её. Для Него.

9.01.11 23:39

ИЗ ИЕРИХОНА В ИЕРУСАЛИМ

Руки к небу, по рукам вода чистая. Солнце тысячами светил горит, но не опалит волос, а главное, души. Космос простира-

ется, открывает мысли свои нам через него. А что мы? Так и не научились любить.

Скажи мне, брат, или друг, или незнакомец, или тень, скажи мне, чего ты ждёшь? И что сделал для того, чтобы время сократило свои круги в доли тысячных секунд? Скажи мне, нашёл ли ты свой смысл, и где ищешь, и будешь ли искать? Скажи, кто твой друг и сможет ли жертва ради одного человека, друга, скажем, стать выше жертвы за всех нас? И будет ли вообще в твоей жизни жертва ради тебя — кроме жертвы Иисуса Христа и Его любви, — любовь и отдача других людей? Подумай.

Ответь мне, человек, кто ты? Кто создал тебя? Кто создал своды небесные и землю необъятную? Кто космос украсил плеядами? Кто реки наполнил жизнью, кто дал тебе право дышать? Ответь же мне, человек! И прошу тебя, разум не ввергай в помрачение, вычеркни из своей души ложь неправедных, лжеучения автогенеза⁷², космические теории, самозарождение жизни, эволюцию. Зачем душа твоя топит себя? Куда бежит от Бога? Так ли нравится людям быть потомками обезьян и одноклеточных? За эту ли «правду» человек продает свою душевную, духовную красоту?

К чему идёшь ты? Что получишь? Кто ты уже есть? Остановись.

«И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их». Бытие 1:27.

17.01.11 22:37

МНЕ БЫ ВОСКРЕСНУТЬ

От злых и гнетущих мыслей, от горестных слов, от потерь и проклятий людских.

Мне бы воспрянуть

Над миром холодным и жалким, каким я его оставляю в плену сновидений.

Мне бы подняться

И, веки уснувшие к свету живому и яркому вновь обращая,
Остаться
С Тобою навеки, навечно, совсем, навсегда, не прощаясь,
Воскреснуть!

На земле не могу
Я любовь бесконечную Бога
Любовью людскою понять!

24.04.11 0:31

ФАЛЬШЬ

Фальшь упала на пол и неестественно зарыдала. Тонким голоском, визжа и скрипя, она запищала: «Ненавижу тебя!» Затем встала, поправила волосы и улыбнулась. «Дверь там», — указала я. «Знаю», — ухмыльнулась фальшь.

24.06.11 4:00

ПРИМЕЧАНИЯ

- 1-3.2 — Второй вариант стихотворения (прим. авт.).
4. Аид — в древнегреческой мифологии бог подземного царства мёртвых.
5. Терек — быстрая река на Северном Кавказе.
6. Хорда — отрезок прямой линии, соединяющей две точки кривой.
7. Плеяды — рассеянное звёздное скопление в созвездии Тельца.
8. Эдем (библ.) — местность в долине Евфрата, где Бог устроил сад, в котором поселил Адама и Еву. Синоним рая.
9. Solus, tener (лат.) — единственный, нежный.
10. Джакаранда (Jacaranda) — дерево с очень красивыми сиреневыми цветами (прим. авт.).
11. Пандури — грузинский музыкальный инструмент.
12. Альборада (исп. alborada) — утренняя песня пастухов.
13. Габара — небольшое широкое плоскодонное судно, имеющее парус и вёсла.
14. Фогль (нем. vogel) — птица.
15. Авис (лат. avis) — птица.
16. Гибралтар — территория, принадлежащая Великобритании, включающая Гибралтарскую скалу и перешеек, соединяющий скалу с Пиренейским полуостровом.
17. Флёр (франц. fleur) — 1. Тонкая, прозрачная ткань, как правило, шёлковая.
2. Полупрозрачный покров, пелена, дымка.
18. Чаения (книжн., устар.) — ожидания, надежды, мечты.
19. Амнезия — нарушение памяти (потеря, ослабление).
20. Тобот — водопад на одноимённой реке, один из известнейших водопадов Дагестана.
21. Стерх — белый журавль, обитающий на северных территориях России.
22. Фантом (греч. phantasma) — видение, призрак.
23. Самсон — ветхозаветный герой, наделённый необыкновенной физической силой.
24. Исихия (греч.) — молитва.
25. Шпицрутен (нем.) — длинный, гибкий древесный прут для телесных наказаний в XVII–XIX веках.
26. Терни (авт., правильно «тернии») — 1. Всякое колючее растение. 2. Страдания, трудности, невзгоды.
27. Тельбес — река в России, протекает в Кемеровской области.
28. Идис (лат. idis) — ирис.
29. Алнилам — звезда-сверхгигант, одна из ярчайших звёзд в созвездии Ориона.
30. Синквейн (англ. cinquain) — пятистрочная стихотворная форма, возникшая в США в начале XX века под влиянием японской поэзии.
31. Содом (ивр. «горящий») — библейский город, уничтоженный Богом за грехи жителей.
32. Риголетто — персонаж оперы Дж. Верди, шут.
33. Верди — выдающийся итальянский композитор.
34. Инсомния (лат. insomnia) — бессонница.
35. Гамбургская синь — она же берлинская лазурь, синий пигмент, цвет краски.
36. Хадаш (на иврите «новый») — подразумевается обновлённый шекель, денежная единица государства Израиль (прим. авт.).
37. Павана — торжественный медленный танец, распространённый в Европе в XVI в.
38. Республика Судан — государство в Северо-Восточной Африке.
39. Плацебо — безвредное вещество, которое дают пациенту под видом лекарства. Лечебный эффект плацебо основан на психологическом ожидании пациента пользы данного средства.

40. Шапито (франц. charpenteau) — 1. Большой разборный шатёр для проведения цирковых, театральных представлений. 2. Передвижной цирк, дающий представления в таком шатре.
41. Пьета (от итал. pietà «милосердие») — скульптура из мрамора работы Микеланджело Буонаротти, изображающая сцену оплакивания Христа Девой Марией.
42. Эвроклидон (библ.) — юго-восточный бурный ветер.
43. Медея — в древнегреческой мифологии волшебница и жрица Гекаты; полюбив проводителя аргонавтов Ясона, она с помощью волшебного зелья помогла ему завладеть золотым руном.
44. Фокстрот (англ. foxtrot, букв. «лисий шаг») — американский бальный танец.
45. Декаданс (франц. decadence) — 1. Упадок, культурный регресс. 2. Общее название направлений в литературе и искусстве конца XIX — начала XX века, отличающихся настроениями безнадёжности, неприятия жизни.
46. Рацея (от лат. oratio «речь») — назидательная, высокопарная речь, длинное наставление.
47. Клавикорды — старинный клавишно-струнный ударный музыкальный инструмент.
48. Тахо — река в Испании и Португалии, крупнейшая на Пиренейском полуострове.
49. Тристан — легендарный персонаж средневекового рыцарского романа XII века.
50. Есфирь (библ.) — персидская царица, пленившая своей красотой царя Ксеркса.
51. Минерва — в древнеримской мифологии богиня мудрости, покровительница ремесленников и художников.
52. Санта-Мария-дель-Фьоре — кафедральный собор во Флоренции, самое знаменитое архитектурное сооружение периода раннего итальянского Возрождения.
53. Моп Dieu (франц.) — мой Бог.
54. Жиль — герой, одетый в костюм Пьеро на картине Антуана Ватто.
55. Ватто Антуан — французский живописец и рисовальщик, основоположник и крупнейший мастер стиля рококо.
56. Тирсен Ян — французский музыкант, композитор и дирижёр.
57. Асфиксия — удушье.
58. Дали Сальвадор — испанский живописец, график, скульптор, один из самых известных представителей сюрреализма.
59. Сезанн Поль — французский художник-постимпрессионист.
60. Моне Клод — французский живописец, один из основателей импрессионизма.
61. Парцелляция (от итал. parcella «частица») — стилистический приём расчленения предложения на фразы или даже на отдельные слова.
62. Ремарка — замечание, примечание к тексту или высказыванию.
63. Силлаба (итал. sillaba) — слог.
64. Моветон — поведение, манеры и поступки, считающиеся в обществе неприличными.
65. Фьорд — узкий, извилистый залив со скалистыми берегами.
66. Эмпатия (англ. empathy) — сочувствие, сопереживание.
67. Полигимния — в древнегреческой мифологии муза торжественных гимнов.
68. Эвтерпа — в древнегреческой мифологии муза лирической поэзии и музыки.
69. Акrostих — литературная форма: стихотворение, где первые буквы каждой строки составляют осмысленный текст — слово, словосочетание или предложение.
70. Агогика — в музыкальном исполнительском искусстве небольшие отклонения (замедления, ускорения) от темпа и метра, подчинённые целям художественной выразительности.
71. Вива, клавицина! (лат. viva clavicina) — слава пианистке!
72. Автогенез — концепция, объясняющая эволюцию организмов их внутренними свойствами.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Под солнцем любви (<i>Лев Котюков</i>)	3
Всё решается небесами (<i>Ирина Исакова</i>)	7
Через две параллели сквозь (<i>Сергей Кузнецов</i>)	9

СТИХОТВОРЕНИЯ

«Не создавай глазами тишь...»	13
«Меня не жди, когда однажды...»	13
«Среди оставленных свечей...»	14
«Можно скажу?...»	14
«Странный повод для венчанья...»	15
«Странные поводы, взгляды, и молоды...»	15
«Не обнимай фантазмагорий...»	16
«Мы с тобой уже давно...»	17
«Письма, ручки, монограммы...»	18
«Тебе не пишу больше...»	18
«Дожди, обнимая город...»	19
«Под звуки пляшущих террас...»	19
«Взгляд отведу от дока...»	20
«Сокрою тень свою от вас...»	21
«Что нужно для стиха рожденья?...»	21
«Сложно уснуть, что-то гложет.. Волненье?...»	22
«У обмана нет лица? Есть...»	22
«Оставайся со мной, как и прежде...»	23
«Вылью обиды свои из сосуда...»	24
«Забуду обиды и вырву терзание...»	24
«Наш мир расколотый не вечен...»	25
«Я говорю, что мир не вечен...»	25
«Выходила в лёд...»	26

«Зима осталась спать на крыше...»	26
«Часы молча спят...»	28
«Больше силы нет в пути...»	29
«Там, где я, не будет слёз дороги...»	29
На семи ветрах	30
«Вдохнула жизнь в сердца из тени...»	31
«Боль от осколков остывших небес...»	32
«Я в душе твоей тихо сгораю...»	33
«Сострадание уходит...»	34
«В алмазных лицах исчезаешь...»	35
«So, I never heard you...»	36
«Мечтаний чёрная дыра...»	37
«Переводит стрелки...»	38
«Под вуалью совесть...»	39
«Правда укрывает облака...»	40
«Впереди рай, позади тень...»	40
«Тени на лице сгорают...»	41
«Рассудок холодный: мне больно, мне страшно...»	42
«Перед смертью, увы, не надышишься...»	43
«Облекаясь в тишину...»	44
«Не плачу я, не говорю...»	45
«Из сапфира мои крылья...»	46
«В зеркалахрастают небеса...»	47
«Спасибо за весну...»	48
«Нас осудят и вряд ли поймут...»	48
Маме	49
«И шумно, и пусто и окна-глаза...»	49
«Ну что же ты, мой свет...»	50
«Слёзы с деревьев остывших срываются...»	50
«Стихи не пишутся в тетрадь...»	51
«Ты пришёл, согревая нежно...»	52
«Разрываешь меня на части...»	53

«Нас узнают с тобой по походке...»	54
«Сорок белых нежных птиц...»	55
«Твой взгляд, по-детски смешной, наивный...»	56
«Остыло то, что причиняет боль...»	58
«В небе спрятала пальцы...»	59
«Ночь близится, опускается...»	60
«Рыбы танцевали на комоды...»	61
«Время прольётся, улетят ависы...»	62
«Ветви рая шире простираются...»	63
«Чувствами мир наполняя...»	64
«Из-за дождей ты не страдал...»	65
«Утопают в сирени руки...»	67
«Весна упала на кларнет...»	68
«Несуществующую роль...»	69
«Все затмения разбились, умолкли дождём...»	70
«Запиваю водой слёзы...»	70
«Глаза в отчаянье окунулись...»	71
«На часах не пять...»	72
«Было пять, я тебя встретила...»	73
«Белых красок — на чёрные знаки...»	74
«Ты не любил осень...»	75
«Тонкие иглы коснутся ресниц...»	76
«Сердце не разбилось, разлетелись птицы...»	76
«Белыми днями рисую начала твоих снов...»	77
«Скрип. Стук. Звоном разящим...»	78
«За окнами чёрными станут и мост, и река...»	78
«Вдогонку ты, а я сильнее...»	79
«Остановки в лето...»	81
«Отключи меня от событий...»	82
«Ты в нежности слёз растаешь...»	83
«Was ich mag...»	83
«Отпусти свою боль...»	84

«Слова сплетутся в косы...»	85
«Очень любишь, если прощаешь...»	85
«Только семь нот...»	86
«Крылья мои не трожь!..»	87
«Я ищу утешенья средь брошенных улиц и криков...»	88
«Мы звери, не люди, звери...»	88
«Стерх разбился...»	89
«Мечты растворились...»	90
«От меня до тебя — небеса...»	90
«Гуща чайная...»	91
«Эдельвейсы — мои ресницы...»	91
«Комета песком иссушена...»	92
«Шум утихнет маскарада...»	92
«Ты яд мой, яд...»	93
«Страхом укутанные...»	93
«Эдельвейсы багровеют...»	94
«Рай мой болен, мысли вспять...»	95
«Птицы чёрные, пятна белые...»	95
«Не жди меня больше, не надо...»	96
«Сыростью, дымом, болью...»	96
«Дым помнит твои очертания...»	97
«Спрячешь лицо под флёром...»	97
«Россыпи звёзд доберутся до сути...»	98
«Утро сияет росами...»	98
«Прости меня, мой ангел, я робею...»	99
«Ночи длинные и немые...»	100
«На воде отраженья лёгкие...»	100
«Промчится, не остановится...»	100
«Город проснётся под наши разлуки...»	101
«Волны влюбляются в рифы...»	101
«Айсберг обрушился долгим молчаньем...»	102
«Ты стоишь рядом, я плачу, я знаю...»	102

«Ты меня не теряй больше... Никогда...»	103
«Небо движется, сладко-плавное...»	103
Через две параллели сквозь	104
«Остывая, летят звуки...»	105
«О камни избиты ноги...»	105
«Прости за пламенную стихию...»	107
«Сквозь просветы и затихания...»	107
«Знаки не сходятся...»	108
«Не унять тебе боль мою...»	109
«Сердце в толпе не дышит...»	109
«Синими солнцами...»	110
«Очи холода — цветы страстные...»	110
«Длинны́ земли пути...»	111
«Мне показалось!..»	111
«Слышишь?..»	112
«Нам не уснуть», — глаза ответят...»	112
«Окна плачут горько, звонко...»	114
«Шпицрутен готовят, я знаю, я слышу...»	115
«Не пускаю в сердца...»	116
«Жизнь — решенье и раздумье...»	116
«Разбился на тысячи стёкол закат...»	117
«Сквозь провода одинокий гудок...»	117
«Звёзды платья шьют из рек...»	118
«Шепчутся взгляды...»	118
«Моя трагедия, к несчастью...»	120
«Плачет небес колыбельная...»	120
«Львы, как волны, танцуют пленительно...»	121
«Мирно заснут горожане...»	122
«Под танцующий пьяный мотив...»	122
«Людей любить мы обещали...»	123
«Не предаюсь большой сатире...»	124
«Я гибну в четырёх стенах, не в битве...»	124

«Не плачь, душа, наступит лето...»	125
«Ты показался мне опять...»	126
«На проспектах — сырость и туман...»	126
«Шкатулка стоит китайская...»	127
«Поздно. Ночь. Давно не спится...»	127
«Люстры, лампы, лампочки...»	128
«Не нужно бриллиантов...»	129
«Напишу «инсомния...»	130
«Отпусти мою печаль...»	131
«Слышу опять павана...»	132
«Что за дикая напасть!..»	133
«Я бегу вперёд...»	133
«Тебе нет дела до меня...»	134
«Запью-ка бессонницу чаем...»	135
«Здесь холодно, сыро, темно...»	135
«Дала привычку Ахматова...»	136
«За мачту держусь...»	136
«Пишу Тебе, прости смятенье...»	137
«На изумрудной колеснице...»	138
«Всё справедливо...»	138
«Он ходил пешкой...»	139
«Ещё недавно я хотела...»	140
«Льётся в руки Иоанна...»	141
«Всё понятно...»	141
«Мне говорят: «Непринужденность...»	142
«Мне не плачется, не смеётся...»	142
«Всё могло быть совсем иначе...»	143
«Мне говорят: «Пиши другое...»	144
«Ночь дана, чтобы спать...»	145
«Бойся, верь, проси...»	145
«Что луна опять рисует...»	146
«Ем нормально...»	146

«Горький мёд в моём бокале...»	147
«Раскали моё сердце до ста...»	147
«Прости, Москва, что я тревожна...»	148
«Я пела, птицы пели...»	148
«Ночь такая длинная...»	149
«Как на сцене — глаза в отчаяньи...»	149
Крит нашептал	
1. «Купите мне горизонт...»	150
2. «Вышла в теплую ночь...»	150
3. «Волны связывают ноги...»	151
4. «А ты меня без перевода понимаешь...»	152
«Как за последний шанс спастись держалась...»	153
«Музыка скрипки осталась в ветвях...»	153
«От меня до аллегорий...»	154
«Длинной шалью закрою лицо...»	154
«Рыбы съели пол-луны...»	155
«Пыль в квартире — не до сна...»	156
«Как под осени тёплым воротником...»	157
«Вокруг — шуты и лицемеры...»	158
«Бежишь ли ты от прокажённой?...»	158
«Прости, душа, что корвалолом...»	159
«Не в коридорах дело...»	159
«Вечер постучался...»	160
«На глазах реки...»	161
«1: Сегодня прохладно...»	161
«В моей двухкомнатной квартире...»	162
«Дни лукавые ждали распятыя...»	162
«Белые чайки в моих волосах...»	163
«Изгибы бронзовые взгляды...»	163
«При громко-немом плаче...»	164
«Еду в солнечную тишь...»	165
«Не повезло с друзьями...»	165

«Я стихи пишу не напрасно...»	166
«Мы на войне: броня, и щит...»	166
«Я поклонилась — вот мой реверанс...»	167
«Я слова твои роняла на́ пол...»	167
«Тебе не снилось то, что снилось мне!..»	168
«Чернеет лунная дорожка...»	168

Львовские вечера

1. «Эти львовские вечера...»	169
2. «Слёзы в чашу, а чаша пуста...»	169
3. «Время меня излечит...»	170
4. «Люблю твоё поведение...»	170
5. «Не злись, я прошу, не злись...»	171
6. «Прощение на прощание...»	171
7. «Я — галактика, ты — Вселенная...»	171
8. «Пристань и наш корабль...»	172
9. «Я о тебе пишу...»	173
10. «В то утро ещё не успела...»	173
11. «Я плачу в стихах много...»	174
12. «Мне фотографию твою на память...»	174
13. «Мои руки вряд ли б согрели...»	175
14. «Может быть, через год...»	175
15. «Двигается веретено...»	176
16. «Камыш горит осенним днём...»	176
17. «Опять моё воображенье...»	178
18. «20:10, 20:20...»	178
19. «Горы устало качаются...»	179
20. «К потолку мои ресницы тянутся...»	179
21. «Я вернусь сюда, обратно...»	180
22. «Ищешь в словах моих соль и ошибки...»	180
23. «Что мне твои коридоры?..»	180
24. «Серебром мои ресницы осыпай...»	181
25. «Новая заметка...»	181

26. «В зеркале аисты свили гнездо...»	182
27. «Стали чужими мне стены и крыши...»	182
28. «Эти мраморные музеи...»	183
29. «Мрак во фраке, улыбаясь...»	183
30. «На испанской галере...»	184
31. «Я так страдала из-за неизбежности...»	184
32. «Барельефы наших стен...»	185
33. «Я каталась на карусели...»	185
34. «Солнце нежно обнимает...»	186
35. «Прячут глаза волки...»	186
36. «Утомлённым своим взглядом...»	187
37. Санта-Мария-дель-Фьоре	187
38. «Душа мечтала моя о горнем...»	188
39. «Да, цикада, ты вчера была права...»	188
40. «Я на другом берегу...»	189
41. «Здесь каждую жизнь кто-то лишний...»	189
42. «Я тебя не понимала...»	190
43. «Сил для сна — целый ноль...»	190
44. «Ты не музыкант...»	191
45. «Сменяет глупость арлекинада...»	191
46. «Миллионы, миллиарды...»	192
47. «Нет ни смысла, ни красоты...»	194
48. «У обмана красивые лица...»	194
«Нам нравилось играть в других людей...»	195
«Деревья стояли нагие...»	195
«Треснул и разбился...»	196
«В то утро звенели стекла...»	196
«Я маленький грустный Жиль...»	197
«Ты падаешь от боли пред распятым...»	197
«Как дым, в моих венах текла асфиксия...»	198
«Парцелляция не спасает...»	198
«Спасибо, ложь, ведь ты не лжёшь...»	199

«Я пью бокал за нас, за вас...»	199
«Венозные тромбы эти...»	200
«Проходила под сводом арки...»	200
«Лампой настольною душу расплавил...»	201
«Его глупость — не Ваше дело...»	201
«Силлаба — слог...»	202
«Море злое сердится, кружится...»	202

ПЕСНИ

За стеклом метели	205
«Я приглашаю Тебя на пир...»	206
Растопи мои снега.....	207
«Через горы мы шли...»	208
Разрешите мне.....	209
«Победить традиции...»	210
«Отзываюсь на молчание спокойно...»	212
Нам до рая километры	213
Осень твоя.....	214
Ночь и день.....	215
«Прости за вечные следы...»	216
Небо нас обручит	217
«Если боль превратится в туман...»	218
Неба пастораль	219
«Мы ветром запуганные орбиты...»	220
«Ветер заставит нас засмеяться...»	221
Ты меня не проси.....	222
«Воском плачут птицы...»	223
«Тени, падая в сознание...»	224
Сон не повторится.....	225
«Ты... Смотришь с высоты...»	226

«Руки звуками сердце обнимают...»	227
Сверх сил.....	228
«Ноты ударяются о рифы...»	229
Эдем	230
«Через море, через слёзы, через вихри...»	231
«Твоя эмпатия заглушит безразличие...»	232
«Ты выше неба и ярче сто тысяч огней...».....	233
«В моей душе — альфа и омега...»	234
«Нам с тобой по пути?..»	235
Новый 2011 год.....	236
«В волнах тихих скрываются грозы...».....	237
«Silence...».....	238
Justified.....	239
Плачут волны.....	240
Зажигай!.....	242
«Мне не придётся сегодня уйти...»	244
Семьдесят секунд.....	245
«Swear you will never forget...»	246
«Мне останется смириться...»	247
Семь тысяч вольт.....	248
Оправданы (Justified).....	249
«Сердце Тебе хочет служить...»	250

ЗАМЕТКИ ИЗ ДНЕВНИКА

Научиться	253
Полигимния. Я.....	253
Загадки.....	254
Приду.....	254
Аллегория мысли	255
Пятнадцать.....	255

Где-то за.....	256
Маленькая женщина.....	257
Дом напротив.....	257
А в Риге ночь.....	258
Понимание = терпение.....	259
Мелочи о главном.....	260
Немного об уходящем: перемены к месту.....	260
Толпа.....	261
Альборада.....	262
Неизвестному.....	262
Времени на память.....	263
Габара.....	264
Холодом выжженная вечность.....	264
Абрикосово-золотая.....	265
Всё-таки вы.....	266
Молитвы и вы.....	267
Лёгкие стонут.....	267
Автограф стервятника.....	268
Птицы улетели, осталась холодная рожь.....	269
Из льна твоя совесть, горит.....	269
Сквозь дождь — ты, Солнце.....	270
Полумесяцы полувремени.....	270
Станешь ли ты?.....	271
Из Иерихона в Иерусалим.....	271
Мне бы воскреснуть.....	272
Фальшь.....	273
Примечания.....	274

Елизавета Андреевна
Лукашина

Официальный сайт Лизы Лукашиной
www.lizamusic.ru

Через две параллели сквозь

Технический редактор
Андрей Лукашин

Компьютерная вёрстка
Сергей Дмитриев

Фотограф
Орест Заремба

Корректор
Анастасия Липатова

Заказы и отзывы присылайте по адресу:

129323, Россия, Москва, а/я 3
Справки по телефону:
+7 (925) 507-11-33, +7 (495) 655-44-77

«Библейская Лига»
Регистрационное свидетельство
Мин. юстиции № 1037746003745 от 07.05.2003
Подписано в печать 25.11.2011
Гарнитура «Октава». Формат 84x108/32
Бумага офсетная. Печать офсетная.
Тираж 4000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат»
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.