

Елизавета Лукашина

Молчание моря

МОСКВА
2009

УДК 821.161.1-8 Лукашина
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6
Л 84

Дизайн суперобложки

Е. Лукашина

Графические рисунки

Ю. Погребняк

Лукашина Е. А.

Л84

Лукашина Елизавета родилась 23 декабря 1994 года в Москве. Её творчество исполнено искрающимися яркими эмоциями юной души, искренне верящей в величие и благородство любви, оно воспевает неповторимый мир светлых чувств, поисков и надежд юности. Сила слова и музыки обрели в её стихах удивительно гармоничное единство. Это тем более удивительно, что автору всего четырнадцать лет.

Это первая книга Елизаветы. Она включает в себя стихи, рассказы, заметки, а также тексты её песен, которые объединены вечно новой темой любви.

**УДК 821.161.1-8
ББК 84 (2 Рос=Рус) 6**

*Использование любой части книги
в средствах массовой информации
без разрешения автора
запрещено.*

ISBN 978-5-98431-062-8

© Е. Лукашина, 2009

ПРЕДИСЛОВИЕ

«А мне — небесной дали мало...»

Лирика — это особая форма выражения внутреннего мира человека, которая позволяет воплотить в слове жизнь души в её изменчивых и многосторонних проявлениях. Пределы каждого стихотворения ограничены сферой определённого переживания.

В представляемой книге мы погружаемся в мир ощущений молодого автора Лизы Лукашиной. Стих в соответствии со своей извечной ролью возводит некоторое сообщение о реальном жизненном опыте автора в сферу искусства, то есть превращает эмпирический факт в факт художественный. И вместе с тем именно стих позволяет воссоздать в лирической интонации непосредственную правду личного переживания, подлинный и неповторимый человеческий голос поэта, живущего на грани XX и XXI веков.

Стихотворения Елизаветы размещены в издании согласно времени их написания, содержат подраздел «Песни», а также две части прозаических опытов (рассказы и заметки из дневника).

Основное содержание поэзии Елизаветы Лукашиной — осознание и освоение этико-философских границ мира и его Создателя. Лиза не пишет стихи о природе, но образы времён года, природных стихий включаются в метафорическую и аллегорическую канву стихотворений (например: *весна, зима, ветер, луна* и др.). Нравоучительные ноты юношеского максимализма, проглядывающие в стихах Елизаветы, умиляют, но в конце концов, заставляют задуматься. В её стихах находим противопоставление кинематографического паноптикума жизни города и старой доброй сказки.

Специфическое, нередко необъяснимое воздействие на читателя поэзии, позволяющее говорить о её тайне, во многом определяется неуловимостью художественного смысла. Поэзия способна так воссоздавать живой поэтический голос и личную интонацию автора,

что они «опредмечиваются» в самом построении стиха — в ритмическом движении и его «изгибах», рисунке фразовых ударений, слово-разделов, пауз и пр.

Стихи, помещённые в сборник, это в основном классические размеренные строфические конструкции. Хотя заметны и отступления от правил. Разговорная прерывистая интонация, разорванный синтаксис встречаются в отдельных стихотворениях сборника. Среди характерных особенностей таких стихов назовём использование именных перечислительных рядов, которые создают впечатление монотонности происходящих событий. Вот её-то, монотонность, автоматичность, автор и хочет прервать:

*Цветы — стекло,
Замёрзший путь.
Ни боль, ни зло,
Мне не уснуть.
Ни взрыв, ни ночь,
Ни серебро.
Кому помочь?
И что добро?..*

Короткие фразы, разбивающие стихотворную строку на малые отрезки, позволяют передать экспрессивный мир лирического героя. Такие рубленые фразы воссоздают ритм разговора при ходьбе. Когда не хватает дыхания, чтобы произнести долгий период, приходится говорить коротко и только самое главное. Таким образом, лирические стихи автора выражают мысли, чувства и переживания субъекта, провоцируют у читателя иллюзию сопереживания. Но чувства не просто предмет лирики, она не рассказывает о чувствах, а проистекает из них.

В сборник помещены стихи, в которых начальные буквы составляют отдельную фразу, это — акrostих. Он рассчитан не только на зрительное восприятие текста по горизонтали, но и на его вертикальное прочтение. Такой многомерный стих развился из магических текстов и был популярен в поэзии поздней античности, средневековья и барокко. В русских стихах акrostих встречается и в XVII веке, и активно используется в начале XX века — «серебряном». У Лизы ключевая фраза, складывающаяся из первых «вертикальных» букв, — *Море молчит*. Как нам кажется, это стихотворение можно было бы так и назвать. Сам текст стихотворения имеет неопределённого адресата, выраженного местоимением «ты», что хорошо согласуется с общей символистской направленностью её стихов.

Символизм сознательно отвлекался от конкретного историзма, апеллируя к вечности, вневременным критериям искусства, мысли и

жизни. Философичность, обобщённость и абстрактность образов, их многозначность и расплывчатость перекликаются в стихах Лизы с конкретикой того или иного образа и символа. Например, глаза в тексте становятся не только органом зрения, но и органом познания мира и себя.

Стихотворная форма является незаменимым инструментом превращения слова в искусство. Необычная организация речи, присущая стиху, выявляла, удостоверяла особую значимость и специфическую природу высказывания. Она как бы свидетельствовала, что поэтическое высказывание — не просто сообщение или теоретическое суждение, а некое самобытное словесное «деяние». Поэзия обладает повышенной ёмкостью всех составляющих её элементов.

Если говорить о лексической и образной наполненности стихов Елизаветы, то надо отметить разнообразие используемых средств. В стихах мы встречаем и традиционную книжную и поэтическую лексику, в меньшей мере — устаревшие слова, заимствования. Пробивается в строчки и современная лексика города и социума.

Стих всесторонне организует звучащую материю речи, придаёт ей ритмическую завершенность, которая нераздельно связана с красотой. Звуковая организация стихов нашего автора имеет свои особенности.

Автор тонко чувствует семантическое сближение лексем, имеющих сходное звуковое оформление, например: *паутина — пучина, не смею осмелять*. Этот приём в современной лингвистической поэтике называется приёмом паронимической аттракции.

Стих изначально возник как звучащее, произносимое, исполнительское искусство. В XIX веке существовала научная точка зрения, согласно которой все художественные словесные произведения должны произноситься, петься, декламироваться. Только так можно услышать (и не только «внутренним» слухом) живые голоса художника слова и его героев. Наш автор, следуя логике развития стиха и логике развития своего творчества, помещает в книгу раздел «Песни». Тематически они соотносятся с основным корпусом текстов. Это песни о Боге, любви, о поисках своего пути в жестоком и зыбком мире города.

Поэзия и проза — два основных типа организации художественной речи. В последних частях книги представлены прозаические опыты Елизаветы. Лиза пытается писать от имени неживой вещи — ракушки, её лирическим героем становится и мужчина, и женщина. По стилю рассказы приближаются к притчам и нравоучительным текстам. А вот над ясностью и логичностью изложения, над структурой предложения Елизавете предстоит ещё поработать. Как и над заметками из дневника, которые открывают нам душевный мир вдумчивого, остро чувствующего чужую боль человека.

У Елизаветы попадают стихи шероховатые, неудачные; это бесспорно, это видно с первого взгляда. Но у неё нет стихов мертвых,

каких так много у современных стихотворцев, ловко умеющих придавать своим созданиям внешнюю красоту. Поэзия Лукашиной жива внутренним огнём, горевшим в её душе, когда она слагала свои песни. И этот огонь, прорываясь в отдельных строках, вспыхивает вдруг перед читателем светом неожиданным и ослепительным. Почти в каждом стихотворении Елизаветы есть строки, которые изумляют:

*Моя душа — элегий лира,
И глубина, и лёгкость мира.*

Огонь, одушевляющий поэзию Елизаветы, отчасти есть огонь религиозного сознания. И то, что в стихах другого могло бы быть лишь красивой метафорой, Е. Лукашиной кажется простым и точным выражением её внутреннего чувства, её исповедным признанием.

Как нам кажется, Лиза могла бы использовать в своём творчестве достояние песенного жанра русского фольклора — духовных стихов. Стихотворения-песни писались в основном на религиозные темы и сюжеты, большинство из которых заимствовано из Библии. Для старинных духовных стихов была характерна архаическая лексика, в некоторых текстах была велика доля церковнославянских слов. Тем самым Лиза могла бы расширить лексический диапазон своих произведений, и оставаясь приверженцем давней традиции, и не изменяя своим пристрастиям в выборе тематики.

Тем более что образы многих произведений нашего автора сходны с образами и тематикой духовных стихов. И в духовных стихах есть тип несюжетных произведений, представляющих собой своеобразные назидания (ср. строки: *Учитесь малым дорожить*). Духовные стихи построены на противопоставлении небесного мира земному. В Лизиных стихах это противопоставление приобретает формулу: мир внутренний, духовный, и мир города — бездушный, мир масок и игры.

Книга снабжена иллюстрациями в романтическом стиле Юлии Погребняк. Графические рисунки хорошо сочетаются и дополняют основной текст книги.

После прочтения книги становится понятно, что Елизавета осознаёт себя тружеником пера, и нам кажется, что внимательное и заботливое отношение к слову поможет Лизе создать новые произведения, которые порадуют читателя.

*Кандидат филологических наук,
старший научный сотрудник
Института русского языка РАН
Анна Гик*

Стихотворения



* * *

Печальный город шепчет тише,
Тенями, жизнями играя.
Меня не помнишь ты, не слышишь,
Я только сон немого края.

Я словно ветер над пустыней,
Над жаждущей твоей душою...
И нежно будет таять иней
В душе, тоскующей по Богу.

* * *

Ветром землю облетает
Листьев бурный карнавал.
Сердце тихо замирает,
Чтоб услышать их привал.

Я рисую дней цветенье,
Музыку моей мечты.
Может, сладостное пенье
В тишине услышишь ты.

Нет секретов и ответов,
Всё подвластно небесам.
Словно стёрта грань запретов,
И не слышен ветер нам.

* * *

Всё в тисках, в сердце боль.
Ночь.
Я иду. Мысли все прочь.
Ветер тихо шепнёт: «Должна».
А на небе тоскует луна.
Ветер снова шепнёт: «Пусть».
А в глазах и на сердце грусть.
Пусть сейчас не со мной, пусть.
Пусть змеёю крадётся грусть.
И пусть ветер холодный бьёт.
Время пусть подождёт.
Чтобы сердце горело — «Да!»,
Чтобы солнцем светила луна.
Чтобы самый холодный тон,
Оказался всего лишь сон...

* * *

Глаз пустых глубина,
Сердца нет — пустота.
Грузом тяжких обид
Манит солнце-магнит.

Кто же я без Тебя?
Одиноко мечусь...
Ты отдал всё, любя,
Верю я и молюсь.

Пусть не стану звездой —
Может, только пылинкой.
Быть награда — с Тобой
В небесах, а не льдинкой!

* * *

День в закате утонул,
Между жизнями мелькая.
Ветер листья дерева гнул,
Нехотя, но отпуская.

Навсегда забыв слова,
В памяти твоей играя...
Он — один, она — одна,
Песен рифму напевая.

Снова грустных глаз тоска —
Шумных улиц, перекрёстков...
Жизни быстрая река
Вдаль проносится неброско.

* * *

Души в клетках, дни пустые
Шепчут нам слова простые.
Ветер по слепому сердцу
Веет, сил нет отогреться.

Люди — куклы без лица,
Их страданиям нет конца.
Погибают в мраке очи,
Погибают в бездне ночи.

В серой слякоти дождей
Не увидим мы морей..
Будем видеть бури, грозы,
Слёзы будут, будут грёзы.

Только ты печаль и страх
Победи в своих мольбах!

* * *

Мир — пылинка,
Ничтожный прах
Распял Иисуса святость.
Терновый венец сжимаю в руках,
Не была лёгкой мира сладость.

И кровь Твоя, как река, текла,
Людей обличая зависть.
Хотя была на душе пустота,
Слёзы всё же текли малость.

Ты мне жизнь подарил,
А Своей — не жалел!
Я с Тобой, Иисус, — вечность!
Груз мой тяжкий Ты снял,
Ты меня оправдал,
Ты — моя бесконечность!

* * *

На небосклоне нет зимы,
Нет улиц мёртвых и пустых.
От холода спаси цветы,
Из вод достань, глубин морских.

Спаси меня, цветков весны,
Тону в слезах, с небес упавших.
Нет слова «я», есть слово «мы»,
Из сказок вечных, настоящих.

* * *

Отпустите меня навеки,
Ведь душе надоел плен:
В неба край, опустив веки,
Позабыв горький плач стен.

Я уйду, не глотая слёзы
И не стану терять себя.
Просто тихо прошепчут грёзы:
«Ты сама не своя, не своя...»

Боли прежних утрат стихнут,
Ну а слёзы — всего лишь вода.
В оправданье враги крикнут,
Только нет меня, нет меня.

* * *

Нет, не заметят терзаний души,
Грустно посмотрят прохожие вслед.
И, понимая, что рушишься ты,
С нежным закатом прощается свет.

Будто не с нами, а словно в кино,
Будто последние дни, на прощанье.
Просто останься со мной заодно,
Слёзы оставь и слова обещанья.

* * *

Небо и мир.
Спасенье и гибель.
Между мирами встали.
Люди, очнитесь!
Господа мы распяли!

Гвозди и кровь.
Мученье и счастье.
О небе мы не мечтали.
Люди, оглянитесь!
Мы Господа оклеветали.

Предательство, ненависть.
Кара и страх.
Страшный исход — мы знали.
Люди! Теперь Он на небесах —
Мы же Мессию предали.

* * *

Нет. Я не плачу — всего лишь вода.
Долго же холод мне в душу стучался.
Да, я одна. Вот я снова одна,
Ветер весенний вдаль мимо промчался.

Да. Я актриса немого кино,
Стал для меня ты другой параллелью.
Сценой моей — было сердце твоё,
А я ведь любила... Любила — не с целью.

* * *

Небес живу словами,
С себя снимая маски.
Дышу лишь только Вами,
Совсем не веря в сказки.

Небес дышу рассветом,
Забыв про сны из горя.
Я помню песни лета
О шумных волнах моря.

Ты, может быть, не слышишь,
Как я кричу глазами —
Не чувствуешь, не видишь,
Очистив путь слезами.

* * *

Разрываюсь на куски,
От тоски.
Оттого, что одна,
Как зима...
Как свеча.

Разрываюсь на части,
От боли.
От соли в душе.
Во мне...
В судьбе.

Разрываюсь опять.
Почему?
Время вспять.

Ничего больше нет.
Ищу.
Ответ.

* * *

Что-то совсем не то,
Снова душа меняется.
И на вопрос: «За что?»
От боли в стекло разбивается.

Души теперь не те,
Лица не лица — маски.
Всё изменилось в тебе,
Снова играешь в сказки.

Одиночество, словно спутница,
Будто бы боль слепая.
И голова кружится.
Всё. Я теперь другая.

Криком наивных глаз,
Что-то тобой услышится.
Не покидая вас,
Цветов ароматом дышится.

* * *

Я не слышу голос твой,
Он остался с серой далью...
Растворился и с печалью
Попрощался вдруг со мной.

В пустоте блуждают судьбы,
Растворяются, как звон.
К небесам бы нам прильнуть бы,
Только мы — печали сон.

* * *

Я не хочу холодных взглядов.
Трудов напрасных и зеркал.
Зеркал, в которых где-то рядом
Путей непройденных обвал.

Я не хочу страданий пыток,
Я не хочу любить не тех.
Из прошлого не ждать открыток,
И глаз надменных глупый смех...

Не чувствовать.

Тебя так сильно берегла я...
Вот перевал... Опять разбег!
Я перешла через страданья,
Чтоб отпустить тебя навек...

* * *

Я чувств высоких не имела,
Они сейчас и не нужны.
Душа летела и летела...
И вдруг наткнулась на шипы.

И капли раненой души
Пытаюсь я собрать с надеждой.
Безжалостными были вы,
Так обходясь с душой небрежно.

* * *

А город пел и плакал,
Стирая грани неба,
Забыв тревогу мрака,
Узнав страданья плена.

Так тихо и печально,
В объятьях серой дали.
Весомо и грутально
Птицы улетали...

17.04.08

* * *

Женщина-осень
Тихо смеётся,
Занавес рыжим
Небесный зальётся.
Тихая скрипка,
Скрытая зависть.
Янтарная нитка
Вплетается в радость.
Листья кружат,
Облетая, над миром.
Жизни не те отзвелят,
Нелюбимый...
Город проснётся,
Развея дурманы...
Мне не решать,
Я не стану обманом.
И кто-нибудь спросит
Там в вышине:
«Сколько прошло? Жизнь?
Или две?..»

19.04.08

* * *

Летят года, за разом раз
Меня жизни объективы.
Увы! Как часто напоказ
Мы выполняем нормативы!

И с каждым званием — сильнее,
Под весом грузным гнутся люди...
Мы не становимся добрее —
Всё больше вязнем в этой мути.

Дороги света променяли
На пустыри, без жизни вод.
Мы Иисуса не искали,
И стали как ненужный плод.

26.04.08

* * *

Маски.
Мы как куклы стали.
Ласки.
Ложность ласк познали.
Души.
Наши души молят:
«Подари любовь!»

Холод.
Мы, как холод, бледны.
Голод.
Мы духовно бедны.
Краски.
Мы не видим света.
Разрушители Завета.

13.05.08

* * *

Так странно чувствовать ничто:
Ни воздуха, ни пробужденья,
А только холод отчужденья,
Стучащийся ко мне в окно.

Так страшно пронизать себя
Последним чувством, без надежды.
Как дикари и как невежды,
Мы тайну держим, притая.

Смогли бы мы, да не хотели,
Мы продавали свет души
За смехотворные гроши.
Цвета померкли, дни отпели.

Теперь мы жалки и ничтожны,
Без капли света и прощенья.
В душе не мир, а жажда мщенья,
Мы стали тёмны и скупы.

Давно умолкли арфы струны,
И одиночество крадётся...
И в сердце тайно проберётся
Луна — и скажет: «Упо... упо...»*.

13.05.08

* Упо — один (итал.)

* * *

На меня нападает тьма
И уверенно делает шаг.
А в глазах змеиных — война,
Только Бог знает, что и как...

Но мой дух не сломить, нет!
Я душой становлюсь светлей.
Тьму всегда побеждает свет,
Ведь Иисуса любовь сильнее!

22.05.08

* * *

Мы выбрали горе,
Мы выбрали страх.
Мы выбрали тени,
Мы выбрали крах.

Мы знали, но выбрали
Богу на зло.
Мы взяли и выбрали —
Не повезло!

От наших ходов пострадали мы сами,
Ведь зло помышляли и зло выбирали.
А души иссохшие жаждут воды,
Той чистой и свежей, что выбрал бы Ты!

Как странно всё стало,
Мы даже не знали.
Без Бога всё серо,
Мы — погибали.

А Он — просто любящий, добрый Отец,
Нас защищает, как пастырь овец.

А мы и не знали, не ведали мы,
Что долго терзались в цепях сатаны.

На главный вопрос получили ответ:
Без Бога нет жизни!
Не будет!
И нет!

30.05.08

* * *

Хроники последних лет,
Кадры старых кинофильмов.
Не познали судьбы свет
И остались чёрным фильмом.

Судьбы просят о мечте,
О полёте мыслей в дали.
Задавали ли себе
Те вопросы о печали?..

В эти самые моменты
Легче врать, чем жить любя.
Мы живём, как киноленты,
Тайны грусти сохраняя.

10.06.08

* * *

Звёздной пылью в небесах всё залито,
Будто бы в сахаре облако спит.
Скатертью синею небо укрыто,
В сонном тумане плывёт рыба-кит.

Целое море, а в нём — облака
В быстром кружении, как карусели.
Мчатся, как птицы, года и века,
Не замечая ни берега, ни мели.

Так и стремимся мы в свете огней
Свой отыскать маячок твёрдой веры.
Ты на земле не отыщешь друзей,
Но у любви Иисуса нет меры.

11.06.08 00:59

* * *

Хочешь реветь?
Зарыдай и не бойся.
Хочешь лететь?
Полети, даль, откройся!
Хочешь понять?
Не поймёшь, непонятно.
Или спросить?
Но ответят невнятно.
Хочешь бежать?
Убегай, не волнуйся!
Даль повидать?
Посмотри, полюбуйся!
Хочешь — молчи!
Говори, если знаешь.
Хочешь уйти —
Уходи, понимаешь?
Можешь любить
Или чем-то делиться.
Можешь молить
Или просто забыться.
Можешь прощать,
Что-то делать и злиться,
Только от Бога
Не сможешь ты скрыться!

11.06.08 23:27

* * *

В безликих судьбах нет ответа,
И я давно не вижу света
В их тьме.
Они далёки мне.

И я иду к Тебе сквозь время,
Ты знал меня и моё бремя.
Прости, я каюсь пред Тобой,
Я всё отдам, чтоб быть с Тобой!

17.06.08

* * *

Хочешь свободы? Бери и прощай!
Только не той ты свободы добился.
И уходя в никуда, обещай,
Что перед выбором ты помолился.

Выбор свободы твоей непонятен,
Вера ломается, сыпется в кровь.
В небо уход будет невероятен,
Помни о том, что Господь есть любовь!

19.06.08 23:30

* * *

Сонмы капель по стеклу,
Миллионы встреч и боли.
Мы уходим в пустоту,
Постигая рабство воли.

Сколько слёз и пустоты,
Сколько тысяч лет напрасных.
И как мало чистоты
В бледных лицах, псевдо-страстных.

Нет любви в очах бесплодных,
Нет в их душах сожаленья.
В них, духовно истощённых,
Нет Иисуса отраженья.

23.06.08 23:35

* * *

Губы блекнут, боль крадётся,
И с щемящею тоской
Звёзды меркнут,
Ночь прольётся
Полноводною рекой.

Я устала от падений,
Боль моя — твоей сильней.
И от жалких, низких мнений
До конца ушедших дней.

Губы блекнут, боль крадётся,
И с щемящею тоской
В небесах звезда зажётся
Яркой вспышкой надо мной.

26.06.08

* * *

Оставив пафосные речи
И позабыв пустые встречи,
Я мысленно лечу в мечте,
В её объятьях к красоте.

Меня пугает даль без мысли,
И чистота слов мне знакома.
И своды неба вмиг повисли,
И звёзды тают невесомо.

30.06.08 20:59

* * *

Как по тонкому льду,
Как по ниточке слабой,
Я без страха иду
С верой кроткой и малой.

Люди сильные есть
И духовные тоже,
Только в сердце их месть,
Ну а вера? Быть может...

Я молю, мой Иисус,
Вера пусть возрастает!
И мой тягостный груз
Веру не угнетает.

1.07.08 00:37

* * *

В сумраке ночи,
В покрове весны,
Тёмные очи,
Мне видитесь вы.

И ароматами ландыша белого
Чувствую радость я сердца несмелого.
Хочется верить, и ждать, и надеяться,
Древа и зелень что в лето оденутся.

1.07.08 00:51

* * *

Я слышу звук,
Его боюсь.
Среди сует
Куда-то мчусь.
Я слышу боль,
Она горька.
Ни солнца нет,
Ни ветерка.
Я слышу страх,
Он сотрясает.
Но ни о чём
Он не вещает...
Любовь ищу,
В мечтах витаю.
Тебя люблю,
Люблю и таю...

5.07.08 19:02

* * *

Богатый, знатный и скупой
Однажды к Богу обратился.
И странно очень помолился
Молитвой именно такой:

«Послушай, Бог, я подсчитал,
Что слишком много отдаю!
Я даже толком и не знал,
Как сильно я Тебя люблю...»

Господь спокойно отвечал
С улыбкой кроткою Своей:
«Ты, сын мой, верно, и не знал
О светлой щедрости Моей!»

Окончен этот разговор,
Богач не видит смысла в нём.
Со смехом, будто приговор,
Сказал: «Ещё мы поживём!»

Проходит год, ещё пять лет,
И к Богу нищий обратился,
Вкусив плоды страданий, бед,
В слезах иначе он молился.

«Я каюсь, Господи, прости!
Я словно раб, что обездолен.
Твоей ищущу я милости,
Той самой, что не знал дотоле...

Я был богат, но нищ духовно,
Стремился к почести и званьям,
Глаза имел, но слеп был словно,
Теперь — я жажду покаянья.

В кругу друзей, среди застолья,
Я для голодных хлеб жалел.
Теперь же, посреди бездожья,
Мой жалкий дух приусмилел..

Пришёл к Тебе, такой, как есть,
Давно исчезла в сердце месть!
Как трудно грех в себе нести,
Я сын Твой, я прошу, прости!»

Господь улыбку не таил
И бедняка благословил.

6.07.08 17:12

* * *

*Посвящается моему
брату Марку*

Я люблю тебя, братишка,
Ты мой ангел, мой зайчонок!
Ты в душе ещё ребёнок,
Но уже большой мальчишка.

Я люблю тебя, мой лучик,
Ты мой сладкий, сладкий мишка!
Ты не любишь, может, книжки,
Но зато отличный внучек!

Ты мой добренький волшебник!
Ты поймёшь, сможешь, скажешь.
И когда тебя накажут,
Ты возьмёшься за учебник.

Пусть Господь тебя направит,
И в сердечке будет радость!
Никогда Он не оставит,
Детям Бог дарует благость!

7.07.08 0:26

* * *

Село солнце за горами,
Всё умолкло и уснуло.
Только небо над полями
С ветром свой рассказ раздуло.

Холм поёт, долина шепчет,
Подпевает соловей.
И не ищет, где полегче,
Бравый, мудрый муравей.

И река журчит, блистает
Солнца яркими лучами..
Эти дети света знают:
Нет забав для вод ночами.

В духоте — и воздух липкий
Среди ярких красок света.
И из золота по нитке
Я иду на встречу лета!

7.07.08 1:32

* * *

Чёрными точками льётся дождь искрами,
Тихо листочками вьётся оркестр низко.

Небо утихло под мелодию скрипки.
Всё на земле и непрочно, и зыбко.

Сил больше нет — мои крылья устали,
Нет перемен — и мы лучше не стали.

Над серыми буднями, горькими страхами
Тихо взлечу, крыльев тонкими взмахами.

7.07.08 14:47

* * *

Сгустилось небо над землёй,
И осень стала снова серой.
Прозрачный дождь, забытый мной,
Вновь шепчет: «Рушишься... А с верой
Могла бы ты вперёд идти
И в небесах Его найти!»

Прощанья с горькой пустотой...
Мне в душу годы постучались.
Переживаю я порой
О том, что дни мои промчались.
Ты снова тяготишь меня,
Ушедших лет, души тоска.

Я, отпуская, возвращаюсь,
Нет больше силы боль забыть.
Ошибки делаю, решаюсь
И снова не могу простить.
В глазах я слёзы не таю,
Но верой страх свой заменю...

Ты смотришь свыше на меня,
Мне грустно, иногда смешно.
Любви огромной не тая,
Тебе совсем не всё равно...
Подумать только, я жива
Святою милостью Христа!

11.07.08 01:53

* * *

В твоих глазах я вижу рай,
И сердце бьётся, ритм стучит.
Ты неба белый, снежный край,
Он сладок и всегда молчит.

Не вижу смысла в темноте,
Но света нет без тьмы ночной.
И на блестящей высоте
Я вижу звёзды над собой.

И шепчут мне они поспешно
О красоте своей печальной.
Бывает, просто безутешно...
И ты — с улыбкою прощальной...

Мне помаша, мой огонёк, —
В моей душе ты не напрасно.
Ласкает колос ветерок,
И мне ты машешь ручкой страстно.

12.07.08 3:35

* * *

Холодная ночь, ты сегодня одна,
Печалью своей ты затмила всю высь.
Я слышу тебя, снова плачешь, луна,
Вокруг никого? Ну а ты оглянись!

Ни ветер, ни сон не укроют тебя,
И слёзы свои под дождём ты не спрячешь.
Как тающий снег, ты сегодня одна,
Одна, может быть, и так много ты значишь.

Так больно тебе, ты в себе всё скрываешь,
И с трепетом нежным ты веришь завету.
Луна, очень жаль, что ты утром растаешь,
Ты — грусть для меня и отрада поэту.

14.07.08 2:38

* * *

Безграничной дали неба холод...
Залита высь, пейзаж мерцает.
Он красотой покоряет
И смотрит вниз, на старый город.

Забывтый звёздами, луною,
Он не живёт, а существует.
И освещённую тропюю,
Следы рукой своей рисует.

Разводы красок на холсте.
Я вижу небо-привиденье,
Прозрачно-сумрачное тленье,
Не надо тьмы, поверь себе!

Далёки вы, небес царицы!
И лёд внутри, пусть свет — огнём.
Вы падаете, словно птицы,
В полёте гордом и немом.

Когда сорвётся свет такой,
Пусть в мир придёт немного рая.
И кто-то, может, умирая,
Однажды станет вдруг звездой...

15.07.08 23:52

* * *

Город облетевший,
Мёртвый и усталый.
Песни неба певший,
И, как воды, талый.

Словно вьюга — белый
И суровый, может.
Взгляд оледенелый
И труслив до дрожи.

Многоликий город,
Ложью ты мерцаешь.
Многолетний холод
В сердце укрываешь.

Почему же меркнешь,
Ты опять, страдая?..
Не любим, но блещешь,
Мою грусть спасая.

18.07.08 18:18

* * *

Губами к небу прикоснись,
Поймай зарю на тонких пальцах.
На солнца скатах прокатись —
Таких далёких иностранцах.

Восход встречай под звуки лета,
Пусть песни сладко с ветром вьются.
И, может быть, в далёком «где-то»
Они с весной переплетутся.

И снова краски пусть кружатся,
В пушистых облаках витая.
Ах, если бы им не кончаться,
Весёлым играм, песням рая!

18.07.08 07:47

* * *

Блеск слёз на ресницах,
Как мне ты знаком...
На звёздных жар-птицах
Лечу в сказку-сон!

Где нет вовсе боли,
Не нужно страдать,
Где нет чьей-то воли,
Где можно летать!

Не нужно здесь мыслить,
В проблемах скитаясь.
Не биться, не числить,
Назад возвращаясь.

Не надо тут рваться,
Судить и судиться.
Не гнаться, метаться,
А просто влюбиться!

Проблемы забыв,
Очутиться в просторах.
И в радость уплыв,
Не вспомнить о ссорах.

Возможно ли это,
Так просто забыться
И в вечное лето
Душой погрузиться?!

Пусть сказка живёт
И все сны не теряет.
Она подождёт,
Ну а время растает.

И как бы ни стало,
Пусть помнит ответ:
Реальности красок
Бесценнее нет!

4.08.08 23:43

* * *

Темнеет день, склоняясь нежно,
А я в противовес всему
О боли ран молюсь неспешно
Тебе лишь только Одному...

Меня терзают мыслей реки,
Как раскалённый яд сжигают.
Но чувства нежные побеги
На пепелище прорастают.

«Целители» — не исцеляют,
А деньги — пепел, прах убогий.
Их знания, как льдинки, тают,
Они пусты, хоть с виду строги.

И видя тех, кто припадает
К ногам людей в мольбах спасенья...
Моя душа не выражает
Ни жалости, ни сожаленья...

Слеза их глаз — вода, не боле,
Меняют люди жизни, взгляды...
Ни радости в них нет, ни боли,
И нет им в Господе отрады!

Не зная сути — погибают,
Ища спасенье за монеты.
Они — со смертью играют,
Их бог — поверья и приметы.

Душа сменила крыльев лёгкость
На повседневную заботу.
И стёрлась губ небесных кротость,
И нет стремления к полёту!

Как жаль, Господь, мне видеть их,
Я так хочу быть в мире светом.
И стать Тобой в сердцах чужих...
И людям рассказать об этом.

16.08.08 1:39

* * *

Когда больно смотреть вдаль,
Когда чувства в кулак сжимаю,
Оставляя осадок, печаль, —
Только звёздным ночам внимаю.

Ты прости меня, не сердись,
Я ведь вижу всё, понимаю.
За меня ты, прошу, не рвись,
Я оставлю, я не играю.

Я ведь вижу всё, больно жгусь,
Мне тепла той зимы не хватает.
Ты поверь, я найду, дождусь,
Ты поймёшь, как никто понимает.

Я улыбку хочу уронить
В звёздный свет, ну хотя бы немного.
Чтоб всегда только вечностью жить
И искать лишь присутствия Бога.

22.08.08 23:06

* * *

Я шла по венцам терновым
Сквозь боль облетевших дней.
Ничто для меня не ново
На этой земле теперь.

И снова всю боль скрывая,
Молчала... Боялась слёз.
А Ты меня, вновь спасая,
Над бездной в ладонях нёс!

Терпела, не преклоняясь,
Мечты спрятав в ночи рук.
Давно в себе растворяясь,
Твой голос приняв, как звук.

Тебе причиняла раны.
Душа рассыпалась в ноль.
Не Ты был тогда обманом,
А мир, приносящий боль.

Прости мою душу, Боже!
Ведь нет больше сил молчать.
Примером для всех стать сможет
Уменье Твоё — прощать!

23.08.08 19:24

* * *

Пусть рассыпятся звёзды,
И утешится небо.
Пусть забудутся слёзы
Для тебя, где бы не был.

Правды жемчуг не тает,
И рассвет вмиг не тлеет.
Ночь пусть злом не обманет
И украсть день не смеет.

Будут люди добрее,
Светом сердце сверкает.
И немного теплее
От любви этой станет.

27.08.08 14:28

* * *

Сорок первый, холодный, военный.
Заточений и горя пора.
Почему чаще слово здесь «пленный»,
Почему не «улыбка», «весна»?

Ты отнял миллионы героев:
Дочерей, сыновей у страны.
Среди гари полынной и воя
Ты пропитан слезами войны.

На околицу, к ветхой избушке
Почтальон сквозь сугробы идёт:
Треугольный конвертик старушке
С доброй вестью от сына несёт!

Видит он, как она постарела
От тревоги бессонных ночей,
Как, волнуясь, тихонько присела —
Письмецо прочитав поскорей.

Там, на поле кровавом и сером,
Паренёк за свободу стоит.
И сильна его юная вера,
Что страна будет жить, победит!

Время — ветер, летит, не смиреет,
Возвращается воин домой.
Плачет мать, обнимает, жалеет.
Жив и цел мой сынок дорогой!

И не знал сын — он Богом спасённый,
Хоть от гибели был на краю,
Что в солдатской шинели суконной,
Мать зашила молитву свою.

31.08.08 23:08

* * *

Опять молюсь. Ошибка. Ход.
Неверный шаг, огонь и лёд.
К Твоим очам, Господь, стремлюсь,
Ещё мгновение, боюсь.

Я убегаю от зимы —
От холода далёкой тьмы.
Ты слышишь? В голосе есть страх,
Не обречение, не крах.

Опять бежать? Господь, нет сил!
Я проиграла, выбрав ил.
Опять молюсь. Помог. Есть Ты
В лучах небесной красоты!

24.10.08 16:58

* * *

В прозрачном бокале, на чаше весов,
Вино красноплодной лозы застоялось.
И в памяти мудрых, старинных домов,
Бесстрашное время с людей начиналось.

Меня не пугает душевный порыв,
На чувствах, эмоциях доблесть вся дремлет.
Но как отыскать побужденья мотив?
Течению мыслей весомость пусть внемлет.

Неслышных шагов тихий шёпот приметен,
Мне тишь — аккуратность смогла бы простить.
В деталях истории ход не заметен —
Готова искусству я жизнь посвятить!

27.10.08 23:55

* * *

Успокой мою душу,
Она не свободна.
Так больно, не струшу,
Не вместе, не вольна.

Не чувствую боли,
От холода мира:
Ни силы, ни воли,
Потухшая лира.

Не вижу страданий
Под тяжким давленьем,
Полета мечтаний,
Ввысь ярким стремленьем.

Не вижу сквозь слёзы
Застывшее небо,
Осенние грозы
И жалкое время.

Ты знаешь, не знаю,
Прости за слова.
Я часто бываю
Как все — не права!

03.11.08 20:39

* * *

Заря оделась в красный шёлк,
Улыбку и печаль неся.
Давно дождя оркестр умолк,
И словно зеркало — глаза.

Мерцанье — чудное мгновенье,
Когда нет шорохов вмешательств.
Но ветер прекратит виденье
Таких уютных обстоятельств.

Пусть ласково меня разбудит
Под звуки лета чья-то скрипка.
И сердце больше не забудет:
Как смех росы — Твоя улыбка.

Так чудно создал Ты природу!
В ней отраженье Твоей славы!
И даже в дождь, и непогоду
Воспеть хвалу я буду рада!

6.11.08 21:48

* * *

Постичь любовь не каждый сможет:
К ней путь лежит через страдания.
Ты мудро спрятал её, Боже,
В саду терновом на скитанья...

Как долго в мире ей скитаться
В безумном поиске прозренья?
Она от боли будет рваться,
Но только Бог даёт спасенье...

Он радостью наполнит сердце,
Которое весной согрето.
И к счастью приоткроет дверцу,
И на губах напишет лето...

Любовью жить, Тобой согретою.
Ты мудро спрятал её, Боже!
И на земле холодной этой
Постичь её не каждый сможет...

6.11.08 1:23

* * *

Я устала от фраз
И от долгих снегов.
Взгляд зелёных тех глаз —
Словно рай берегов...

Ты со мною побудь,
Королева весны.
И прошу, не забудь,
Что любовь моя — ты!

Посмотри только раз —
От всего откажусь.
И божественных глаз
Я твоих не стыжусь.

6.11.08 22:06

* * *

Как больно прощать,
Когда вижу тебя.
Не ждать, не кричать,
Всё забыв, всё терпя.

Как больно решаться,
Когда нет тепла.
От мук разрываться,
Сгорая до тла.

И больно вернуться
К забытому раю.
Хоть в мыслях замкнуться —
Кричу и страдаю.

За слёзы, за муки,
За боль и обман.
Дай крылья, не руки,
Не страх, не туман.

Часть сердца с тобою,
Жаль, ты не оценишь.

Не мой, не со мною,
Не верил, не веришь...

Не нужно мне слов,
Твоё имя — молчит.
Забывла любовь,
Что рассветом горит.

7.11.08 12:54

* * *

Не обрести на пике гор
Того, к чему душа стремится.
И, устремив на небо взор,
В слезах хочу Тебе молиться.

Я не достойна быть с Тобой,
Я в жизни многого добилась.
Вот только раненой душой
К Тебе спешить я не стремилась.

Мои богатства на земле
Опустошали в сердце веру.
Я без Тебя жила во мгле,
Осознавая боли меру.

За что Ты спас, Господь, меня,
О мой Создатель бесконечный?!
Хочу жить с верою сердечной,
Твои лишь милости храня!

7.11.08 13:22

* * *

Я сердце подарю Тебе
На майском небе, на рассвете.
Пусть отражение в воде
О тёплом мне расскажет лете.

Забуть о горечи навек,
О том, что дни плетут ловушку,
О том, что может человек
Из чувств слепить себе игрушку...

О том, что в долгом заточенье
Держать не сложно душу-птицу.
Но только в новом облаченье
Как ей на небо возвратиться?

Когда-нибудь и ты поймёшь,
Что жизни нет за прочной сетью.
И вдруг однажды обретёшь
Свободу, воспарив над смертью!

7.11.08 13:39

* * *

Я так устала от разлук —
Воспоминания картинок.
Наверно, нет сильнее мук —
Повтора спрятанных пластинок.

Я так устала выбирать,
Решать, обдумывать, бояться.
Ещё больней в себе держать
И над потерями смеяться.

Я верю искренности глаз,
Ты первый раз сказал: «Люблю!»
Мне больше и не нужно фраз —
Довольно мачты кораблю!

Звонки из прошлого? — Боюсь...
Боюсь, что вспомню я тревогу,
И от волнений не сдержусь,
И отыщу назад дорогу.

Ты отзовись, не рви мечту,
Я страх — переведу в стихи.
Ты подойдёшь, а я прочту
Переживания мои.

9.11.08 01:13

* * *

Зачем скрывать,
Что ты спасён,
Над жалким миром вознесён?..
Зачем роптать
И жить, томясь,
В осколках неба затаясь.
Зачем любить и ждать ответ?
Зачем? Без Бога рая нет...

9.11.08 1:21

* * *

Я возвела себя на трон,
А вы так долго всё терпели...
Прощали, превращали в сон
Высокомерия потери.

Я не умела принимать
Из жизни добрые примеры,
А вы любовь сумели дать
Непревзойдённую, без меры.

Меня прощали сотни раз
И столько же меня хвалили.
Я не достойна ваших фраз,
За что? За что меня ценили?

Вы свиток роз и благородства,
О вас молюсь я по ночам.
Истерики — порыв уродства —
Из ничего, по мелочам.

Простите боль моих терзаний
Здесь, на земле — не в небесах.
Я не хочу обид молчаний,
Раскаянье моё — в стихах...

09.11.08 1:30

* * *

В раю не будет пораженья,
В нём нет страдания игры.
В лучах пречистых — отраженья
Его немислимой любви!

В раю не будет заточенья,
Рай — место, где душа поёт.
Когда устал от мира тленья,
Когда не снег, а дождь идёт...

11.11.08 10:07

* * *

Хотелось мыслей — без людей,
Мерцанья красок быстрых дней.
И не хотелось мне в ответ,
Твоё далёкое «привет».

На пустоту влиять не стала,
Хотелось бы людей понять.
Им постоянно «много», «мало»,
Но сложно «мало» не терять.

Взывать к терпенью — дайте право!
Я честно постараюсь жить.
Но людям снова будет мало —
Учитесь малым дорожить!

24.11.08 23:35

* * *

Как смею я любовь в сравненье
Поставить?! — Было бы жестоко!
Её страданья и мученья
Когда-то дали слишком много.

Как смею я на миг подумать,
Что жизнь — любовь в страданье дарит...
Её ни с кем не смею спутать,
Она намного лучше знает.

О, как же я в любви не смела! —
Вот потому и не согрела.
Не греет и не будет греть,
Пока не смею осмелеть.

25.11.08 16:39

* * *

Не выше всех, плененьем горда,
Не больше тех, кто был раним.
Как море не осилив форта,
Так я — не ангел-херувим.

Святыни свыше, дайте милость!
Мне милость, Господи, яви!
И нежной неги легкокрылость —
Прошу тебя — не уходи!

Пусть мысли в небесах растают,
И солнце упадёт в рассвет.
Меня любовь найдёт, узнает
И на вопрос шепнёт ответ.

Не нужно споров, удивленья,
Не нужно больше страхов лжи.
Твои мечты, твои мгновенья
Пусть тоже станут вдруг мои.

25.11.08 16:44

* * *

Из будущего напиши,
Я буду строк о счастье ждать.
Ты не молчи и не спеши,
Есть мир — умей и в нём прощать.

Есть солнце, что давно молчит
И свет не льёт, но, может, греет.
Всё стихло, ветер не кричит,
Теперь и он дышать не смеет.

Скажи о том, как любит Бог,
Что небосвод мерцаньем льётся.
В нём вся душа и каждый вздох
Сиренью трепетной проснётся.

Мне солнце в строках подари,
Мне подари рассвет в конверте
И каплю пламенной зари,
И море рая на мольберте.

27.11.08 23:42

* * *

Мой реализм — скрипач бесценный,
Как тонко шьётся полотно.
Терять боюсь мой мир нетленный,
Нетленных чувств веретено.

Не выход — в камере закрыться,
Глаза открой в лице Твоём!
К словам прислушаться и скрыться,
Любви нет в хвостовстве чужом...

И, может, я не стала твердью,
Но об одном уже сказала.
Жизнь будет царствовать над смертью,
А мне — небесной дали мало.

27.11.08 00:27

* * *

Нет, не стоит обижаться.
Да, сегодня ты проиграл.
Нет. Не нужно издеваться.
Да. Когда-то ты не знал.

Стоп. Как ветры развивались.
Шаг. Не видели пути.
Стоп. Мы быстро возвращались.
Шаг. Но кто помог идти?

Свет. К нему-то мы помчались.
Ночь. И ждали, и не раз.
Свет. Мы в будущее рвались.
Бог. А что же после вас?

27.11.08 16:49

* * *

Мой надменный, тихий вздор,
Мой молчащий приговор
Никогда не станет солью,
Белых крыльев жгучей болью.

Я устану выбирать,
Где увидеть, где понять?
И, наверное, часы
Зажигать идут мосты.

За победу над собой,
Вот награда, мой герой.
И, наверно, неспроста
Время досчитать до ста.

За победу над собой,
Вот любовь тебе, герой.
Там, где счастье, там беда.
Вспомни, чья победа та?

28.11.08 19:24

* * *

Люблю я в тишине ночной
О высших чувствах размышлять.
И нежный, тихий голос Твой
Диктует мне стихи опять.

Я взор Твой вижу каждый час
Передо мной, как отблеск рая.
И не роняя слёзы с глаз,
Тобой живу, в мечту играя.

4.12.08 11:00

* * *

Нет граней снов и мыслей грани,
Когда ты чувствуешь мечту.
Но небеса мои устали,
Устали ждать, что я пойму.

Нет ярких фраз, забытых кем-то,
Нет страха, если помнишь день.
Жизнь для людей плетётся лентой,
Несясь вперёд, оставив тень.

Не стоит в стёкла разбиваться,
И думать: не подняться вновь.
Жизнь — это шанс, шанс подниматься,
И этот шанс даёт любовь.

5.12.08 17:36

* * *

Твоих очей глубокий взор,
И смысл в тебе, и радость — птица.
Я твой люблю бессвязный вздор,
И не хочу ни с чем смириться.

Я не хочу упасть во зле,
Где не постигнуть покаянья.
А ты мечтой живи во мне,
Ради любви и ожиданья.

Что делать, если ты устал?
Что делать, если отвернулся?
Ты для меня сияньем стал,
Исчез ли ты или вернулся?

И медленно, в внезапном прошлом,
Я забываю о борьбе.
Ты изменился... Ну и что же? —
Господь — судья, не я — тебе!

6.12.08 18:15

* * *

Не во чреве уснувшего древа,
А во мне разрывается нить.
Кто-то спросит: «А вера? Где вера?»
Веру тоже возможно сломить.

В ветках чёрных запуталось горе,
До крови я сражаюсь, любя.
Ну а где же теперь твоя воля,
Кто спасёт от молчанья тебя?

Мои песни — забытая сказка,
Мою жизнь прочитает борьба.
Но сорвётся бессилия маска,
Только Тем, Кто страдал за меня.

Я актриса молчащего плена,
Я устала быть маской твоей.
Мой театр — не радость — арена,
Где иду я сквозь сложности дней.

Мне не нужно твоих кульминаций,
А любить я старалась, поверь.
Ты услышишь всплеск бурных оваций
Из театра в открытую дверь!

8.12.08 15:19

* * *

Я не жду от него покаяний,
Я не жду запоздалых слёз.
Не забуду слова обещаний,
Отшумевших недавно грёз.

От лица поражённого моря,
От сорвавшихся в горечи нот
Не заплачу от ветра, что воет,
Я страдаю от падших высот.

Ты меня, может быть, не услышишь,
Ты ослеп, не предвидя чудес.
Ты как все — только воздухом дышишь,
Ну а я — синевою небес.

Разыграешь Шекспировы драмы
И не знаешь в тех пьесах конца.
Слёз серебряных чистые граммы
По вине оживают глупца.

Оживут и застынут навеки
На ресницах застывшего горя.
Открывая уснувшие веки,
Ты увидишь *молчание моря*.

8.12.08 14:53

* * *

Я кажусь очень сложной,
А может, простой.
Я кажусь невозможной
Рядом с Тобой.
Я кажусь предсказуемой
В ответе на зло.
«Из людей кто спасёт?»
Я отвечаю: «Никто!»

Я в ответе за тех,
Кто был рядом со мной.
И отвечаю за тех,
Кто бы мог быть с Тобой.
Я кажусь непонятной,
Не со штампом «как все».
Буду невероятной
В молитве к Тебе.

9.12.08 00:12

* * *

Мольберт мой чист, вершу начало,
Уставших окон бытие.
Твоих очей мне было мало,
И страшно было только мне.

Для написания картины
Так много нужно — я учусь.
В круженье мысли-балерины
За шест из звёзд опять держусь.

Возьму я краски из рассвета,
Мои глаза Он помнит, любит.
И пламя огненного лета
Меня согреет, не погубит.

Подарит ветер вдохновенье
И соберёт по миру муки.
О золотого неба тленье,
Как капли, падает на руки.

И свиристель не затихает,
Пока не станешь ты виденьем.
Отдаст свой голос и растает,
О чудо, снова озаренье!

Я на холсте опять рисую
Твои слова, Твои надежды.
И сердце бьётся, я ликую,
Не уходи, прошу, как прежде.

И свет спокойно наблюдает,
Как в мир рождается стихия.
А небо — море воспевает,
Когда Тебе пишу стихи я.

13.12.08 19:03

* * *

Цветы — стекло,
Замёрзший путь.
Ни боль, ни зло,
Мне не уснуть.
Ни взрыв, ни ночь,
Ни серебро.
Кому помочь?
И что добро?
Ни тень, ни смех,
Ты мой побег.
Сжигает грех,
Причал, разбег.
И кто опять?
Метёт метель,
Зачем бежать?
Закрыта дверь.

Кому помочь? Куда идти?
Души заснежены пути.
Сжигает быстро время лёд,
Разбег — причал, разбег — полёт.

Цветы — стекло,
Замёрзший путь.
Твоё тепло
Меняет суть.

23.12.08 17:14

* * *

Я снова душу уроню
И, может, спрячу сожаленье.
Не надо чувства, не хочу,
Остались только лишь мгновенья.

Мгновенья счастья — до тебя,
А может, слёз ненужных бремя?
Я всё прощаю, вновь любя,
Ты стал незримым, словно время.

Я замолчу, я буду морем,
Оставь меня, ты знаешь сам.
Быть может счастьем, может горем,
Я ложь читаю по глазам.

25.12.08 18:12

* * *

Так страшно таять в мгле ночи,
Когда никто не будет рядом.
Угаснет свет моей свечи
От нитей чёрных шелкопряда.

Из паутины суеты
Меня спасаешь Ты, я знаю.
И от духовной нищеты
В пучине ночи не растаю.

2.01.09 21:01

* * *

Разбилось чувство без лица,
Мы два гонца —
Земля и вечность.
Пусть песня кроткого юнца
Найдёт гонца,
О, бесконечность...
Я умоляю посемя
Хвала быть может — лишь Ему!
От сердца к сердцу и к лицу,
От стихотворца — и к Творцу.

6.01.09 2:09

* * *

*Посвящается памяти
моей бабушки Людмилы*

Нас разделяют тысячи путей
И опыт, что дарован Богом.
Но я не верю больше ни в людей,
Ни в их поступки, что твердят о многом.

Во встречу верю, встречу со Христом.
Страданиям мира не дано забвенья.
Нам надо помнить только об одном —
Что вечность — предпочтительней мгновенья!

Что жизнь дана тебе всего лишь раз
И что зима смертей царит не вечно.
Известен Богу каждый день и час,
Его любовь чиста и бесконечна!

Нас разделяют тысячи путей.
Приходит смерть — как мудрое решенье.
Нас разделяют тысячи скорбей,
Но только Он даёт и свет, и утешенье...

11.01.09 10:32

* * *

Не злись на долю расставаний,
Не злись на то, что не со мной...
Вся тягостность переживаний
Пусть не нарушит наш покой.

Не плачь, что боль так жалит душу,
Не плачь о том, чего уж нет.
Терзает нежно море сушу,
А море — греет только свет.

Не плачь о том, что не вернётся,
Не злись, прошу, пусть будет так.
Как небо в горизонт ворвётся,
Любить, как Он, или — никак!

14.01.09 1:55

* * *

Заставить верить — невозможно,
Играть в любовь — почти. Но как?
Тобой дышу я осторожно,
Душа твоя — цветущий мак.

Рисуй дождём — и тень размыта,
Лишь два актёра: ты и я.
Твоей печалью небо скрыто,
Твоё молчанье — боль моя.

И снова взгляд, и лиц паденье,
Ты столкновенье глаз разрушишь.
Проходим рядом — совпадение?
А сердце рвётся: «Крикни: любишь!»

Зачем в неведение скитаться,
Пока твоих я глаз не встречу?
А вдруг любовь? Не нужно рваться.
Ты улыбнись, а я отвечу...

17.01.09 15:49

* * *

Зима касается ресниц
И куполов моей столицы.
Мы отпускаем белых птиц,
И кажутся добрее лица.

Я провожаю в долгий путь
Обиды, что свергают горы.
И я надеюсь не свернуть,
Оставлю страх, оставлю ссоры.

Моих небес не видны очи,
Под снегом прячется столица.
И даже под покровом ночи
Я знаю, где её ресницы.

17.01.09 15:54

* * *

Стихи мои остались с прошлым,
А прошлое моё — лишь ты.
И в поднебесье осторожно
Я буду рисовать мосты.

Я бирюзовым буду морем
И для тебя останусь светом.
Твои сомненья вьются роем,
В твоей улыбке снова лето.

И я рисую водопадом,
В твоих глазах тону безгранно.
И мои звёзды льются градом,
Пойми, люблю... совсем не странно.

19.01.09 00:41

* * *

И не остынет боль в глазах,
Считаю сны и крыльев взмах.

Я знаю, ты стремишься ввысь,
Я помогу, за край держись.

Из рая в ночь прольётся нить,
Попробуй, научись любить!

20.01.09 00:06

* * *

Я рисую на маске из снега глаза,
На бесчувственной коже — осколки.
Их не выразит больше ни страсть, ни слеза,
В бриллиантовом мире лишь волки.

За границей оставленных троп и путей
Грезит верность на крыльях из шёлка.
Если больно — молчи, если ждёшь — не жалей,
Я молю, не ищи образ волка!

23.01.09 16:26

* * *

Закрой глаза, на пальцах тонких
Считай движение весны.
Не бойся слов от эха громких,
Не бойся горной пустоты

Вершин заснеженных и вечных,
Путей нетронутых и млечных...
Не бойся сказок и равнин,
Таких навеки бесконечных.

Да озарит тебя волнение
От созерцания морей!
И лилий розовое тленье
От звуков робости ветвей...

И звёзд немое колыханье
На скатах дремлющих вершин.
Не бойся тайны непризнанья,
Там небо ищет свой кувшин.

И водопад оттуда льётся
Пречистой райской красоты!
И сердце радостное бьётся,
Познав небесные мечты...

26.02.09 1:01

* * *

Моя болезнь не поражение,
Моя болезнь не пустота —
Высоких чувств и лиц движенье,
И тонкой грусти немота.

И кисти плавное мгновенье,
Моя болезнь — не суета.
Ограничения? Сомненье?..
Сомненьем тешься, красота!

Скрипичный ключ, вуаль не к месту,
Сегодня шаг не за тобой.
Из колкой трусости к протесту
Выигрываю этот бой.

26.02.09 0:33

* * *

Затянется небо и станет чернее,
И станет тобой.
Мы были сильнее, мы будем сильнее,
Мы жили зарёй.

Ты занят сегодня, ты плачешь от боли,
Виною не я?
Ты знаешь сегодня, я — пленница воли,
И я не твоя.

Слова на прощанье... Весною всё тает,
И с мыслями я.
Ты слышишь молитву, там к Богу взывает
Душа о тебе... моя.

02.03.09 22:54

* * *

Весны мерцают очи —
Природы пробужденье.
Сегодня праздник ночи
И нежное цветенье.

Сегодня холод блекнет
Под звуки оживленья!
Зовёт и тихо меркнет,
О, чудные творенья!

Сегодня день ликует,
Сегодня праздник-краска!
И небо, торжествуя,
Весну опишет: «Сказка!»

3.03.09 1:40

* * *

Смеётся дождь от тонкой лести,
Весна сплетается и рвётся.
И места нет в душе для мести,
И речь твоя невольно льётся.

Сегодня, небо, я — другая.
Сегодня губы, как цветенье,
Развея белой ночи тленье,
Бегу вперёд, за тенью мая.

За тенью мая не услышишь,
Сильнее к синеве стремленье.
Ты, знаю, чистым морем дышишь,
Разбег — удар... Разбег — мгновенье.

7.03.09 13:19

* * *

Ресницы тают от рассвета,
Я жду тебя, мечту и лета.
И, может быть, не видно света,
Но знай, он в недалёком где-то.

И вместо выхода — пространство,
В руках стихий — снегов убранство.
Из фонарей далёких — ханство
Несёт печаль и постоянство.

Сегодня небо нежно тлеет,
Вечерний ветер губы греет.
И я надеюсь, он развеет
Всю боль, что разрываться смеет.

Сомненья льются, вьются в танго,
Мне вырвать сердце, словно Данко?
И яд со вкусом белых манго,
И платье ночи, лёд, осанка.

Иду по листьям из сапфира,
Вдыхая запахи эфира.
Моя душа — элегий лира,
И глубина, и лёгкость мира.

8.03.09 19:35

* * *

Для кого ты существуешь?
Для меня? — Разлейся морем!
Страхом и мечтой рисуешь,
Только ты не будешь горем.

Отвернуться легче, знаешь?
Только ты не нас погубишь.
Вьюгой снежною витаешь,
Но по-прежнему ты любишь.

Улыбнись, зима, я таю,
Обрисовывая ночи.
Я тебя совсем не знаю,
Плачу и целую очи.

10.03.09 16:38

* * *

Вырви душу из сомненья,
Вырви боль из заблужденья.
Мир пытался жить иначе,
Дверь открой и жди отдачи.

Жди отдачи; без сомненья
Люди верят в заблужденья
И не раз пытались биться,
Чтобы вновь перемениться.

Ты же шепчешь: «Тише, знаю!
Я, как видишь, всем прощаю».
Сны подаришь мне из рая,
Путь Свой Млечный открывая.

11.03.09 11:08

* * *

Закрою кудрями глаза,
Сегодня горечь в них таится.
Мне, может, снится бирюза
Твоей зимы, что вечность длится.

Я слышу вихрь из снегов,
И кто-то скажет: «Он не вечен».
Твоих далёких берегов
Пустынен дол и бесконечен.

Я за стеклом и на краю
Рисую синью неба дали.
И так уверенно стою,
Забыв про ссоры и печали.

Сегодня буду я сильнее,
И птицей мне не трудно стать.
Стеклянный пульс? Тебе виднее...
Поверь, я лишь учусь летать.

13.03.09 0:42

* * *

Твой слова пронзают тишь,
И я уже не вижу боли.
Ты мне о счастье говоришь,
О счастье без разбитой воли.

Ты — небеса и их смятенье,
Ты — сон среди объятий рек.
Ты — мой покой и воскресенье,
Весны воскресни, тусклый век!

Весны откроются ресницы,
Когда не снег растает — день.
И с улиц пасмурных столицы
Уйдёт задумчивая тень.

14.03.09 20:43

* * *

Не потеряй своих рассветов
В их бесконечности движенья.
Непостижимых дней-ответов,
И ветра в марте — дуновенья.

Не потеряй морских закатов,
Сегодня осень их похитит.
А на далёких тихих скатах
Их, может, кто-нибудь увидит.

И я увижу их мечтанья,
И крылья песен их замечу.
Мы все проходим сквозь страданья,
И я пройду, и я отвечу.

15.03.09 0:23

* * *

Уходишь по-английски,
Но мне уже не больно.
Твои поступки низки,
В ответ на строгость: «Вольно!»

И солнце тускло блекнет,
Собой срывая тени.
Душа моя не меркнет,
Мечтая о сирени.

Сегодня ты рискуешь,
Творца не замечая,
Ты не со мной воюешь,
А с ангелами рая!

17.03.09 23:47

* * *

Варенье из света —
Горький удел.
В поисках лета,
Шаг — беспредел.

Холодно в марте.
Гаснет Москва.
Цели — на карте,
Горечь — листва.

Тихо, не зная,
Где будет рай.
В небо взлетая —
Эхо: «На край».

Тихо, не зная,
Где буду я.
Нежно вникаю
В суть бытия.

19.03.09 21:36

* * *

Она откуда? Она из рая! —
Она уходит, тебя спасая.
Она сегодня совсем другая,
Она уходит, тебя спасая.

А ты откуда? — Ты ведь из рая?
Куда стремишься, её спасая?
И ты сегодня — в рассвет сбегая,
Опять уходишь, её спасая.

Мгновений жизни не замечая
Уходим в вечность, других спасая.
Ход притяженья не изменяя,
Мы вдруг проснёмся в просторах рая!

23.03.09 18:20

* * *

Мне показалось, Ты исчез,
И опустело вдохновенье...
Моих ресниц стеклянный лес
Обнимет ночи дуновенье.

Мне показалось, гаснет свет,
Когда дышать не в силах, знаешь?
И на вопрос немой ответ,
Ведь Ты без слов всё понимаешь.

Мне показалось, вот — конец
И я ошиблась, как по нотам.
Элегия небес — венец,
Ответ низверженным заботам.

Мне показался белый лёд
Пустынь далёких, карамельных.
И шёлковых теченье вод,
И листья красок акварельных.

Дыханьем я творю стихи,
Печаль их неба — ценность слова.
Прошу, разбей в стекло грехи,
Встречайте, я вернулась снова!

27.03.09 14:37

* * *

В оргии выбора: ночи и страха
Кружится тень под симфонию Баха.
Тихо ликуя, взрывается пылью,
Сказка стихии становится былью.

Горы из слов обретают свободу,
Слышишь песок, заменяющий воду?
Скрипкой небес наполняются мысли,
В воздухе капли рассвета повисли.

И за стеклянной витриной из снега
Прячется куколка, девушка-нега.
Очи сомкнув, растворяется в ласке
Девушка танца, девушка в маске.

Слышишь симфонии — света движенье?
В трепетных нотах её продолженье.
Яркой игрой растворяется стон,
Девушка-нега, несбывшийся сон.

30.03.09 15:30

ДЖОКЕР

Кто ты, Джокер? Может рай
В миллион осколков биться?
Ты на льду, а рядом край...
Разве морю с небом слиться?

Кто ты, Джокер? Маски-тень
Заменяешь ложь на честность?!
Ты теряешь этот день,
Цель другая — ночи местность.

Джокер тот же — в новой краске
Рассекает небо мастью.
Верить снова этой сказке? —
Осторожней с дерзкой страстью!

31.03.09 16:14

* * *

Здесь слов не нужно, боли власть —
Бессилья чёрная напасть.
Сожги мгновенья до весны,
Здесь нет меня, здесь только ты.

Здесь нет меня, на крае слёз
Обвенчана я сном из грёз.
Вернись в себя, найди свой рай,
Оставь мой мир, теперь — прощай.

Теперь прощай и не забудь,
Что выжжен страх, что выжжен путь.
Легенда — крах, взлетай, весна.
Здесь нет тебя, здесь только я.

31.03.09 14:41

* * *

Ты нотный стан, где фальши нет,
Где в ритм небес аккорд вплетаю.
Когда прольётся в город свет
С последним снегом я растаю.

Ты выше слов, Ты смысл их,
Так небо прикоснётся взглядом.
Ты думаешь о снах чужих,
А тень прошепчет где-то рядом.

Ты смысл дней и смысл мой!
В цветущих мыслях губы лета.
Оставь Свой образ предо мной
И рядом будь, не просто где-то.

8.04.09 0:29

* * *

Лети, мечта, все выше, выше,
Лети, мечта, быстрее, по крыше.
Лети сегодня, завтра, вечно,
Твоя весомость — бесконечна.

Беги, весна, от боли мира,
Беги, весна, цветенье — лира.
Беги сегодня, завтра, вечно,
Не исчезай так скоротечно.

14.04.09 22:14

* * *

Прощаю вас за то, что вы сильны,
За то, что ранить вновь вам ничего не стоит,
За то, что вы сейчас не мной больны,
За то, что слёзы ваши дождь осенний смоем.

Прощаю вас за то, что вы мой бред,
За то, что сны мои — моё вам посвящение.
И что на все вопросы есть один ответ
В любви, где ненависть граничит с всепрощеньем.

Прощаю вас за то, что вы не мой,
За то, что я одна из тысячи мгновений...
За то, что я люблю вас, мой родной,
Но от меня — не ждите сожалений.

25.04.09 23:59

* * *

Я буду петь тебе стихами
Сквозь сон, объятый глаз цветеньем.
Когда на расстоянье с вами,
Творить не сложно мне мгновеньем.

Но если рядом вы пройдёте,
То музы ждать мне не придётся.
Я мыслями — парю в полёте,
А что сказать — всегда найдётся.

29.04.09 8:21

* * *

Если написано так... Я уйду.
Если не стоило ждать — не жалею.
Молча и тихо забуду войну,
Больше не вспомню, не знаю, не смею.

Если мне скажешь уйти, я смолчу,
Если для нас больше нет в прошлом места...
Знаешь, я мысленно в вечность лечу,
Знаешь мечту? Она ветра невеста.

Если не стоило ждать, ты не жди,
Если заменишь печаль вдохновеньем...
Небо срывается, слёзы — в дожди,
Слёзы с ресниц быстрым, тусклым движеньем.

Если написано так... Я уйду.
Если не стоило ждать — не жалею...

30.04.09 10:07

* * *

Вечность — сильнее моих сожалений,
Небо — похитили люди!
Тысячи взглядов, сердец, откровений,
Не понимающих сути.

Скипетр тяжкий весна не оценит,
Власть — словно зимнее рабство.
Тихую скрипку на флейту заменит
Вечной гармонии царство.

Радость — сильнее моих ожиданий,
Небо — похитили птицы.
Сотни событий, людей, оправданий
Кадрами киностраницы.

2.05.09 1:15

* * *

Снова судьбы на бумаге,
Кто я: бездарь или гений?
На придуманной отваге
Строят мысли из сплетений.

Я, весна, уже устала
Собирать с ресниц забвеньё.
И играть я перестала
Из невзрачности в цветеньё.

Снова лица на бумаге,
Кто я: маска или совесть?
В непридуманной отваге
Я весь мир, весна и повесть.

4.05.09 23:32

* * *

Рисуй на воздухе снега,
Заставь их весело смеяться.
Теплом зальются берега,
Я никуда не стану рваться.

Учись раскрашивать холсты,
Пейзажи счастья открывая.
Сейчас не Он, а я и ты,
На скрипке ищем ноты рая.

Пусть Он поймёт, чем я дышу
И что заставит пульс мой биться.
Я небо тихо попрошу
Всегда о Вечности молиться.

Я разделю течение рек
На очи воздуха просветом.
Без солнца гибнет человек,
Как без тебя я этим летом.

05.05.09 16:42

* * *

Очами взмываю ввысь,
Тобой научиться мыслить.
За вечность из снов держись,
Не стоит считать и числить.

Они — бесконечный век,
Они — возрожденье ночи.
О чём грустишь, человек,
Глядя в небесные очи?!

7.05.09 9:11

* * *

Симметрия взглядов.
И где же ты, совесть?
От празднеств парадов
Стирается повесть.

И где же ты, фея —
Безумства творенье?
Так ласково вея,
Заводишь в сомненье.

Симметрия взглядов,
Слепая предвечность.
От празднеств парадов
Меняется вечность.

11.05.09 17:20

* * *

Задень улыбкой очи льда,
Задень улыбкой ночи сказку.
Скажи, что вера помогла
Дышать, не надевая маску.

Скажи сегодня Богу: «Да!»
Скажи, что не предвидишь боли.
Я за тебя молюсь всегда,
За всех, томящихся в неволе.

Скажи и просто улыбнись,
Скажи, что лучше, чем обычно.
И что душа взмывает ввысь,
Так высоко и непривычно.

15.05.09 21:16

* * *

Чужое место занимать
И жизнь менять серьёзно — можно.
Меня не просто понимать,
Но всё ещё, поверь, возможно.

Менять друзей, сознание, цели
И в суете забыться — можно.
Терпеть крушения, бури, мели
Сейчас и снова — да, возможно.

И на холсте писать мечтанья,
Раскинув листья из сапфира.
Возможно, если знал страданья,
Возможно, если в счастье лира.

И снова мысли повторять,
Кружась в весомости, — возможно.
Тебе меня не потерять,
Когда хранишь меня надёжно!

19.05.09 1:03

* * *

Я сочиняла Вам сонеты,
Искусственно плетя мечты.
Неслась сквозь сон, кричала: «Где ты?!»,
Не замечая взгляд войны.

Я открывала Вам секреты,
Забыв про то, что снег остыл.
Пронёсся день опять кометой.
Скажи мне, воздух, кем ты жил?

21.05.09 13:39

* * *

Лицеприятие погубит нас
И выжжет чувства нежных глаз.
И я, как стон ночных морей,
Ищу покой в пучине дней.

Любви не нужно напоказ:
За годом — год, за часом — час.
Молю тебя в последний раз:
«Избавься от нелепых фраз!»

02.06.09

РАССВЕТ

Рассвет из капель, словно снег,
Белеет в воздухе и тает.
Он никогда не ищет нег,
Но о любви, как все, мечтает.

Он не познает злость в глазах,
Рассвет — подарок лета Богу.
Ему не ведом горький страх,
Он лаской выстелет дорогу.

Он молчаливый, он боец,
Стихи записывает далью.
Он красоты небес творец
С привычной грустью и печалью.

3.06.09 9:23

* * *

Я узнаю Тебя, слышишь?
Даже если не здесь мы.
Ты сапфиром аллеи дышишь,
Похищая морей сны.

Я услышу печаль-время,
Что осталось, пронзая май.
Прорастёт из снегов семя
И цветущий мой рай.

Я узнаю Тебя, слышишь?
Прокричу в пустоту.
Ты сапфиром аллеи дышишь,
А я раем дышу.

3.06.09 9:43

* * *

Небеса сегодня не молчат,
Не скрывают грусти и томленья.
И слова любви не так звучат,
Выражая боль и сожаленье.

Мы сегодня тоже не молчим,
Не играем чувствами, словами.
Может быть, мы тоже улетим,
Только не одна я, только с вами.

Может быть, мы учимся летать?
Разрушая время, механизмы...
Я хочу молчаньем неба стать
И не вызывать антагонизмы...

4.06.09 20:48

* * *

Руки из льда задевают соцветья
Тонкими пальцами, тонкой чертой.
Звёзды отпразднуют тысячелетья
Вечной любви с Тобой.

Небо ликует, ресницами снежными
Землю накроет для тихого сна.
Линией вечной, чертами небрежными
Ветром рисует она.

Грозами сильными, вьюгами белыми
Шутит небесная даль.
Мы с тобой будем смелыми-смелыми,
Боль моя и печаль.

5.06.09 22:41

* * *

Пожелай мне рассветов тепла,
Пожелай мне улыбок из солнца.
Чтобы трепетно я берегла
Эти нежные взгляды-оконца.

Пожелай мне горячих снегов
И приятных луны сновидений,
Путешествий, и даль берегов,
И от сказочных дней удивлений.

Пожелай мне всегда быть с Тобой,
Пожелай мне жить только с улыбкой,
И дышать, и молиться Тобой,
И звучать в Твоём голосе скрипкой!

7.06.09 10:52

* * *

Я знаю, что тебе сказать,
Я знаю, кто не прав опять.
Я вижу неба отраженье
И глаз несмелое движенье.

Без фраз я молча уходила,
Тебя найдя, опять простила.
И снова — легкое скольжение,
И силуэт, и продолжение.

14.06.09

* * *

Уснуло солнце на ресницах
Моих.
Я жду звонков из столицы —
Твоих.
И, расцветая, завянет весна.
Не моя. Не твоя.

Одинокие люди
Спят.
Звёзды, падая в море,
Горят.
Я молчу, как и ты молчишь,
Я не сплю. Ты не спишь.
Тишь.
Ночь — остатки пылавшего дня.
И меня. И тебя.

17.06.09 14:55

* * *

Молчат холодные могилы,
Храня годов военных повесть.
Горячие, как пламя, жилы
Уснули. С ними спит и совесть.

И чин в погонах прячет взгляды
От тех, чьи дети в поле пали.
Их не вернут цветы, парады,
Ни ордена и ни медали!

Молчат поля, молчат шинели,
Впитали пороха с водою.
Смотри! Текут весны капли,
А значит — живы мы с тобою!

2.07.09 0:24

* * *

За стеной я рисую тебя,
Твои слёзы, печали, тревоги.
Невозможно прощать, не любя,
Обходя все терзаний дороги.

Ты сегодня мечтаешь вдали,
Телефоны не знают ответы.
Абонент мой сейчас не в сети,
Небо шепчет по-прежнему: «Где ты?»

Я сорваться, упасть — не боюсь,
Пусть в кино не покажут ошибки.
За стеной я, рисуя, — молюсь
И мечтаю учиться на скрипке.

22.07.09 1:20

* * *

Может, ты пригласишь меня в рай?
Отвернусь я от жалких метелей.
Разукрашу сады — будет май,
Если месяц не станет неделей.

Может, я приглашу тебя в мир
Очень резких и странных событий.
Легкокрылость весны просит лир,
Чаще новых и ярких открытий.

И смогу ли тебе я сказать, —
Ты дороже мне мира и мая?

24.07.09 16:17

* * *

На стекле твой портрет,
Ветер снова напомнил.
Серебром манит свет,
Чтобы ты меня вспомнил.

Остановка пуста,
Как и раньше — зимою.
Я считаю до ста,
Снова в мыслях с тобою.

Я смотрела в окно,
Ветер шепотом молвил:
«Есть у памяти — дно...»
Да! Меня ты не вспомнил.

25.07.09 1:21

* * *

Ты забудь, я не стану зимой
Королевой печалей скрытых.
Я останусь твоей весной,
Орхидеей цветков свитых.

Босиком по луне льда
Я иду, напевая сказку.
Птицы ветра кричат: «Да!»,
Заменяя холодом ласку.

Ты забудь, я весна дней,
Королева зимы улыбнётся...
Для тебя, для неё, для людей
Моя вечная радость льётся.

25.07.09 0:38

* * *

Рассмеюсь не от боли, честно,
Я устала от фраз длинных.
В разговорах — о нас, лестно,
Покажите людей сильных.

Покажите тех, кто не плачет
Оттого, что ушла честность.
Объясните им, что значит
Это слово свободы — верность.

Далеко до тебя, верится,
Я свечой сожгу расстояния.
И, надеюсь, весна не осмелится,
За любовь нам дарить наказание.

25.07.09 1:21

* * *

Здесь прошло много лет,
Тебя нет, меня нет.
Я ушла, ты пришёл,
Тает ночь, день взошёл.

Мы сейчас, как и все, —
На другой полосе.
Расплескалась заря,
Ты пришёл — может, зря?!

26.07.09 0:15

* * *

Прости меня, мне больно,
Я рву чужую душу.
Скажи мне лишь: довольно,
Я изменюсь, не струшу.

Прости меня, я каюсь,
Отчаянье от боли.
Боюсь и разрываюсь,
Сыграв чужие роли.

Прости меня, мне больно,
Я ухожу и каюсь.
Мне вслед скажи: довольно,
Упав, я поднимаюсь.

26.07.09 1:07

* * *

Сказать нечего.
Время позднее.
«Пока», «до вечера»,
Не серьёзнее.

Снова тикают
Часы прежние.
Мы любимые,
Но снежные.

26.07.09 0:36

* * *

Снежные, далёкие,
Безбрежно-одинокие,
Тихие и звонкие,
Прочные и тонкие,
Важные, обычные
Мысли непривычные.
Гонки и сомнения,
Люди, затруднения,
Радости и мнения,
Рифмы, точки зрения —
С жизнью наперегонки,
Жаль, мы в ней лишь игроки...

26.07.09 1:41

* * *

Я шепчу твоё имя вслух,
Но ты смотришь — печалью болен.
Царства льда и снегов дух
Теплотою души не доволен.

Разобью зеркала льда,
Небо чистого тает свет.
Чтобы рай восклицал: «Да!»,
Чтобы снег трепетал: «Нет!»

Реки-воды текут вдаль,
Я лечу, не касаясь льда.
Тихо, шепотом: «Нет, печаль!»
Мне Эдем воспойт: «Да!»

29.07.09 2:07

* * *

Померкнул свет, день догорает
Воскресных улиц, мостовых.
Моя душа ещё не знает,
О чём же будет этот стих...

Может, о правде расставаний,
Может, о блеске вечеров.
Довольно смеха и рыданий!
Весна не жаждет красок слов.

Она не верит обещаньям,
И чужда ей людей любовь.
Она внимает покаянью
И дарит неба взгляды вновь.

Поэма счастья бесконечна,
Цветут сады и ветер тих.
Живёт душа поэта вечно,
О ней, о счастье этот стих!

04.08.09 1:19

* * *

Обманом нежным жить нельзя,
Нельзя вверяться клятвам смелым.
Закончится игра, сгубя,
Душа растает снегом белым.

Нельзя любить назло людей
И насмехаться над смиреньем.
Ждать острых, как ножи, речей,
Чтоб отличиться храбрым рвеньем.

Счастливым невозможно быть,
Коль любишь не того, кто рядом.
Зачем безжалостно пленить
Немилых окрылённым взглядом?

Зачем их души заполнять
Не теми образами чести
И для веселья только стать
Предметом трепета и лести?

Но пусть воспета будет вновь
В чистейших душах та любовь,
Что сжечь готова за мгновенье
Грехов ненужных заблужденья!

09.08.09 1:27

* * *

Я не кукла, не игрушка,
Не фарфор, не из стекла.
Пагубна зимы ловушка,
Ты забыл, но помню я.

Я — печальная картина,
Я умна, я плачу вновь.
Кружит в небе балерина,
Смотрит вниз и хмурит бровь.

Я — история и повесть,
Я — цитата, всплеск и крик.
Знаешь, что такое совесть?
Почему же прячешь лик?

Я не кукла, не игрушка,
Я умею сильной быть.
Здравствуй, верная подружка, —
Душу я хочу излить!

09.08.09 1:39

* * *

Где начинаются улыбки —
Загадок ангельских и нежных?
Не видеть их — страданий пытки,
Внимать им — счастье песен снежных.

Где начинается реальность,
Когда в руках растают слёзы?
Её невидимую дальность
Устелют звёзд далёких розы.

Где начинается спасенье,
Когда в душе венец терзанья?
О Боже, лишь Твоё смирение
Заменит правдой наказанье!

Где начинается душа
Небес? Моя — аллея, планеты?
И на мгновенье, не дыша,
Я лишь в Тебе ищу ответы.

19.08.09 10:28

* * *

Столкнулись закаты,
И звонко разбились
Осколки в глазах.
Доспехи и латы,
Чего мы добились?
Ответ — в небесах.
Нежнее ресницы
Далёкой загадки,
Ищите ответ.
Не нужны нам больше
Царицы-отгадки,
Мы злу скажем: «Нет!»

25.08.09 20:57

* * *

На берегу остывших вод,
Слияньем рек, где сердце дышит,
Душа твоя меня не слышит,
Она устала от забот.

От бесконечности путей
Умолкнет арфа светлой музыки,
И безысходности укусы,
Порою боли всей сильней.

25.08.09 21:20

* * *

Не рушь талант своей рукой,
Не отнимай надежд несмелых.
Смотри, ведь за твоей спиной
Уже не видно крыльев белых.

Не рушь талант, к чему же спор?
Зачем ты губишь начинанье?
Благословения — не вздор,
Они — святых небес дыханье.

Я не права? Простите грусть
Души отчаянной страданья.
Но дайте мне пройти мой путь,
В делах не слыша порицанья.

Вновь говорите мне: «Держись!» —
Нет ничего той мысли краше.
Я знаю, вы вспорхнёте ввысь,
Белее снега крылья ваши!

27.08.09 21:25

* * *

Земля исчерчена следами колесниц,
Напоминания — пути и переходы.
Бог сдвинет твердь движением ресниц,
Как раздвигал для Моисея воды.

Но нет пути, длиннее одного
Длиною в жизнь и вечности длиннее
Всего лишь день страдания Его!
Кто сможет стать смиренней и сильнее?

Никто не сможет чище стать слезы,
Слезы из глаз Того, Кто любит взглядом.
Он остановит ярость у грозы
Для нищего, раба и тех, кто рядом.

Есть много троп на свете и путей,
Дорог тернистых и тернистых мест.
Спасает нас от губительных страстей
Всего пять букв и это слово — крест.

28.08.09 1:34

* * *

Леденеют небеса,
Им не слышать вечеров.
Звёзды спрятали глаза
От прохожих и домов.

Их разбудит скрипка дня,
И они исчезнут вновь.
Чтобы к вечеру, звеня,
Подарить земле любовь.

Гребнями морских долин
Волосы причешут сны.
Чтобы ночью средь вершин
Оказался в сказке ты.

И рисуют корабли
На волнах наряды солнца.
И от радости вдали
Сердце волнам улыбнётся!

Словно огненною лавой
Заливает свет просторы.
Богу Чудному лишь слава!
За закат, за сны и горы!

28.08.09 2:28

* * *

Ты придёшь ко мне во сне
И с ресниц сотрёшь печали.
Иней подари зиме,
Чтобы мы не замерзали.

Ты приди ко мне с небес
И развеи улыбкой горечь.
Я не жду Твоих чудес,
Но душа моя, как повесть.

Ты приди ко мне скорей
Чтоб ждала я не напрасно.
И дурманы все развеи,
Без Тебя не вижу ясно.

Просто тихо будь со мной,
Мне иной не нужно доли.
Дни мои текут рекой,
Ты в душе, и нет в ней боли.

29.08.09 0:12

* * *

Прощай, сын лета, август мой!
И пусть сентябрь не остынет.
Храни ушедших дней покой,
Цвета деревьев... Скоро минет...

Тот час, когда и мы поймём,
Как сложно это — быть честнее.
Мы лета зной переживём
И станем, как оно, — теплее...

И станем грустью леденеть,
Обломки радостей терзая.
Ветров спокойных песни петь,
Как прежних отголосков рая.

Деревья листья отпустив,
В дождях укроют свои слёзы.
Мы мысли лета не смирив,
Зимою дарим солнца розы.

Сентябрь просится в сердца,
Но август их похитил нежно.
Не видно вечера лица,
А утро — тихо и безбрежно.

29.08.09 15:01

* * *

Закрой глаза на боль скитаний,
Начни, как с чистого листа,
Среди холодных испытаний
Попытку жить — считай до ста.

Один... Я падаю сквозь время,
Секунды тают на щеках.
Ты взял однажды моё бремя,
Сегодня я — смычок и взмах.

Два... Вспоминаю ноты рая,
В них горечь, радость и мечты.
Я их не знаю, но, узнавая,
Счастливей станем я и ты.

Три... Трио танго не танцует,
В нём кто-то лишний, суть проста.
Художник на душе рисует,
Дороже нет его холста.

Сто... А глаза ещё закрыты,
Не сложно дар теням продать.
Да будут очи все открыты,
Ведь свет — труднее отыскать!

30.08.09 2:05

* * *

Я уже давно забыла,
Отчего болит душа.
Чаша смелых не остыла,
Испытанья заверша.

Я не помню, где начало
Осени неспешных фраз.
День из лета — очень мало
Для разгадки этих глаз.

Заструится образ лета,
Разливаясь в тишине.
И из глаз горячих света
Хватит, может. Но не мне.

Я ищу поток незримый,
Что сияет на глазах.
Их источник осязаемый
Вечность дарит в небесах!

31.08.09 1:35

* * *

Вырывается сомненье
Стаей диких серых птиц.
Почему твоё решенье
Пламенной весны зарниц?

Я пишу письмо в двух строках,
Адрес: Рай. Другой конец...
Гаснет свет в стеклянных окнах,
Зажигая свет сердец.

Почта в небесах не дремлет,
И спасенье — всем ответ.
Пусть душа лишь Богу внемлет,
В этом счастья весь секрет!

31.08.09 2:02

* * *

Отступи хоть на шаг — упадёшь
И не спрячешься, не исчезнешь.
Ничего назад не вернёшь,
Ничего не изменишь.
Промолчишь в ответ, не поймёшь,
Отчего осмелеешь.
Семь секунд до конца — не свернёшь:
Здесь война. Не посмеешь.
Дозвониться домой — не успеть...
Может, ты и о многом жалеешь.
Кто-то хочет взлететь, улететь!
Если сильный — сумеешь.
Руки гарью дышат... Белый снег
Далеко. Не за нами.
Я молюсь, начиная разбег,
Чтобы быть с небесами!

31.08.09 2:28

* * *

Попытки бегства — пережили,
Сегодня многое не ново.
Жизнь с небесами — оценили,
Я верю, верю в это слово.

Мы убегаем от столицы,
Мы не находим отвлеченья.
Там хитроносые лисицы
Своё свершают ополченье.

Я не ушла, я возвращаюсь
Воздвигнуть то, что разрушали.
Не подведу и не сломаюсь,
Исправлю — лишь бы не мешали!

Я не стремлюсь терять поддержку,
Но и держать я вас не буду.
Мы в тишине забудем спешку,
И вас я точно не забуду.

Привет, дорога испытаний,
Улыбкой побеждать пришла я.
Я не страшусь твоих страданий,
Сентябрь, бойся, я — другая!

1.09.09 1:16

* * *

Таких конфузов мир не видел:
Весна влюбляется в сентябрь.
Июнь — вдруг нежный май обидел,
Но заступился царь-ноябрь.

Что делать от любви взаимной?
Растает осень без сомненья.
А май прольётся вьюгой сильной,
Что дальше? Зной и наводненья?

Я начинаю разбираться:
Пусть лето осени уступит.
Тогда не стоит волноваться,
Весна природы не погубит.

Но что поделаешь, коль лето
Декабрьские полюбит плечи?
Я верю: очень скоро где-то
У них осуществляются встречи!

О, кто же ты, звезда-любовь,
Что даже зимы тают тихо,

И одурманиваешь вновь
Искусно так и очень лихо?

Среди влюблённости очей
Дари надежд и лета встречи.
И не гаси сердец свечей,
И дай любить любимых плечи!

1.09.09 1:40

* * *

Рояль несчастен... Грусть тая,
Он нынче стар для новой музыки.
Его терзают мыслей узы,
Он здесь один. Тоска — змея.

Его не посещают больше
Те, кто для музыки — пример.
Дни тянутся как будто дольше,
Мир для него угрюм и сер.

Он вспоминает то, что было,
И тех, кто славой грезил вновь.
И сердце грустно и уныло
Теряет к музыке любовь.

Рояль грустит, зал пуст, не слышит
Тоски язвящей — ни один.
А он, как и тогда, — он дышит,
Теплом остывших белых льдин.

Касаясь клавиш, время нежно
Ему прошепчет: «Не грусти!»
Бывает — море безутешно,
Но боль свою ты отпусти!

1.09.09 2:10

* * *

Ты вернёшься за победой, мой герой.
Для кого, скажи, поведай, этот бой?
Я тебя спасаю каждый миг,
Ты, не видя этого, поник.

Ты одержишь власть над суетой.
В глубине очей пропасть? Пстой!
Голос мой, как ветра бирюза,
О тебе печалются глаза.

Ты сильнее тех, кто не с тобой,
Пронесётся смех над головой.
Я тебя по снегу провела...
Вот тебе для неба два крыла.

И лети, спасая тишину,
Разрази ударом глубину!
Я тебя спасаю каждый миг,
Уводя от колкости интриг!

03.09.09 00:04

* * *

Время с горестью молчит,
Видя слабости людей.
Кто их сердце обличит,
Открывая путь морей?

Видя боль ушедших лет,
Время ищет свет огня.
Да исполнится завет
Для тебя и для меня.

Время ищет Бога там,
Где поля, раскинув ширь,
Песни пишут небесам,
Превращая чудо в быль.

Время ищет средь дорог
На один вопрос ответ:
«Где Ты, мой великий Бог,
Милость рая и совет?»

Мчится время по горам,
Устремляя взгляды ввысь.

Донесётся тихо нам
Нежное Его: «Держись!»

Среди скал, долин, небес
Время ищет Бога взгляд.
Он — источник всех чудес —
Истин вечных водопад!

5.09.09 0:47

* * *

Звёзды спят свои тени в наши сны,
Где арена, где причина, кто есть мы?
Кто откроет наши души и поймёт?
Пусть над пропастью событий — мой полёт.

Что мы ищем, где находим, кто нашёл?
Кто по краю полюса прошёл?
Через снег ищу глаза твоей любви,
Как цветок, ты жизнь не оборви!

Песни-оды не для нас — мы города,
Наше небо — слаще мёда... И вода
Разливается на солнце, снова в свет
По течению из снов, где смерти нет!

02.11.09 0:26

* * *

Вся улица горит
Небесной белизной.
Душа моя болит,
Когда Ты не со мной.

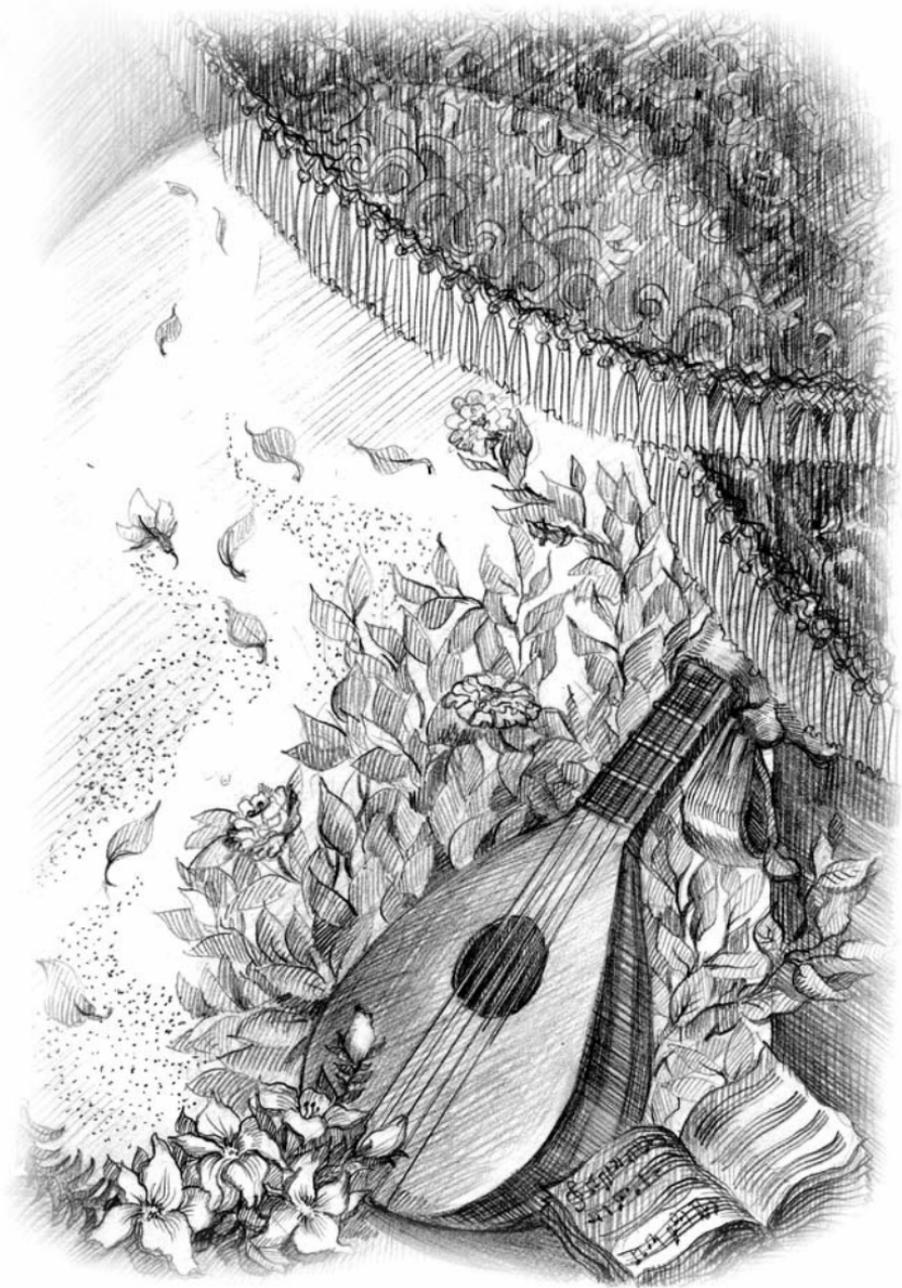
Зари холодный цвет
И серебро домов.
Твоих очей рассвет
Распишет лёгкость снов.

И вырвутся шелка
Твоей улыбки-день.
Душа моя легка,
Как радужная тень.

И вырвется завет
Из плена тишины.
Какое счастье, Бог,
Что у меня есть Ты!

16.11.09 14:43

Песни



* * *

Несёшься вспять
Опять — куда?
И почему молчишь? Ах, да...
Забудем фобии свои
На территории зимы.
Бегу по пропасти туда,
Где смерти нет и нет огня.
И почему глаза в огне,
В осколках неба на земле?

Привет: Я забываю, я улетаю,
Стой. Играешь честно, так играй,
Моя игра — забытый рай.
Улетаю, я — оставляю,
Часы идут слёз снизу-вверх,
Прошу, прости мой грех!

Прогулки в небо — далеко,
А мне с тобою нелегко.
Приняв немного счастья грамм,
Прошу — забудь свой шрам.
Ветром пронзишь... Молчишь? —
Молчи.
Я уходя, кричу: «Прости»
Остался ты — это не мало,
А я устала.

* * *

*Посвящается памяти
В. Г. Куликова*

Мне приснился сон,
Что Ты рядом со мной.
Что Ты не ушёл,
Слышу голос Твой.
Ты опять помог,
Ты опять пришёл.
И от всех тревог
Выход Ты нашёл.

Припев: Я вижу Тебя
С крыльями белыми-белыми, как снег.
Я знаю, что Ты будешь только
Чистыми-чистыми слезами дождя.

Стихнет всё вокруг,
Снова я проснусь.
Только в сердце мук
Я не уstraшусь.
Страх мой победил,
Ты — моя скала.
За спиной моей
Два Твоих крыла.

* * *

Взгляд... Падает, как рассвет,
Не задевая лиц.
Стану душою птиц.
Не говори мне: «Нет».

Море из глаз чужих,
Танец, где пара — дождь.
Мне не найти Твоих,
Ну что ж...

Боже, скажи ответ!

Если Ты уйдёшь,
Море из слёз заменит рай и будет ночь.
Если Ты уйдёшь,
Мир не найдёт спасенье — сможешь Ты помочь.
Если Ты уйдёшь,
Растает солнце по стеклу и в прах цветы.
Если Ты уйдёшь,
Боже, прочти мысли мои, не уходи...

Я — в вечности рук Твоих,
На крае нежных век.

Ты сбереги на них
От сотен горьких рек.

И если в тишине
Я не увижу дня.
Снова прощаешь мне,
Любя...

* * *

Рукой до неба не достать
И мне с зимою не смириться.
Попробуй мысли разорвать
И глубиной разлиться.

Сегодня танец на ножах,
И я дышу реки словами.
Как будто завтра в облаках
И будто с вами.

Припев: Достань до солнца высоко,
Коснись его своей рукой.
Сейчас. И больше не молчи!
Достань же сердце из морей,
Держи его и плачь о ней...
Теперь ты держишь все ключи.

Осколки мрака на песке,
Ты видишь солнца облаченье
На тени призрачной, в тоске —
Из рая ополченье.

Ты знаешь, я бегу по льду,
Рисуя воздухом рассветы.
Твой взгляд среди зимы найду,
О Боже, где Ты?

12.05.09 23:14

* * *

Проходят дни, за ними годы,
Я так устала ждать.
Поднимутся из плена воды,
Я позову тебя опять.

На небесах танцуют птицы,
Крылами делят твердь.
Их жизни светлые страницы,
И их не тронет смерть.

Припев: Возрождение очей,
Сердце солнца горячее!
Тернистые пути,
Отважься и пройди.

В осколках моря догорает
Остывшая метель.
Она меня всегда узнает,
Ты только ей не верь.

И на руках горячих лета
Устанет от дорог.
Я буду здесь, не там, не где-то,
Меня спасёт мой Бог!

2.07.09 21:31

* * *

Снег растает на глазах,
Я держу в своих руках
Мечту далёких снов.
Ты — знаешь всё Один,
Ты — даль моих вершин,
Растопишь холод льдин.

Научи меня жалеть,
Лишь Тобой дышать и петь —
Тебе...
Научи меня любить,
Лишь Тобою только жить.

Припев: Небо нежно рассыпается,
И снова кажется, лето просыпается.
Скрипкою небес воспрянет вновь
Вечной красоты Твоя любовь.

Ночь застынет где-то,
Жду Тебя и лета.
Пусть душа горит Тобой.
Блесками рассвета,

Красками из света
Я взмываю над землёй.

Золотого цвета
Небо всё воспето —
В облаках.
Кадры и страницы,
Люди, словно птицы.
И мечта в руках.

23.07.09 21:48

* * *

I try to feel you in my eyes,
I try to understand sometimes:
Do you admire me or you lie?
You never try, try to fly.

Chorus: Oh, tell me who can make your spring,
It's all need and I sing.
And all the time I hope, it's true,
But this daybreak without you.

I run away and see again,
We cannot play a serious game.
I try to feel you in my eyes,
But not today, but not sometimes.

07.08.09 2:22

ДВЕ РЕКИ

Небо делит две реки,
Одна — хладный поток,
А другая — весна.
Ты от бури сбереги,
Ведь одна — колкий лёд,
А другая из сна.

Припев: Разрывается покой,
Разливается река.
Воды мчатся за тобой...
Лёд и солнце берега.
Знаю, мне не даст упасть
Музыка святых очей,
Бога неземная власть
И огонь Его свечей.

Гордость сушит силу вод
И скрывает их жизнь,
В ледяной пустоте.
Просит рая — небосвод,
Реки чистой воды,
Что искрятся во мне.

07.08.09 1:45

* * *

Мне не объять небес рукой
И звёзд прозрачных не найти.
Как ночь прощается с землёй,
Так и душа просит идти.

В Твоих объятьях спит весна,
Господь, Твой глас согреет тишь.
И ветра сильная волна,
Умолкнет, если Ты молчишь!

Привет: Боже мой, на край земли
Иду Тебя искать!
Ближе бой, но нет того,
Кто смог Тебя понять!
Ты со мной, душа моя поёт,
И знаю я,
Ближе бой... Бой, где победа
Лишь Твоя.

В Твоих глазах царит любовь,
Но и любовь ничтожна тоже.
Я пред Тобой склоняюсь вновь,
Тобой дышу я, Боже!

23.08.09 9:32

* * *

Я не хочу в любовь играть
И никого ни в чём винить.
И я не буду подбирать
Слова, что нужно говорить.

Я не ищу забытых снов,
Не прячу я свои глаза.
От этих тихих голосов
Рыдает вечность в небесах.

Привет: Бог разделяет облака,
Зная их страны.
Иду всё выше, издалика,
Мои излечиваешь раны.

На волоске от терний я
Бегу, срывая ночью взгляд.
Спаси от плена фраз меня,
Держа в ладонях водопад.

Я поднимаюсь, не дыша,
Ища в лучах Твои следы!
Моя усталая душа
Просит воды.

14.09.09 22:39

* * *

Секунды ближе, чем часы,
Ты и не должен говорить.
На волосах следы росы,
Нет, не тебе меня судить.
Рассказы длятся, и вода —
Рекой бегущей на душе.
Сегодня нет, а завтра да,
Звёзды рассыпались во мне.

Привет: Жива, жива, и Ты со мной сейчас,
Моря, моря Твоей любви для нас.
Дышу, дышу, и мне не нужно говорить,
Мой Бог, мой Бог, только Тебе меня судить.

Забудем, как рассвет горел,
Надежда с нами навсегда.
Кто-то забыл и не успел,
А я давно ищу Тебя.
По нитке золотой иду,
Ответь, прошу, на взгляды вновь.
Тебя я сквозь метель найду
И сохраню Твою любовь!

16.09.09 20:19

* * *

Осени слепые дожди
Разбивают наши сердца.
Ты меня ещё подожди,
Все пути по воле Творца.
Голос мой далёких пустынь
В свою душу тихо прими.
Вера твоя, в миг не остынь,
Ты меня ещё подожди.

Припев: Я найду тебя сквозь метель и года,
Сквозь апрель и снега,
Я найду... Ты только жди.
Заберу тебя от холодных речей,
От потухших свечей,
Заберу... Ты только жди.

Что сильнее веры твоей?
Победи все страхи сейчас.
От безысходности дней
Любовь раскрыта для нас.
Все сомненья мы победим,
Пусть цветёт надежда рекой.
Звёздами путь осветим
И расправим крылья с тобой.

3.11.09 18:10

Рассказы



КНИГИ

*По мотивам рассказа
А. С. Грина «Зелёная лампа»*

Комната была хорошо освещена. В зале было много полок с книгами, которые так и поблёскивали, и переливались на солнце своими корешками, украшенными золотом и серебром. Я вглядывался в каждое название, будто пытаюсь понять смысл, предугадывая содержание...

— Вам нравится моя библиотека?

— Да. Очень, сэр, — торопливо ответил я.

Что можно было ещё ответить на столь провоцирующий вопрос?

— Я собирал её достаточно долго, а теперь, когда наслаждение от коллекционирования закончилось, я просто люблю её, как и все приходящие, собственно говоря.

Мой собеседник был властен. Дорогой костюм придавал ему облик значительного человека. У этого лорда было циничное отношение ко всему, но в какой-то момент мне показалось, что в этом что-то есть.

В комнате было множество книг, как я упоминал ранее. Работы учёных и философов, поэтов и рассказчиков... Но моё внимание привлекло стоящее в углу собрание сочинений.

— Сэр, расскажите о тех книгах, в углу.

Они не были украшены ничем, но эта их невзрачность привлекала и завораживала.

— Хм, ваш выбор необычен, не так ли? — с ухмылкой ответил мой собеседник. — Книги довольно-таки старые, но ценности для меня не представляют никакой.

— Не представляют? — удивлённо переспросил я.

— Именно так. Однажды я приобрёл их у одного старика-на... Мне было жаль беднягу, и я купил их. Даже таким пьяницам, как он, можно посочувствовать.

— Вы уверены, что он пьяница, сэр?

— Все они такие. Поверьте моему опыту. Но это не так уж и важно.

Мы расстались на этой не совсем приятной ноте. После долгих раздумий я попрощался и вышел.

Проходя мимо парка, я размышлял над словами этого джентльмена. Как можно судить о человеке, обращая внимание лишь на его одежду и положение? Так странно, что ему, хорошо одетому, образованному и сытому человеку, легко говорить о проблемах общества, рассказывать о том, как он помог пьянице, купив у него книги. Эти тревожные мысли не давали покоя моему сердцу, и я предчувствовал, что эта история обязательно должна иметь продолжение...

Прошло десять лет. Я иду по знакомой мне улице, мысленно припоминая лучшие моменты моего детства, проведённого здесь. Красный дом, откуда всегда доносился запах свежей выпечки. Аллея и сад. Мои воспоминания оживали с каждой минутой, вспыхивая новыми яркими ощущениями.

По мосту проходили солидные джентльмены, придерживая руки своих спутниц. А река ускоряла свой ход, подчиняясь шумному веянию ветра.

Я шёл и думал о том, насколько всё неоднозначно и сложно. Я думал о будущем и о прошлом, сопоставляя две эти границы.

На перекрёстке двух улиц сидел несчастный, продававший свои последние, имеющие хоть какую-то ценность вещи. Глаза его были в смятении, он боялся и надеялся. Такие знакомые мне глаза...

Этот человек давно уже не чувствовал вкуса жизни, как, впрочем, и вкуса хлеба. Я пожалел его. Но он не увидел бы этого, не понял.

Я продолжал идти по мосту, ветер всё сильнее выл, играя моим шарфом, словно воздушным змеем. Я был одинок, но не пуст. Я видел боль человека, я знал, что мне сейчас куда лучше, чем ему.

Вдали виднелся свет одного лондонского паба, я приближался к нему. Внутри было уютно и светло. Людей было мало, от этого всё казалось намного приятнее. Кто-то читал газету, кто-то спал. Некоторые громко смеялись, а некоторые просто разговаривали. Я сел за один из столиков, рядом с которым сидели два джентльмена в цилиндрах.

Один из них был высокий стройный мужчина, второй — низкий и толстоватый, с зачёсанными назад волосами. Они уныло о чём-то разговаривали, перебивая друг друга и споря.

На их столе лежали книги, запылённые, старые. Совсем невзрачные. Худой мужчина придерживал их, неосторожно размахивая второй рукой.

— Они не могут стоять так дёшево.

— Извольте, сэр!

— Неужели вы ограбили этого беднягу?

— Не ограбил, но купил. На что они ему, вечно пьяному скитальцу?

— И всё-таки это неблагородно, сэр. Цена слишком уж невелика.

Громкий разговор меня заинтриговал. Послушать мнения обеих сторон достаточно интересно. Я всмотрелся в причину их спора, в книги. Знакомый корешок, и я не ошибся. Те самые невзрачные книги в углу комнаты почтенного лорда. Что же они делают в руках незнакомых людей?

— Он всё твердил о своём знатном происхождении! — продолжал один из них.

— Что вы, сэр! О чём вы говорите? Какое же знатное происхождение у бездомного?

— И я о том же.

Мне казалось всё это странным приключением, в котором я — случайный прохожий. Я предчувствовал, что будет продолжение истории с хозяином старых книг. Но неужели сквернословие и язвительность характера старого лорда были наказаны таким страшным образом?

— Всего лишь пьяница, не берите в голову!

— Что вы, я уже и забыл...

Я вышел из паба, полный тяжкой муки. Человек, не умеющий ценить людей, сам стал осуждаем и гоним. Когда мы совершаем какие-либо поступки, мы становимся на место кого-то из миллионов людей. Он встал на место несчастного старикана, продавшего ему свои книги...

Перекрёсток опустел, на мосту больше не видно дам и их кавалеров. Ветер постепенно стихал и отдалялся. И уже нет холода телесного, есть холод душевный.

Бедняга уже не сидел на перекрёстке двух улиц.

А вдалеке мелькал свет, исходящий из паба. И кто знает, может быть, невзрачное собрание сочинений неизвестного автора перейдёт со временем в следующие руки.

ПРОСТО ЛИ?

I

Лето. Время появления зелени и сочных трав, когда распускаются нежные бутоны цветов, наполняя воздух ароматами свежести и цветения. Кажется, всё начинает петь, восхваляя небеса и их тепло. Солнце, появляясь из-за горизонта, словно огненный шар, освещает ещё не согретую землю. Роса на листьях похожа на детские слёзы, такие же чистые, такие же хрустальные. И вот ветер, задевая их и нарушая покой, слышит тихую симфонию падающих капель.

Не слышны далёкие звуки и голоса. Природа будто скована тишиной и хранит обет молчания. Небеса синеют всё больше. Птицы, рассекая их просторы, купаются в нежной перине облаков. Перистые и такие лёгкие, облака исчезают вдали, растворяясь от блаженства.

Я слышу торжественное пение. Таким ярким и дивным прославлением нарушает тишину соловей. Звонкая мелодия струится, бьёт ключом. Природа оживает и с нетерпением ожидает продолжения. Всё больше и больше ликует небеса, заслушиваясь чудной музыкой возрождения. Деревья, раскидывая могучие ветви, играют с ветром, их зелёные листья кружатся в воздухе и медленно ложатся на землю, ожидая свой черёд. Эти дивные танцы не прекращаются, пока ветер не покинет их пристанища.

Темнеет. Звёзды огоньками зажигаются на властном небе. Такие близкие и такие далёкие хранительницы тайн, они спускаются на землю, чтобы найти свою любовь, принимая образ людей. Длинные волосы их укрывают небо от холода, зависти и боли. Они освещают пути странников и дают прибежище одиноким поэтам. Рисуя истории на крыльях птиц, звёзды рассказывают друг другу о морских волнах и о счастье. О счастье видеть огонь в глазах. О счастье иметь храброе и чистое сердце. Руками они сплетают венки из цветов, одаривая ими путников. А вечером рассыпают золотую пыль на дома, посылая смех и радость в семьи.

Всё чудно и дивно создано! Реки и горы, раскинувшиеся на горизонте, закаты и рассветы, наполняющие багрянцем и пунцовым блеском воздух, твердь и небеса, солнце и луна, моря и острова, звёзды и люди... Не просто всё, не правда ли?..

II

Ночью я замечаю, как на синеющем вдали небе появляются мелкие звёздочки. Они будто рассыпаются по всем его окрестностям, освещая по пути небесные дороги. Всё это так умиляет, невольно заставляя часами наблюдать, удивляться снова и снова. Иногда где-то гаснет свет, напоминая нам, что звёзды тоже спят. И вот одна такая маленькая волшебница, потирая глазки холодными ручками, закрывая нежно и медленно длинными ресницами глаза, гаснет. Но только на время... Следующую ночь она будет бодрствовать до самого рассвета, рассказывать сказки, услышанные от ветра, и петь.

Тихо засыпает земля. Лишь иногда можно услышать колыханье ветра, пронизывающее эту ночную идиллию. Трава нашёптывает росе нежное «спокойной ночи». А она, в свою очередь, приветливо улыбаясь, исчезает. Так они и расстаются. Но только до тех пор, пока дождь снова не принесёт свежую росу, осыпая ею землю.

В такой тишине слышен даже самый слабый звук. Комар, рассекая просторы леса, лёгким жужжанием пробуждает деревья. Сонный дуб покачивает грузными ветвями и снова засыпает.

Звёзды начинают скучать. Заснула земля, спят люди, уснули деревья. Кругом тихо и печально. Грустными глазками окидывают маленькие звёздочки свои владения и нежно блекнут. «Может быть, завтра будет веселее?»

ПУСТЫНЯ

С далёких мест, с горячих песков начинается моя пустыня. Я долго шёл, покоряя её безграничные просторы. Возможно, я искал смысл, а может, покой. Но теперь отяжелевшие от странствий ноги жаждут прекратить мои поиски, превращающиеся в жизнь.

Я проходил мимо мелких оазисов, не обращая на них внимания, как на мелочь, и повторяя себе всё снова и снова, что я найду что-то большее. А они, эти оазисы, так манили, звали меня, словно хотели забрать мою боль.

Я проходил мимо, но ничего более не находил. Надежда, как осенние листья, начала кружиться в вихре и постепенно исчезать.

Как много порой может значить такая с виду слабая помощь. И я, осознавая это, спешил вернуться к моим «помощникам». А они в свою очередь приветливо встречали меня...

Никогда не нужно отказываться от помощи, ожидая чего-то неземного. Возможно, это и есть то, чего ты так ждёшь.

ТЕНЬ

I

— Пишете?

— Ну да.

— Свою историю?

— Нет. Людскую.

— Почему не свою?

— Есть проблемы поважнее моих, согласитесь. Столько несчастий пришлось испытать народам совершенно разных концов света. И болезни, и проклятия, и катастрофы... Да и к тому же...

— Ваша история коротка и беззаботна?

— Что вы, нет. Каждый жизненный путь сложен по-своему. Только не мне себя жалеть.

— Ваша спина сгибается под тяжелой ношей трудов. Вы не спите, не едите, пока не закончите работы. Прочтение книг занимает треть вашей жизни. Вы не устали?

— Вы?.. Это и есть моя жизнь.

— Повторю вопрос: вы не устали?

— Нет.

II

- Снова пишете?
- Как видите.
- Вам давно пора принять лекарство.
- Я здоров, поверьте!
- Болезни людей, кои с эдакой страстию были вами написаны... И катастрофы, и несчастья. Вы — странны и неизлечимы. Вы — раб своих трудов.
- Я не пишу романов, я — учёный. И имею уважение среди почитаемых людей, которые смогут оценить мои работы.
- Вы живёте ради них?
- Ради вклада в будущее.
- У вас и настоящего нет...
- Вы — критик. И глубоко заблуждаетесь.

III

- Болеете.
- Обычный кашель. Скорее всего из-за сильного ветра, сегодня достаточно прохладно.
- Воспаление лёгких.
- Врач сказал: не более чем кашель.
- Холодный ветер — как души людей. Вас читают, но не понимают. Вас слушают, но не слышат. Ваши труды на полке, а вы в постели.
- Хотите сказать, я напрасно потратил годы своей молодости, а затем и старости?
- Вы писали. Вы не трудились, а писали.
- Не трудился?! Да вы — сумасшедший!
- Описывая судьбы и смерти людей, вы не заметили мгновений собственной жизни, которая покидает вас.
- Я жил и живу достойно. И моя работа доставляет мне радость.

— Вы сгибаетесь, как ветвь. Может быть, вы и не замечаете, но вы прикованы к бумаге и перу. Покидая людей, сжигая письма, убегая, вы заточили себя в темницу из мечтаний. Вы описываете судьбы людей? Что вы напишете о себе?

— Вы не знаете меня.

— Лучше, чем вы думаете. Вы тот, кто отдал себя на растерзание чинам. Вы — учёный и пишете о страданиях. Вы отрекаетесь от Бога, подтверждая теории эволюционистов. Вы больны идеей просвещения, но никак не можете начать с себя. Вы ищете света и отдаляетесь от него. Вы...

— Да кто же вы такой?!

— Ваша тень.

КОРОЛИ

А что, если бы короли жили среди простых людей?

С криком петуха нужно было бы вставать. Затем готовить завтрак. Убираться. И, может быть, позже заниматься государственными делами.

Они жили бы среди простых людей. Приветливо называли детей по именам, здоровались с остальными. Ходили бы на прогулки в лес, покупали одежду и продукты на рынке.

После обеда их навещали бы крестьяне, рассказывая о проблемах и трудностях. Короли бы слушали их и меняли жизнь к лучшему, помогая бедным труженикам и их семьям.

По вечерам они бы смотрели на звёзды, делая наброски к картинам. Выращивали розы в саду и заботились о них.

Они видели бы страдания и боль, тоску и заботы. Чувствовали усталость и ответственность. Они были бы теми, кто может изменить жизнь простых людей, не отяжеляя её, сохраняя тысячи жизней и душ.

А что, если бы короли жили среди простых людей?

23.06.09 16:03

РАКУШКА

Ещё недавно я лежала на вершине той высокой скалистой горы, греясь и купаясь в лучах пламенного солнца, а сейчас я здесь, у самого морского берега. Падая с горы, я сильно ударилась о землю, теперь у меня большая трещина в середине. Мне больно, но плакать я не умею. Ведь я всего лишь ракушка.

Я не помню, как появилась тут. Может быть, меня принесла нежная волна из далёких теплых стран, или, может, я украшала корону морского царя. Но я верю, что раньше я была очень любима всеми, а главное, была нужна.

Когда солнце садится, всё небо залито алыми красками, освещая шумные волны приятным тёплым светом. На берегу никого нет, поэтому не слышны ни голоса, ни шум кораблей вдали, лишь только пение вод и крики чаек.

Моё любимое место немного дальше берега. Здесь никогда не бывает жарко, никогда не бывает влажно. Именно так, как нужно, как в сказке. Отсюда хорошо слышны песни чаек, прилетевших для ночлега. Я даже помню одну:

Лети, мечта, на крыльях, выше,
Лети, мечта, скорей, по крыше.
Лети сегодня, завтра вечно,
Твоя весомость — бесконечна!

Иногда, когда мне становится грустно, я напеваю её и мечтаю. Я мечтаю о том, чтобы меня нашли. Так часто

мальчишки бегают по берегу, находят мелких крабов, ловят рыбу, собирают ракушки... И найдя очередную ракушку, если она некрасива, выбрасывают.

Меня часто выбрасывали. А теперь, с трещиной, меня точно не возьмут.

Я мечтаю украшать комнату. Может быть, небольшую, но уютную. Чтобы гости, приходя, смотрели на меня и удивлялись моей красоте. Меня бы поставили на самое видное место и обращались со мной аккуратно. А когда приходили бы новые гости, снова показывали меня и гордились мною.

Ещё вчера здесь были юноша и девушка. Они говорили о любви, бросая мелкую гальку в воду. Я внимательно слушала их, запоминая каждое слово.

«Ты нежна, как морская пена. Волосы твои, словно перламутровые волны... А глаза... ах...» — говорил юноша. А она молча соглашалась, облокотившись на камни.

«Нежна, как морская пена...» — я часто вспоминаю эти слова. Они запали мне в душу. Да какая у меня душа? Так... И всё же, я верю, что у ракушек тоже есть сердце. Только другое. И оно тоже бьётся, тоже любит.

Я слышала, что из ракушек делают украшения. Многие здешние ракушки и жемчужины из глубин украшают теперь чьи-нибудь шеи. Но счастливы ли они? Может быть, пылятся в шкатулках на полке или валяются, потому что у хозяйки новое увлечение. Мне здесь лучше, чем где-нибудь ещё. Ведь я слышу шум родного моря, греюсь на солнце, чувствую колыхание ветра и наслаждаюсь песнями чаек. Вот оно — моё счастье.

А ещё я узнала недавно, что такое дождь. Небо тогда потемнело, сгустились облака над ним. Природа будто бы готовилась к чему-то. Подул лёгкий ветер. И всё вокруг стало серо и мрачно. С небес посыпались маленькие капельки. Я долго не могла понять, что это такое? Неужели на небе есть море? По берегу бежал мальчик и кричал: «Дождь начинается! Дождь!» Ах, вот оно что... дождь... и я умылась в этих прекрасных хрустальных слёзах небес, таких тёплых, нежных.

Ветер рассказывает нам всем истории со всего света. Про королей, про цариц, про дворцы, про чудеса. Я всегда с радостью слушаю его, ведь он везде бывает...

Я тоже мечтаю везде побывать. Посмотреть на красавиц-цариц, на леса, на поля. Ведь я даже не видела их! Жаль, что ветер не может поднять меня ввысь и показать мне мир, который открывается с высоты небес. Я уверена, это совершенно иной мир.

Очень часто на пирс приходит пожилой мужчина. Сидит подолгу здесь, размышляет. Иногда кормит чаек, а иногда записывает что-то. Мне кажется, он художник. Или, может быть, просто похож на него. Борода, очки, карандаш в кармане рубашки, тетрадь и очень добрые глаза. Я много видела людей, но таких глаз не было ни у кого...

Тот мужчина возле пирса в один из дней собирал ракушки. О, как мне хотелось, чтобы он нашёл меня! И вот, чудо! Подойдя ближе, он поднял горсть ракушек, в ней была и я. Пристально посмотрев, очистив от песка и водорослей, он заметил меня и, сложив остальные, сказал: «Какая красивая! Что ж у тебя за трещинка такая? Непорядок». Я полюбила его всем сердцем, моим невидимым сердцем. Никто не обращал внимания на мою красоту, а он заметил меня из тысячи.

Вот уже больше месяца я живу в его доме. Это небольшой домик возле залива. Здесь так уютно, так тихо. Из окон виден закат, мне даже кажется, что солнце здесь намного больше того, которое видела я. Иногда по ночам мне не хватает моих чаек. Но они мне снятся, и я рассказываю им всё, что со мной происходит. А они в свою очередь поют мне новые песни, услышанные ими от старых гор.

Пожилой мужчина, оказывается, рыбак. Но он не простой, как сказали бы многие люди, он волшебный. После долгой и тяжёлой работы он возвращается домой или идёт на берег искать ракушки. А вернувшись, купает их, сушит и начинает творить чудеса. Помните мою трещину? Достав кисть из кармана, мой волшебник покрасил меня

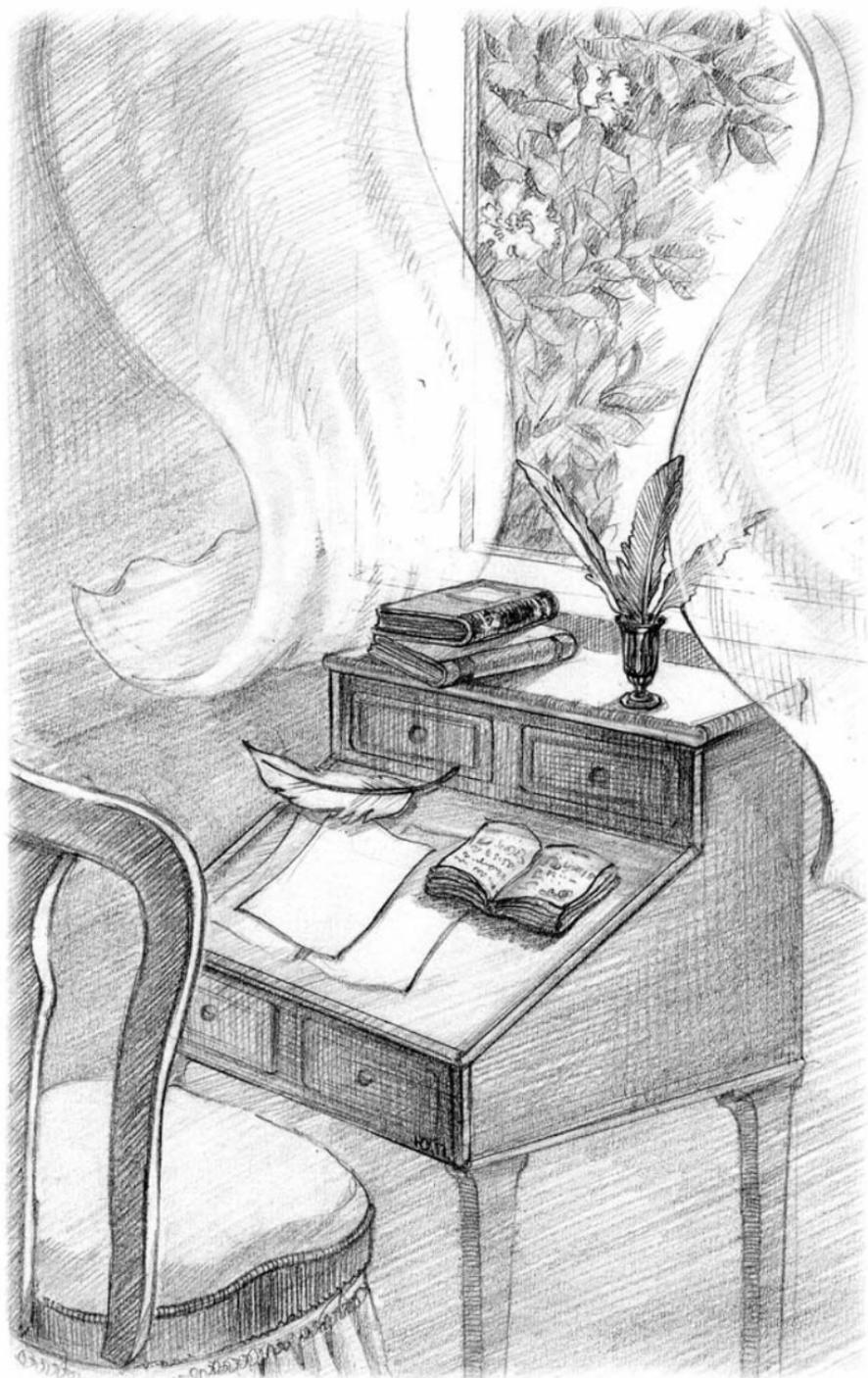
чем-то бесцветным, но приятным так, что теперь у меня нет трещины.

По вечерам я рассматриваю звёзды и думаю о том, какие они, далёкие царицы небес? Видят ли они дождь? Знают ли, что такое море? Звёздное небо — необъятно. Миллионы созвездий превращают его в светящееся полотно, дарующее свет ночью. И это так красиво, что иногда хочется подняться к ним. Если бы у меня было одно желание, которое могло быть исполнено, я бы пожелала стать звездой. Маленькой, но яркой. Чтобы светить путникам, указывая дорогу.

Мой пожилой волшебник сегодня продел в меня тоненькую ниточку и повесил себе на шею. Я слышу, как бьётся его сердце! Я понимаю теперь, что такое счастье, ведь это не то же самое, когда ракушки становятся украшением. Это что-то большее. Это и есть то самое... настоящее... ракушечье счастье.

26.06.09 17:08

Заметки из дневника



«Умные люди» — сколько их таких? Любящие прятаться за чужими спинами. Хитро смотрящие на всех исподлобья. Ничего не знающие, но успевающие обсудить всех и каждого. Не все такие, может быть... Не все. Лицемерие — чувство, разъедающее незаметно. Разве не видно? Поведение тех, кому давно уже всё равно. Не умеющие прощать, наглые, подлые. Мир огней — не красок. Цветомузыка — ничего не значит. Утопаем в моде, мода — мусор. Ценностей никаких. Несвязанные тексты, убивающие разум. Мы сами погибаем и ничего не делаем, чтобы спастись.

23.10.08 21:38

Свет я не включала. Иногда нужно разобраться в том, что есть на самом деле. Реветь — не то слово, чтобы его употребить. Чувствовать душой — вот что это значит. Света не надо, не хотелось бы ослеплять себя ещё раз. У души и глаз на это разная реакция. Показывать свою беспомощность не стану, поэтому свет до сих пор выключен.

Тихо. Почему так только сейчас? Особенное время, чтобы жить? Или наконец-то освободилось время, чтобы помолчать?

Не стоит предаваться сомнению, тебя уже предали. Только не сомнению, а пустоте дней. Реагировать можно по-разному.

Кричать от бессилия — не выход. Сдаться — значит остаться ни с чем. Но разрываться не буду.

Останусь такой, какой была. Только выводы сделала.

Только теперь — другая. *Молчание моря.*

Свет включён.

8.12.08 16:38

Хотелось красивый iPod. Жду не дожусь, когда наступит день рождения, тогда можно будет присмотреть себе что-нибудь.

Сегодня были в детском доме. Страшно и как-то больно было услышать о новости: поездка в детский дом. Я боялась. Я не была ни разу там, где слишком хорошо ощутима ограниченность.

Дети — прекрасные. Глаза настолько чистые, настолько одинокие, что хочется плакать. Не потому, что слишком жалостливая, а потому, что слишком избалованная — вот почему.

iPod? Хочешь подарок? Хм... У Максима, который воспитывается в этом детском доме, через восемь дней день рождения. Интересно, что ему подарят? Я думаю, килограмм яблок точно будет. Мальчик будет счастлив, что кто-то пришёл. Он помнит, и о нём помнят. А ты посмотри на него и на себя. Сопоставь. Ты хочешь плакать? Странно. А почему же ты не плакала раньше?

Фрукты, подарки. Они были счастливы. К сожалению, нельзя дать сверх того, что можешь. Я люблю их. Каждого. Я люблю их глаза. Я люблю их старательность, их таланты. Они прекрасны во всём, что только ни делают.

Боже!.. Дай мне быть намного смиреннее и не ждать чего-то невозможного. Я хочу научиться благодарить и ценить то, что имею. Цените тех, кто рядом: родителей, брата, одним словом... всех!

21.12.08 22:28

Я уже разучилась получать «привет» в ответ на предложения дружбы.

«Ты кто?», «мы знакомы?», «я тебя знаю?». Это так популярно, что чаще можно услышать именно это.

Скажите честно, если вам эти вопросы нравятся, тогда я признаю, что была не права. Проблема в том, что мы не умеем общаться. Да и о чём? Распространённость глупых фраз и нелепых вопросов ожесточает. Нет, даже не ожесточает (что не исключено), а просто отдаляет, заставляет терять интерес к окружающему. Если бы мы на минуту задумались о происходящей деградации в общении, я думаю, минута продлилась бы целую вечность.

К великому счастью, я встретила человека, который умеет общаться. Да. Это было не просто общение между людьми, это было духовное обогащение. Когда чувствуешь интерес к себе, когда ты участвуешь полноценно в разговоре, это было здорово.

А задавать нелепые вопросы, зная наперёд ответ на них, так же глупо, как и спрашивать о собственном имени у друзей, родителей.

Я люблю людей. И очень не хочу, чтобы драгоценнейшее наше сокровище (*я про общение*) деградировало и доходило до матерных ответов на конкретный вопрос. Да будет вышенаписанное взято на заметку, прочитано и с пониманием принято. Точка.

05.01.09 21:09

Когда свыше приходит мудрость, возможно, ты её заметишь, а возможно, и нет.

Только когда столкнёшься лицом к лицу со своей осторожностью, приобретаешь намного больше. И осознаёшь, что

нельзя пренебрегать тем, что приходит к тебе, когда трудно жить с ©, стоило только записать строчки, что так обогащают духовно. Для меня слишком много — осознание того, что не допускаю ошибку. Как это происходит — осторожность? Рефлекторно? Не думаю, что когда мысленно оберегаешь себя, это происходит только из чувства бережливости. Намного лучше, намного серьезнее. Рада, что одним лишь только поступком возвышусь над низостью мира. Постараюсь сберечь себя от обид: мелких и колких, от ненависти и, думаю, от боли.

10.01.09 14:21

Вы когда-нибудь надевали не лицемерные маски? Странный вопрос достаточно. Так бывает, что нельзя обойтись без слёз. Иногда, часто и к сожалению, слёзы становятся лишь водой. Избыток чувств ещё ничего не значит. Когда больно, но скрываешься в себе, не забудь надеть не лицемерную маску. Что это такое? Ах, не играйте боле не вашей роли, а просто прочтите суть на губах.

Нужно дышать ровно, когда хочешь скрыться. Нужно беречь тех, кто ещё рядом. Маска — тень реальности. Слёзы скрываются под тонкой гранью её материальности...

Ах, герцоги и герцогини, не ваше дело, почему и когда. Буду писать, когда чувствую и что чувствую.

16.01.09 22:11

Моё метро.

Люблю, когда оно греет мне руки, замерзшие от дыхания ещё не проснувшегося города. Моё метро... Принимающее всех. Радушно и нет. Но всех. Метро, которое пожирает миллионы людей за короткое время, но не всех отпускает. Метро, которое заставляет ругаться, плакать, думать, грустить, мечтать. Люблю, когда есть секунды, чтобы задуматься.

Люблю тебя за это и ненавижу. Ненавижу за то, что молчу в ответ на грубость. За то, что слушаю и слышу. За всё люблю тебя и ненавижу. Моё метро. Дыхание жизни, дыхание города, протыпающего с каждой новой минутой...

21.01.09 18:46

Ужасайтесь несовершенства мира! Ужасайтесь, когда кто-то кричит в общественных помещениях! Ужасайтесь тому, что не слушали, когда была возможность спастись!

- Спастись?
- Именно.
- От чего же?
- Разве не ясно?
- Поясните же!

Надоело объяснять, надоело следить за сонными прохожими, не желающими изменить свой сидячий образ жизни. Когда изменится погода, позвоните мне. Я не хочу становиться свидетелем гнусной лени и просто невежества, кое исходит из уст, глаз, а главное — из покрытой мраком души. Нужно делать шаги в сторону света. Ну же! Смелее... Не хотите ничего менять — не меняйте. Только кто будет отвечать за это?

Хочу поменять мир. Переход в состояние ада или рая — неизбежен. Я пытаюсь спастись, я мечтаю спастись.

Боже! Дай сил.

23.01.09 21:22

Когда я слышу о сожалении и жалости к другим, я думаю о себе. Что я сделала или делаю? Только вот люди со своими «сожалениями» дальше собственной комнаты никуда не выйдут.

Метро. «Так жалко ту бабульку, ей, наверное нечего есть». Зато тебе есть что. Придёшь домой, с хамским видом поле-

зешь в холодильник, ну а потом: «Чё такое? Нечего вообще поесть!» Иди в метро. Пстой вместе с «жалкими» бабушками. Легче? Нет, не легче.

Нельзя исправить мир. А вот мир может исправить нас. Стирание и форматирование сознания. Немодно быть умным. Немодно надевать классические клёш-брюки. «Ну и гоп! — при виде парня в форме. — Ты себя в зеркале видел?» Ты, наверное, суперстар в драных джинсах.

Нельзя заставить говорить: «Да, согласен». Это рефлекс.

Нужно делать что-то. Нужно меняться, внутренне. И менять мир с застаревшими принципами и модой-мусором.

Жалость — это не чувство слёзности. И никак не данности. Жалость — это действие. По отношению к тому, что нужно менять. Сожалейте по-настоящему, подайте хоть сколько-нибудь этой пожилой женщине в метро.

24.01.09 18:34

Размышляю о небесах...

Не просто данность, не просто ощущение свободы. Не просто простор (*хорошая фраза, да уж*). А ещё, когда понимаешь, что одинок, смотришь в небо, ища ответ, ища спасения в его дали. Ожидание чуда настолько понятно и приемлемо, что я не стану спорить о том, что, погружаясь мыслями в небеса, лучше всего мечтать. Расскажите мне о том, как серость и слёзы его пространства заставляют сердце сжиматься. Угнетение. А взамен — ничего особенного.

Я мечтаю о небе, которое будет смеяться. По-доброму, не помня зла. Я мечтаю о его крыльях и его глазах. Возможно, я стану его улыбкой. Тогда серость пространства останется только на картинках.

27.01.09 23:18

Я не в силах править временем. Я не в силах править людьми. Но я пытаюсь сделать немного лучше окружающих меня. И ни в коем случае никому не делать больно. Как быть совершенным? Невозможно. И я не смогу корректировать себя больше, чем смогу. А людей корректировать не стану, буду стараться их понимать.

Я забываю о себе. На самоотдачу есть время. Как выразить всё молча, что думаешь и чувствуешь? Невозможно. Сгоришь.

Прошу, не делай поспешных выводов, они не смогут сказать правды, поверь.

А ещё надеюсь на то, что проблемы не коснутся моих ресниц. «Слёзы оживают по вине глупца» — я была права. Вот пусть и не приобретают жизнь, пока на это не будет повода посерьёзнее.

Не делай выводов, которые не станут утешением. Не делай льда из собственных домыслов. Ты можешь ошибиться. Не отдавайся на самосожжение, в этом нет любви.

А я останусь здесь, чтобы сделать тебя немного счастливее.

28.01.09 21:47

Странная несвязная реальность (!!). Остатки прошлого пытаются взорвать настоящее и стать будущим. Кто докажет обратное? Время от времени, как мозаику, собираем прошлое. Спрашивается: зачем? Ответ не примитивен, но стать основой не сможет: нам не хватает прежней удачливости, радости, прежних людей. Ещё недавно я думала о том, что забываю то, что по сути было очень здорово. И думала, что многие меня помнят (!!). Ха-ха, а вот и нет. Нас меняет время. Сильно меняет настолько, что мы уже не узнаём наше прошлое, глядя ему в глаза. Цинизм и эгоизм в этот список не приписываются. Но так хотелось бы, чтобы ещё один прожитый день не стал кратковременной вспышкой.

30.01.09 19:49

Сказки бывают разные. И хорошие, и плохие. Иногда мы выдумываем их сами, заставляя окружающих верить в наш бред. А иногда поддаёмся чужому. Сказки и их производные зачастую лишь вспышки в подсознании. Долгие и мгновенные. Но почему даже мгновение их заставляет размышлять и в заключении — горько рыдать?

Сказки как миражи. Это то, в чём мы нуждаемся, и то, чего ждём.

Такое сильное желание верить в чудо обусловлено нуждой в защите. Может быть, в друзьях, семье, людях. Может быть, в самом себе. Как разобраться с мыслями, беспрерывно воспроизводящимися в разуме? Наши сказки — наши же маски. Можно выдавать себя за дворянина, но быть на самом деле трубочистом. Разница есть.

А если взять зазеркальную сторону? Трубочист может быть чистым душой. Тогда «существование» относится и к нему.

Что такое сказка, почему она зазеркальна? Почему она двусмысленна? И почему у неё жестокий конец?

Стройте реальность. Живите реальными людьми. И не поддавайтесь сладким сказкам, они — обманчивы.

31.01.09 21:38

Бог зажёт жизни, как свечи. Чьи-то тают, как снежинки на руках. От этой правды становится холодно. Чьи-то — текут, как неиссякаемые реки, приносящие чистые воды. Талантливых людей Бог одарил особенно. Только им жизнь, среди критиков, среди непонимания, обид и жестокости, — обременительна. Души таких людей ранимы, от этого окружающим так и хочется их затронуть. Если дотронуться до гладкой поверхности воды, она уже не будет спокойна. С ними — точно так же.

Мы въедаемся в души, мы обижаем, говорим, не опасаясь слов. Мы не боимся своих мыслей, дерзко их высказываем,

давая чьей-то свече быстрее таять. Свечи плачут стеарином, а души — морем.

Нужно учиться молчать...

31.01.09 23:21

Как-то нашла в интернете диалог двух пользователей по поводу классных фотографий или картин. Возможно, меня осудят или не поймут, но лично для меня он показался странным. Это не фанатичность моя, это мысли, которые воспроизводятся через время.

Диалог:

— Это твои работы?

— Нет, не мои.

— Если бы твои, я бы тебе поклонялся.

...

Бог создал мир. Мир, который нельзя описать, нельзя объять или создать подобный. Мир, наполненный светом и радостью, наполненный жизнью. Только не нужно сейчас доставать энциклопедии, твердящие о метеоритах и о бобах, которые «породили жизнь». Смешно. Мысль не кончилась, а только начала своё развитие... Бог создал необыкновенный мир, но половина или чуть больше — не верят в Него, не поклоняются. А обычный неизвестный автор заставил людей задуматься.

«Бог мёртв», — Карл Маркс.

«Карл Маркс мёртв», — Бог.

Нет, это не фанатичность, размышления не должны предаваться обсуждению. Но это то, что не даёт мне понять людей. Весёлые картинки и дорогие тряпки могут поколебать мышление, могут заставить верить моде, а не людям. Всего лишь пустота. А где же вечность?

01.02.09 21:39

Комичный день с прекрасными, вытекающими из него последствиями... ^ _ ^

А ещё, когда идёшь в пушистых сапогах, а на улице тает снег и дороги — будто весенние... Так смешно и так мило. Похоже, я единственная не верю в приход весны именно сейчас и продолжаю утеплять ноги. Ан нет! Теперь буду верить. И в весну, и в её улыбку.

Сегодня все улыбаются, мне так хочется верить, что это не закончится. Хочется ждать свежего газона и открытых фонтанов.

Сегодня отличный день. День для того, чтобы сказать всем спасибо и снова начать такой же праздник улыбок. Даже осознание того, что нужно делать какие-либо уроки, — не омрачает. Думаю, что такое настроение и есть рождение чего-то тёплого и воистину светлого.

Небеса ликуют, весна приближается. Долой лютый мороз. Ага.

Снег есть не стоит, а вот набираться радости советую. Давайте сделаем всех счастливыми. Да будет так! :)

02.02.09 21:31

Вы нарисовали мне глаза. Тонкой кистью, чёрной краской. Чёткие, очерченные линии вырисовывают очертания их. Аккуратно корректируете, исправляете. Рисуете дальше. Длинные ресницы, снежные зрачки. Чтобы быть холодной? Или чтобы не быть вовсе?

Вы нарисовали мне глаза. Вы научили их смеяться. Научили их врать. Научили рыдать. Они умеют чувствовать, ненавидеть, ждать. Стандартное движение, последовательность действий. Вы научили их быть, существовать, но не жить. Не жить!

Вы — гении своих талантов, замыкающихся только в кругу

«своих». Хорошо рисуете, ловко управляясь с кистью. Вы и раньше рисовали, рисуете и будете.

Но только Он нашёл эти замёрзшие глаза. Их душу. Только Он открыл их и вдохнул в них новую жизнь!

12.02.09 23:46

За какие-то дни написала две работы на философские темы, раскрытые в повестях. Это дар, спасибо за него.

Не знаю, о чём должна была идти речь, но мне кажется, сегодня это будут «смазливые рассказы». Когда я прикасаюсь к творчеству того или иного автора, с первых строк можно узнать, о чём он думает, что чувствует, как воспринимает жизнь. И это серьёзно.

Читать о несчастной любви, смерти от невзаимности, боли, ранах, суициде и остальных прихотях избалованности — неинтересно. Это настолько примитивно выражает чувства, что комментировать не буду. Думаю, понятно почему.

Когда человек касается темы любви, нужно крайне осторожно излагать свои мысли. Та публика, что читает и почитает вышеуказанную литературу, не может осознавать смысла, значения этого слова.

Любовь — не значит смерть, согласитесь. Любовь — не значит страх, боль, так называемые раны. Хотя приписывать такого рода занятия истинным чувствам — глупо.

Рассказики о такой «любви» — мелочны. Жизнь неинтересных людей ограничивается их неразвитостью. Следовательно, за этим — смерть. Очень-очень «по-детски», то есть принцип таков: «Не могу добиться собственными силами, значит, буду плакать». В данном случае — последствия страшнее.

Любовь — это красиво. Люди, умеющие ценить, дорожить, корректировать, исправлять и стабилизировать свои отношения — это воистину мастера. Ювелирная работа, честно.

Не читайте мелочных рассказиков, не плачьте над неразвитостью людей. Они не могут проявить себя, самовыразиться. Не тратьте себя, любите. Любите красиво.

21.02.09 22:31

СОННИЦА

Я ищу маленькую шкатулку. В ней отражение дня, солнечных лучей, пламенных закатов. В ней — озеро из слёз, в ней пустыня решимости. В ней — моя душа.

Птицы не улетают. Я рисую их, но никакая обработка не изобразит их легкокрылости, их верности, их нежности. Я много думаю о них, понимая, что наша жизнь — белая птица. А вера — спутник её. Душа — полёт мечты, ради которой мы снова и снова начинаем летать. И я лечу.

Спасибо за то, что я дышу Твоей милостью, Боже. Я пишу о Тебе стихи, а ты посылаешь мне взамен мелодии. Мелодии небес. И я, преодолевая бессонницу, хочу писать снова и снова, получая от Тебя музыку горных вершин. Мою печаль и мою радость.

29.07.09 1:38

ПРОСТИ МЕНЯ

— Алло, Люся?

— ...

— Вы знаете... она умерла.

Ты мне снишься. Ты снишься мне, и я плачу. Почему-то именно сейчас оживают раны, долгое время молчавшие. Я ведь не сказала «прости». А ты ушла. И, вспоминая твой образ, я виню себя за это. Едкое чувство вины, едкая, разжигающая пламя боли слеза кипятком стекает по щеке. Ты снишься мне, и страх овладевает мной. Там ты ещё жива, грустными глазами смотришь. И молчишь. И я молчу.

Прочитай мои мысли, прочитай мою боль и прости меня. Сейчас и навсегда. И если придёшь снова ко мне, снова во сне, прошу не молчи! Вместе со звонками на этот номер оживает память. Ты не умерла. Ты жива и будешь жить вечно. Пока мы здесь. Пока Он здесь.

Улыбнись мне из будущего. Хотя бы на час.

29.07.09 20:04

СКРИПКОЮ НЕБЕС

Собралась с мыслями. За окном уже давно ночь, но сердце не спит, и, кажется, будто бы небо скоро наденет алые шелка. Музыка тихо возникает и также незаметно исчезает. Слова просятся на бумагу, но не те они, не те...

Получается красиво, нежно. Но всё же я жду других слов.

Лёгкая музыка и атласные слова. Но где их сила? Они, как акварельный рисунок, даже нет, просто набросок. Так легко исчезающий под грузом долгих лет. Да не сотрутся эти слова, приобретая силу с каждым днём.

Пусть музыка будет не просто нежной, но затрагивает души. Пусть слова будут не просто сильными, но остаются на сердцах.

Помоги мне, Боже. «...Скрипкою небес воспрянет вновь вечной красоты Твоя любовь». И музыка этой любви да не угаснет в моих очах, но изольётся живым потоком.

6.08.09 20:36

ИЩИТЕ МЕНЯ В ГЛАНДЕЛО

Я жила в сказке. В сказке долгих ветров и капризной погоды. А ещё — людей, приветливо улыбающихся тебе и машущих, ждущих и всегда открытых.

Я жила там, где горы разрезают воды двух рек и образуют водопады. Там, где сердца горячее солнца и души хотят спастись. Просто не знают ещё как.

По прибытии в Даблин (*Именно Даблин, а не Дублин. Ирландцев очень оскорбляет русское «Дублин».*) слёзы стремительно падали на серый асфальт новых улиц и дорог. Люди ждали друг друга, смеялись. А что ждёт здесь меня?

Меня ждали сверкающие плеяды звёздных чудесниц. Меня ждали водопады, радость, смех и люди. Меня ждали там, где не ждала никого я.

Дорогие Даша и Патрик, вы самые замечательные дети на свете. И я вас очень люблю. Приезжайте, и я научу вас понимать и любить нашу землю. А ещё я влюбляюсь всё больше с каждой секундой в вашу. И не пытаюсь этого изменить. И не пытаюсь вытеснить этой мечты.

Я жила в сказке. В сказке, по которой, уезжая, рыдала и мечтала проснуться от сна по имени «возвращение».

Я вернулась, Москва. Смотря на всё и всех по-другому. Но даже лучистая и вечная любовь к Ирландии не даст мне забыть твоих объятий.

24.08.09 16:03

ХРУПКАЯ

Пылающие закаты столкнулись и звонко упали вниз, исчезли.

Мы на двух берегах. На двух сторонах. И лишь одна дорога в небеса, босиком. Ты идёшь? Я иду.

Слёзы прожигают гранитные скалы. Обидно: мы не увидим их торжества. Ветры рисуют на волнах стихии. Огонь их гасят бриллиантовые пены вод, возносятся к облакам и тихо шепчут: «Она придёт». Да-да, я приду. Я приду, даже если солнце остынет.

Я люблю людей, даже если они оставляют меня. Даже если струны смеха их разрывают душу. Но душа, исполненная радости и мысли, провозглашающей победу, — не прекратит силы своей и не истощится радость её.

Я иду по горячим пескам. Среди пустынь и гор ищу Твой взгляд. Согрей голосом Своим горы, небо мыслями Своими укрой. И будь со мной.

А лучшего, Господи, желать невозможно!

24.08.09 23:22

ПРОБКИ В МОСКВЕ

В рай пробок нет.

Зато мы искусно скрываем ненависть и охотно верим адресам-улыбкам. И так, чего же ещё желать на сегодняшний момент, как не доделать уроки и обновлять окно браузера двадцать раз в секунду.

Мы пока что не меняемся, это плохо. Потому что в рай пробок нет.

Если вы чувствуете мрак и холод, включите свет и закройте окно, мой вам совет. Проблемы уже не интересны, давайте будем их решать, так актуальнее.

Хочется быть правильным и строгим к себе. Но не по случайности, всё наоборот. Ударения не на тех словах, да и сочинения никто писать не будет.

Будильник на завтра. Иначе из сказки можно не проснуться. Тогда до завтра, встречать зарю.

9.09.09 19:45

ВСЕ УШЛИ В ОСЕНЬ, ТОЛЬКО Я В МАЕ

Вдоль осенних улиц, не замечая их слов, не слыша вас и не видя небес моей весны. Может быть, я научусь играть на скрипке вашей души, выучу ноты мыслей и вспорхну над миром, воспроизводя с оркестром всё, что чувствую.

Мечтаю о рассветах. О том, что мои печали уйдут, а с ними боль, которая приходит ко мне. Она одинока. Ей

нужно выговориться... И я принимаю её печаль, обсуждая всё в стихах.

Спасибо вам, ведь я пишу стихи о тех делах, которые вы дарите моей жизни. Но и без вас мои стихи живы и будут жить, я молю об этом.

Знаете, я счастлива тем, что у меня есть. Я — свободна! И я не подчиняюсь этому миру, купленному и стандартному. Я рисую мысли стихами, я парю в лучах мечтаний, я спасена и пытаюсь спасти вас. Идите со мной.

Подумайте. Душа чистая и верная, как плод, как яблоко. И, растрчивая себя, она уменьшается. Как то самое яблоко, откусанное, изрезанное на кусочки. Можно принести любимым душу-сосуд, наполненную, живую, чистую. А можно принести кусочек яблока.

19.10.09 22:46

КАРУСЕЛИ

Слишком много вопросов, но я готова ответить. Итак, карусель нас кружит в облаках, но мы вернёмся, обещаю. Свет, побеги, суета, глаза, платье и кудри. Смотреть увереннее трудно, я ведь устала. Послушайте, я пою душой, и мне не нужна суета города. Заберите.

На лепестках лилий нарисованы ответы, я читаю. Как трудно успевать всё и жить для людей. Но я буду. Слышите?

Помочь всем и спасти мир, прикрыв на секунду веки, нет, не поможет. Мы должны искать Рай. Не просто. Мы должны его найти и понять, что лучшего и нельзя желать. Взмывайте ввысь, чистой душой пойте. Любите жизнь. Молитесь. Говорите с Ним. Будьте.

13.11.09 22:32

Содержание

Предисловие.....	3
------------------	---

Стихотворения

«Печальный город шепчет тише...»	9
«Ветром землю облетает...»	10
«Всё в тисках, в сердце боль...»	11
«Глаз пустых глубина...»	12
«День в закате утонул...»	13
«Души в клетках, дни пустые...»	14
«Мир — пылинка...»	15
«На небосклоне нет зимы...»	16
«Отпустите меня навеки...»	17
«Нет, не заметят терзаний души...»	18
«Небо и мир...»	19
«Нет. Я не плачу — всего лишь вода...»	20
«Небес живу словами...»	21
«Разрываюсь на куски...»	22
«Что-то совсем не то...»	23
«Я не слышу голос твой...»	24
«Я не хочу холодных взглядов...»	25
«Я чувств высоких не имела...»	26

«А город пел и плакал...»	27
«Женщина-осень...»	28
«Летят года, за разом раз...»	29
«Маски...»	30
«Так странно чувствовать ничто...»	31
«На меня нападает тьма...»	32
«Мы выбрали горе...»	33
«Хроники последних лет...»	35
«Звёздной пылью в небесах всё залито...»	36
«Хочешь реветь...»	37
«В безликих судьбах нет ответа...»	38
«Хочешь свободы? Бери и прощай...»	39
«Сонмы капель по стеклу...»	40
«Губы блекнут, боль крадётся...»	41
«Оставив пафосные речи...»	42
«Как по тонкому льду...»	43
«В сумраке ночи...»	44
«Я слышу звук...»	45
«Богатый, знатный и скупой...»	46
«Я люблю тебя, братишка...»	48
«Село солнце за горами...»	49
«Чёрными точками льётся дождь искрами...»	50
«Сгустилось небо над землей...»	51
«В твоих глазах я вижу рай...»	53
«Холодная ночь, ты сегодня одна...»	54
«Безгранной дали неба холод...»	55
«Город облетевший...»	56
«Губами к небу прикоснись...»	57
«Блеск слёз на ресницах...»	58
«Темнеет день, склоняясь нежно...»	60
«Когда больно смотреть вдаль...»	62
«Я шла по венцам терновым...»	63

«Пусть рассыпятся звёзды...»	64
«Сорок первый, холодный, военный...»	65
«Опять молюсь. Ошибка. Ход...»	67
«В прозрачном бокале, на чаше весов...»	68
«Успокой мою душу...»	69
«Заря оделась в красный шёлк...»	70
«Постичь любовь не каждый сможет...»	71
«Я устала от фраз...»	72
«Как больно прощать...»	73
«Не обрести на пике гор...»	75
«Я сердце подарю Тебе...»	76
«Я так устала от разлук...»	77
«Зачем скрывать...»	78
«Я возвела себя на трон...»	79
«В раю не будет поражения...»	80
«Хотелось мыслей — без людей...»	81
«Как смею я любовь в сравненье...»	82
«Не выше всех, плененьем горда...»	83
«Из будущего напиши...»	84
«Мой реализм — скрипач бесценный...»	85
«Нет, не стоит обижаться...»	86
«Мой надменный, тихий вздор...»	87
«Люблю я в тишине ночной...»	88
«Нет граней снов и мыслей грани...»	89
«Твоих очей глубокий взор...»	90
«Не во чреве уснувшего древа...»	91
«Я не жду от него покаяний...»	92
«Я кажусь очень сложной...»	93
«Мольберт мой чист, вершу начало...»	94
«Цветы — стекло...»	96
«Я снова душу уроню...»	97
«Так страшно таять в мгле ночи...»	98

«Разбилось чувство без лица...»	99
«Нас разделяют тысячи путей...»	100
«Не злись на долю расставаний...»	101
«Заставить верить — невозможно...»	102
«Зима касается ресниц...»	103
«Стихи мои остались с прошлым...»	104
«И не остынет боль в глазах...»	105
«Я рисую на маске из снега глаза...»	106
«Закрой глаза, на пальцах тонких...»	107
«Моя болезнь не поражение...»	108
«Затянется небо и станет чернее...»	109
«Весны мерцают очи...»	110
«Смеётся дождь от тонкой лести...»	111
«Ресницы тают от рассвета...»	112
«Для кого ты существуешь...»	113
«Вырви душу из сомненья...»	114
«Закрою кудрями глаза...»	115
«Твои слова пронзают тишь...»	116
«Не потеряй своих рассветов...»	117
«Уходишь по-английски...»	118
«Варенье из света...»	119
«Она откуда? Она из рая!...»	120
«Мне показалось, Ты исчез...»	121
«В оргии выбора: ночи и страха...»	122
Джокер	123
«Здесь слов не нужно, боли власть...»	124
«Ты нотный стан, где фальши нет...»	125
«Лети мечта, все выше, выше...»	126
«Прощаю вас за то, что вы сильны...»	127
«Я буду петь тебе стихами...»	128
«Если написано так... Я уйду...»	129
«Вечность — сильнее моих сожалений...»	130

«Снова судьбы на бумаге...»	131
«Рисуй на воздухе снега...»	132
«Очами взмываю ввысь...»	133
«Симметрия взглядов...»	134
«Задень улыбкой очи льда...»	135
«Чужое место занимать...»	136
«Я сочиняла Вам сонеты...»	137
«Лицеприятие погубит нас...»	138
Рассвет	139
«Я узнаю Тебя, слышишь...»	140
«Небеса сегодня не молчат...»	141
«Руки из льда задевают соцветья...»	142
«Пожелай мне рассветов тепла...»	143
«Я знаю, что тебе сказать...»	144
«Уснуло солнце на ресницах...»	145
«Молчат холодные могилы...»	146
«За стеной я рисую тебя...»	147
«Может ты пригласишь меня в рай...»	148
«На стекле твой портрет...»	149
«Ты забудь, я не стану зимой...»	150
«Рассмеюсь не от боли, честно...»	151
«Здесь прошло много лет...»	152
«Прости меня, мне больно...»	153
«Сказать нечего...»	154
«Снежные, далёкие...»	155
«Я шепчу твоё имя вслух...»	156
«Померкнул свет, день догорает...»	157
«Обманом нежным жить нельзя...»	158
«Я не кукла, не игрушка...»	159
«Где начинаются улыбки...»	160
«Столкнулись закаты...»	161
«На берегу остывших вод...»	162

«Не рушь талант своей рукой...»	163
«Земля исчерчена следами колесниц...»	164
«Леденеют небеса...»	165
«Ты придёшь ко мне во сне...»	166
«Прощай, сын лета, август мой...»	167
«Закрой глаза на боль скитаний...»	168
«Я уже давно забыла...»	169
«Вырывается сомненье ...»	170
«Отступи хоть на шаг — упадёшь...»	171
«Попытки — бегства пережили...»	172
«Таких конфузов мир не видел...»	173
«Рояль несчастен... Грусть тая...»	175
«Ты вернёшься за победой, мой герой...»	176
«Время с горестью молчит...»	177
«Звёзды сыпят свои тени в наши сны...»	179
«Вся улица горит...»	180

Песни

«Несёшься вспять...»	183
«Мне приснился сон...»	184
«Взгляд... Падает как рассвет...»	185
«Рукой до неба не достать...»	187
«Проходят дни, за ними годы...»	188
«Снег растает на глазах...»	189
«I try to feel you in my eyes...»	191
Две реки	192
«Мне не объять небес рукой...»	193
«Я не хочу в любовь играть»	194
«Секунды ближе, чем часы»	195
«Осени слепые дожди»	196

Рассказы

Книги (По мотивам рассказа А. С. Грина «Зелёная лампа»)	199
Просто ли	203
Пустыня	206
Тень	207
Короли	210
Ракушка	211

Заметки из дневника

Заметки из дневника	217
Сонница	228
Прости меня	228
Скрипкою небес	229
Ищите меня в Гландело	229
Хрупкая	230
Пробки в Москве	231
Все ушли в осень, только я в мае	231
Карусели	232

Елизавета Андреевна
Лукашина

Молчание моря

Технический редактор
А. Лукашин

Компьютерная вёрстка
А. Велин
С. Дмитриев

Фотограф
Р. Милоков

Корректор
Н. Занегина

Заказы и отзывы присылайте по адресу:

129323, Россия, Москва, а/я 3.

Справки по телефону:

+7 (925) 507-11-33, +7 (495) 655-44-77,

+7 (495) 519-19-03, +7 (910) 420-11-33.

МРО ЕХБ «Библейская Лига».
Регистрационное свидетельство
Мин. юстиции № 1037746003745 от 07.05.2003 г.

Подписано в печать 25.11.2009 г.

Гарнитура «Октава». Формат 84х108/32.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Тираж 5000 экз. Заказ №

Отпечатано в полном соответствии с качеством
предоставленного оригинал-макета
в ОАО «Можайский полиграфический комбинат».
143200, г. Можайск, ул. Мира, 93.